

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к распоряжению комитета образования

от 28.12.2015 г. № 04-20-340/15

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении муниципального этапа областного конкурса-выставки изобретательских идей «От замысла к воплощению»**

**среди обучающихся образовательных организаций.**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения конкурса изобретательских идей «От замысла к воплощению» (далее - Конкурс) для учащихся образовательных организаций Гатчинского муниципального района.

1.2. Основной идеей Конкурса является предоставление возможностей учащимся попробовать себя в роли исследователя и творца, преодолеть препятствия ради открытия новых горизонтов науки, новых перспектив, непривычных точек зрения, формирование у школьников положительного имиджа научной интеллектуальной деятельности и творческого общения.

**Цели:** развитие интеллектуально-творческих, проектно-конструкторских, научно-технических способностей одаренных детей Ленинградской области в сфере технического творчества, изобретательства и робототехники.

**Задачи:**

1). развитие общей культуры, креативности, технического и творческого мышления школьников;

2). мотивация к изобретательству, развитие познавательной и творческой активности;

3). выявление талантливой молодежи и создание условий для их дальнейшего интеллектуального и творческого развития;

4). стимулирование у обучающихся образовательных организаций интереса к научно-технической и научно-исследовательской деятельности;

5). формирование информационной среды, обеспечивающей развитие интеллектуального потенциала молодежи;

6). обмен педагогическим опытом, методиками развития технического творчества и изобретательства школьников;

**2. Учредители и организаторы Конкурса-выставки**

2.1. Учредителем конкурса - выставки является Комитет образования Гатчинского муниципального района.

2.2. Организатором конкурса - выставки является Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Районный центр детского творчества».

2.3. Общее руководство конкурсом осуществляет Оргкомитет.

Оргкомитет осуществляет:

1). руководство комплексом мероприятий по подготовке, организации и проведению конкурса;

2). разработку программы и регламента работы заключительного, очного этапа конкурса;

3). координацию научно-методической и культурной программ заключительного этапа конкурса;

4). формирование жюри конкурса;

5). освещение проведения конкурса в СМИ;

6). награждение команд-победителей и их руководителей.

2.4. Юридические и физические лица по согласованию с Оргкомитетом могут осуществлять экономическую, информационную или иную поддержку конкурсных мероприятий.

**3. Участники Конкурса**

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций в возрасте **от 10 до 18 лет.**

3.2. На Конкурс принимаются работы, выполненные самостоятельно и в соавторстве (не более 3 человек) в области технического творчества и робототехники.

3.3. Конкурс проводится по возрастным номинациям

**10-13 лет;**

**14-15 лет;**

**16-18 лет.**

**4. Порядок проведения Конкурса**

4.1. Конкурс – выставка проводится в два этапа:

* первый этап – на уровне образовательной организации;
* второй этап – на муниципальном уровне среди образовательных организаций;

4.2. Конкурс – выставка работ проводится по следующим **номинациям:**

* моделирование и конструирование (авиа-, ракето-, судо-, автомоделирование), авиация и космонавтика, аэрокосмическая техника;
* робототехнические и интеллектуальные системы;
* механика, автоматика и телемеханика, машиностроение и приборостроение;
* радиотехника и электроника, энергетика и электротехника;
* макет (различной тематики).

Выставка работ проводиться в период **с 7 по 25 марта 2017 года**/

**Защита проектов изобретательских идей проводиться** **24 марта 2017 года в 11-00 часов** по адресу: г. Гатчина, ул. Школьная, д. 1 МБОУ ДО «Районный центр детского творчества», **тел/факс: 8 (81371) 27 -900; 20 -911**

4.3. На Конкурс-выставку принимаются индивидуально выполненные проекты в виде экспонатов (модели, макеты машин, устройств и т.д.), получившие призовые места на уровне образовательной организации.

Изделия из готовых конструкторов и модели, получившие призовые места в ранее проводимых конкурсах, на выставку не принимаются.

Каждая конкурсная работа должна иметь этикетку с двух сторон *(приложение 2)*

4.4. Каждая номинация состоит из двух заданий:

**для 1-ой и 2-ой возрастных групп (10-13 лет; 14-15 лет)**

первое задание – выставка работ,

второе задание – презентация или защита технических проектов;

**для 3-ей возрастной группы (16-18 лет)**

первое задание – выставка работ,

второе задание – защита технических проектов.

4.5. Для результативного участия в Конкурсе-выставке участник оформляет экспозиционную документацию, которая должна содержать:

1). название и краткое описание проекта;

2). цели, задачи, проблематику;

3). технологию/метод/принцип достижения решения проблемы;

4). результаты исследований;

5). выводы.

4.6. Защита проекта предполагает сообщение участника и использование средств выставочного показа и обсуждения темы в форме свободной дискуссии.

4.7. Предварительная **подача заявок** на участие в Конкурсе-выставке *(приложение 1)* **производится до 7 марта 2017 года в** МБОУ ДО «Районный центр детского творчества» на e-mail: [mihailova\_ket@mail.ru](mailto:mihailova_ket@mail.ru).

4.8. При регистрации участников Конкурса-выставки представляются следующие документы:

1). копия приказа о командировании участников Конкурса-выставки, о назначении руководителя команды (педагога), ответственного за жизнь и здоровье обучающихся;

2). оригинал заявки на участие в Конкурсе-выставке на официальном бланке учреждения с подписью руководителя и печатью учреждения (приложение 1).

4.9. Ответственность за жизнь и здоровье участников Конкурса-выставки в пути и во время проведения мероприятия несут сопровождающие лица.

**5. Критерии оценки**

5.1. На муниципальном этапе оценка работ производится по общим критериям *(приложение 3).* В номинациях Конкурса-выставки оценивается индивидуальная работа автора. В случае если проект подготовлен группой соавторов, оценивается индивидуальный вклад каждого автора.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Актуальность | 10 баллов |
| 2 | Новизна | 10 баллов |
| 3 | Элемент исследования | 10 баллов |
| 4 | Достижения автора | 10 баллов |
| 5 | Эрудиция | 10 баллов |
| 6 | Значимость исследования | 10 баллов |
| 7 | Изложение | 10 баллов |
| 8 | Иллюстрации | 10 баллов |
| 9 | Композиция доклада | 10 баллов |
| 10 | Библиография | 5 баллов |
| 11 | Особое мнение эксперта | 5 баллов |

5.2. На основании решения жюри оргкомитет оформляет протокол о результатах проведения конкурса. К протоколу прикладывается ведомость регистрации участников.

**6. Награждение**

6.1. Победители и призеры Конкурса-выставки определяются в каждой возрастной группе и награждаются грамотами и дипломами.

6.2. Участникам Конкурса- выставки изобретательских идей и руководителям проектов выдается Сертификат участника.

**Заявка**

**на муниципальный Конкурс-выставку изобретательских идей**

**Название и краткая характеристика проекта (изобретения, предложения)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Участник:**

Фамилия**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отчество\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения (число, месяц, год)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название детского объединения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Руководитель участника:**

Фамилия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отчество\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагогический стаж, категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон рабочий, мобильный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Е-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Полное название образовательного учреждения**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес (с индексом)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон (с кодом города)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Директор: (подпись)**

**М.П.**

**Внимание!** Заявка заполняется **на каждого участника**, заверяется подписью руководителя образовательного учреждения и печатью.

**Этикетка экспоната для выставки (образец) –100 х 40 мм**

|  |
| --- |
| **Ф.И.О. участника (возраст)** |
| **Название работы** |
| **Учреждение** |
| **Ф.И.О. педагога** |

**Критерии оценки работ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Критерии | Баллы | Показатели |
| 1 | Актуальность | 10 | Тема направлена на разрешение или освещение вопросов, связанных с разработкой и внедрением новой техники и/или новых технологий, экономичных способов производства, совершенствованием социальной сферы. |
| 5 | Тема повторяет известные работы и разработки, отдельные аспекты представляют интерес для рассмотрения. |
| 0 | Тема не актуальна |
| 2 | Новизна | 10 | Качественно новый результат, полученный в результате технического творчества или научного исследования, оригинальное решениезадачи, научное опровержение или неординарное подтверждение известных положений. |
| 7 | Новое представление или новое видение известной проблемы на основе анализа или обобщения. |
| 1 | Новое изложение, решение отдельных вопросов, частных сторон, частных задач. |
| 3 | Элемент исследования | 10 | Полный цикл исследования, включающий подготовку программы, натурные наблюдения, или проведение эксперимента, обработку и анализ полученного материала, создание нового продукта. |
| 8 | Исследование с привлечением первичных наблюдений, выполненных другими авторами, собственная обработка, анализ. |
| 6 | Исследование, проведенное на основе литературных источников, опубликованных работ и т.п. |
| 4 | Имеются элементы исследования или обобщения, реферативная работа со свертыванием известной информации. |
| 1 | Элементарная компилятивная работа, изложение, воплощение известных фактов, истин, разработок. |
| 4 | Достижения автора | 10 | Собственная постановка проблемы или задачи, непосредственное участие в эксперименте, использование в работе аналитических методов, и т.д. и т.п. |
| 7 | Собственная разработка отдельных вопросов, выполнение анализа по заданию руководителя, глубокая проработка имеющихся источников. |
| 3 | Усвоение и ретрансляция знаний и умений сверх учебной программы, достаточное представление о предыдущих достижениях. |
| 1 | Общее и слабое ориентирование в заданной области. |
| 5 | Эрудиция | 10 | Знание основных положений в избранной и сопредельной областях знаний. |
| 5 | Удовлетворительная осведомленность в избранной области знаний. |
| 1 | Слабое представление об основах, истинах, достижениях в данной области. |
| 6 | Значимость исследования | 10 | Работа может быть рекомендована для опубликования, использована в практической деятельности, представлена на межведомственный или российский конкурс. |
| 8 | Может быть использована для последующей творческой и/или научной деятельности автора, в работе образовательного научного объединения обучающихся. |
| 6 | Имеет частичный прикладной характер. |
| 4 | Может быть использована в учебно-исследовательской образовательной деятельности учреждений образования. |
| 1 | Имеет значение только для автора, является первым опытом научной деятельности. |
| 7 | Изложение | 10 | Выразительное, логичное, лаконичное (компактное),  с элементами риторики. |
| 5 | Упорядоченное, более или менее связное, но лексика маловыразительная, допускаются паузы, обращения к тексту доклада. |
| 1 | Доклад зачитывается по подготовленному тексту. |
| 8 | Иллюстрации | 10 | Представлены графики, емкие таблицы, наглядные пособия, фотоматериалы и фотомонтажи, рисунки, схемы, карты и т.д., выполненные автором или авторами. |
| 7 | Иллюстрации выполнены с помощью копировальной техники, использованы оригиналы или копии из имеющихся изданий, работ других авторов. |
| 3 | Маловыразительные, малоинформативные пособия, экземпляры серийных полиграфических изданий, готовая продукция ателье или цеха. |
| 0 | Иллюстрация отсутствует. |
| 9 | Композиция доклада | 10 | Имеется введение, обозначена цель, выдержана логика построения, объем и требования к оформлению. |
| 5 | Основные требования выполнены посредственно. |
| 1 | Отсутствуют стройность и последовательность изложения, слабо просматриваются цели, задачи, выводы. |
| 10 | Библиография | 5 | Представлена достаточно полно, соответствует замыслу работы, использованы монографии, труды; представлены цитаты, имеются ссылки, соблюдены требования к перечню. |
| 1 | Число источников ограничено, используются работы популярного характера, изучены поверхностно. |
| 11 | Особое мнение эксперта | 5 | Добавлено три балла за ….. |
| 3 | Добавлено два балла за ….. |
| 1 | Добавлен один балл за ….. |

**Критерии оценки работ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Критерии | Баллы | Показатели |
| 1 | Актуальность | 10 | **Тема направлена** на разрешение или **освещение вопросов,** связанных **с разработкой и внедрением новой техники** и/или **новых технологий**, экономичных способов производства, совершенствованием социальной сферы. |
| 5 | Тема **повторяет известные работы и разработки**, отдельные аспекты представляют интерес для рассмотрения. |
| 0 | Тема **не актуальна** |
| 2 | Новизна | 10 | **Качественно новый результат**, полученный в результате технического творчества или научного исследования, **оригинальное решениезадачи**, научное опровержение или неординарное подтверждение известных положений. |
| 7 | Новое представление или **новое видение известной проблемы** на **основе анализа** или обобщения. |
| 1 | **Новое изложение**, решение **отдельных вопросов**, частных сторон, частных задач. |
| 3 | Элемент исследования | 10 | **Полный цикл исследования**, включающий подготовку программы, **натурные наблюдения**, или **проведение эксперимента**, **обработку и анализ** полученного материала, **создание нового продукта**. |
| 8 | **Исследование** с привлечением первичных наблюдений, выполненных **другими авторами**, **собственная обработка, анализ**. |
| 6 | **Исследование**, проведенное **на основе литературных источников**, опубликованных работ и т.п. |
| 4 | Имеются **элементы исследования или обобщения**, реферативная работа со свертыванием известной информации. |
| 1 | **Элементарная** компилятивная **работа, изложение, воплощение известных фактов, истин, разработок.** |
| 4 | Достижения автора | 10 | **Собственная постановка проблемы или задачи**, **непосредственное участие в эксперименте**, использование в работе аналитических методов, и т.д. и т.п. |
| 7 | Собственная **разработка отдельных вопросов**, выполнение **анализа по заданию руководителя**, глубокая проработка имеющихся источников. |
| 3 | Усвоение **и ретрансляция знаний и умений сверх учебной программы**, достаточное представление о предыдущих достижениях. |
| 1 | Общее и **слабое ориентирование в заданной области.** |
| 5 | Эрудиция | 10 | **Знание основных положений** в избранной и сопредельной областях знаний. |
| 5 | **Удовлетворительная осведомленность** в избранной области знаний. |
| 1 | **Слабое представление** об основах, истинах, достижениях в данной области. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 6 | Значимость исследования | 10 | **Работа может быть рекомендована для опубликования**, использована в практической деятельности, **представлена на межведомственный или российский конкурс.** |
| 8 | Может быть **использована для последующей творческой** и/или научной **деятельности автора**, в работе образовательного научного объединения обучающихся. |
| 6 | Имеет **частичный прикладной характер**. |
| 4 | Может быть **использована в учебно-исследовательской** образовательной **деятельности учреждений образования**. |
| 1 | **Имеет значение только для автора**, является первым опытом научной деятельности. |
| 7 | Изложение | 10 | **Выразительное, логичное, лаконичное** (компактное),  с элементами риторики. |
| 5 | **Упорядоченное**, более или менее **связное**, **но** лексика **маловыразительная, допускаются паузы**, обращения к тексту доклада. |
| 1 | Доклад **зачитывается по подготовленному тексту**. |
| 8 | Иллюстрации | 10 | Представлены **графики,** емкие **таблицы, наглядные пособия**, фотоматериалы и фотомонтажи, **рисунки, схемы, карты** и т.д., **выполненные автором** или авторами. |
| 7 | **Иллюстрации** выполнены с **помощью копировальной техники**, **использованы оригиналы** или **копии из имеющихся изданий**, работ других авторов. |
| 3 | **Маловыразительные, малоинформативные пособия**, экземпляры серийных полиграфических изданий, готовая продукция ателье или цеха. |
| 0 | **Иллюстрация отсутствует**. |
| 9 | Композиция доклада | 10 | Имеется введение, обозначена цель**, выдержана логика построения, объем и требования к оформлению**. |
| 5 | Основные **требования выполнены посредственно**. |
| 1 | **Отсутствуют стройность и последовательность изложения**, слабо просматриваются цели, задачи, выводы. |
| 10 | Библиография | 5 | **Представлена** достаточно **полно, соответствует замыслу работы**, использованы монографии, труды; представлены цитаты, имеются ссылки, **соблюдены требования к перечню**. |
| 1 | **Число источников ограничено**, используются работы популярного характера, **изучены поверхностно**. |
| 11 | Особое мнение эксперта | 5 | Добавлено три балла за ….. |
| 3 | Добавлено два балла за ….. |
| 1 | Добавлен один балл за ….. |