**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ ГАТЧИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

 УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

|  |  |
| --- | --- |
| Принята: на Педагогическом советеПротокол № 3от «28» декабря 2018 г |  |

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

 **«Театральная игра-«Звёздочки»»**

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок реализации программы: 1 год

Авторы: Свириба Лариса Алексеевна

Педагог дополнительного образования

 г. Гатчина

 2018 год

**Составитель**: Свириба Лариса Алексеевна - педагог дополнительного образования

**Консультанты:** Демьянов Игорь Викторович – методист МБОУ ДО «РЦДТ» Гатчинского муниципального район

**Структура программы**

1. Пояснительная записка.
2. Содержание дополнительной образовательной программы.
3. Учебно-тематический план.
4. Методическое обеспечение программы.
5. Список литературы.
6. Приложение.

 - Диагностика

 - Организационно - педагогические условия реализации программы

 - Оценочные материалы

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПО ПРОГРАММЕ**

1. Направленность: художественная

2. Объединение: Театральная игра «Звёздочки»

3. Ф.И.О педагога: Свириба Лариса Алексеевна

4. Вид программы: модифицированная

 (авторская, типовая, модифицированная, экспериментальная, интегрированная)

5. Тип программы: развивающая

6. Целевая установка: познавательная

 познавательная, профессионально-прикладная, развитие художественной одаренности, социальной адаптации)

7. Уровень освоения: общекультурный

(общекультурный, углубленный, для одаренных, профессионально-ориентированный)

8. Образовательная область: театральная игра

 (искусство, техника, естествознание, досуг.)

9. Возрастной диапазон: 7-12 лет

(школьники)

10. Форма организации образовательного процесса: групповая

 (индивидуальная, групповая, зачетная)

11. Срок реализации: 1 год

(один год)

12. По характеру: ознакомительная, репродуктивная

(ознакомительная, репродуктивная, интегрированная)

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Театральная игра «Звёздочки»» разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами

* **Федеральный закон** от 29.12.2012 г № 273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”;
* **Порядок организации и осуществления образовательной деятельности** по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196);
* **Концепция развития дополнительного образования детей** (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р);
* **Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14** "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», далее - СанПиН 2.4.4.3172-14);
* **Приказ Министерства спорта Российской Федерации от 27 декабря 2013 года № 1125** «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта»;
* **Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ** «О направлении рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств»**;**
* **Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242** «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»);
* **Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 года № ВК-641/09** «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ;
* **Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2015 года № 1309 «**Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;
* **Устав** МОБУ ДО «РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА».

Программа является **модифицированной**, разработана с учетом **требований профессионального стандарта,** предназначена для реализации новых федеральных образовательных стандартов в детских объединениях учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных школах, где созданы условия для полноценных занятий по данному направлению.

**Направленность программы**.

Дополнительная общеразвивающая программа имеет художественную направленность.

**Новизна**.

 Сегодня мы на многое начинаем смотреть по-иному, многое для себя за­ново открываем и переоцениваем. Это относится и к прошлому нашего народа. К сожалению, народные игры сегодня почти исчезли из детства. Их постепенно вытесняет телевизор. И даже, когда ребёнок выходит гулять с друзьями на ули­цу, он не играет, так как его и его друзей никто этому не научил. В современ­ной жизни резко ослабли духовные связи между поколениями. Взрослые сегодня так заняты стремлением заработать деньги, чтобы обеспечить достойное существование семьи, что у них не хватает времени и сил общаться со своими детьми, заниматься их духовным развитием. Нам хотелось бы игры вновь сде­лать достоянием детей. Обучая и воспитывая детей младшего школьного воз­раста, мы обязаны опираться на их природу, на их возрастные возможности. Только тогда удастся успешно двигаться от близкого, понятного, доступного к более сложному и абстрактному, только тогда дети будут активны, энергичны и останутся детьми, а не автоматами по приёмке информации.

**Актуальность**. Игры - своеобразная школа ребёнка. В них удовлетворяется жажда дей­ствия; предоставляется обильная пища для работы ума и воображения; воспи­тывается умение преодолевать неудачи, переживать неуспех, постоять за себя и за справедливость. В играх - залог полноценной душевной жизни ребёнка в будущем. Вся жизнь дошкольника связана с игрой. Освоение окружающих его вещей, отношений между людьми, понимание тех зна­чений, которые несёт общественная жизнь, труд и обязанности взрослых, - со всем этим он знакомится играя, воображая себя в роли мамы, воспитателя, представителя разных профессий и т.д. Таким образом происходит социализация ребёнка. К моменту прихода ребёнка в школу игра для него - наиболее освоенный вид деятельности. В ней он черпает образцы для решения новых жизненных задач, возникающих в познании, в труде, в художественном творчестве.

Большое воспитательное значение заложено в правилах игры. Они определяют весь ход игры, регулируют действия и поведение детей, их взаимоот­ношения, содействуют формированию воли, т. е они обеспечивают условия, в рамках которых ребёнок не может не проявить воспитываемые у него качества. Игра требует внимания, выдержки, сообразительности, умения ориентироваться в пространстве, проявления чувства коллективизма, слаженности действий, взаимопомощи, ответственности, смелости, находчивости.

**Педагогическая целесообразность**. В театральных играх много юмора, шуток, соревновательного задора: движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными весёлыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьёвками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший неповторимый игровой фольклор. Ещё и поэтому мы считаем целесообразным необходимостью сохранить игру - этот удивительный феномен детства.

Данная программа поможет детям освоить некоторые подвижные, малоподвижные, настольные игры и частично развивающие игры. Подвижная игра способствует закреплению и совершенствованию двигатель­ных навыков и умений. Разнообразные игровые действия развивают быстроту, ловкость, координацию движений и, кроме того, благоприятно влияют на эмо­циональное состояние детей. Поэтому основа данной программы — подвижные игры.

Методы обучения - словесно-репродуктивный, практический, частично-поисковый, метод предъявления тре­бований, стимулирования и мотивации, поощрения, игра. Приёмы - объяснение, обучение, воспроизведение, игра вместе с учителем, игра под руководством учителя, игра самостоятельно и коллективно, исполнение игры в творческих вариациях, организация игры друг с другом и с детьми другого класса.

**Цель программы*:*** развитие актёрских способностей с помощью театральных игр.

**Задачи:**

*Обучающие*

*-* познакомить детей с разнообразными играми,

- учить детей играть самостоятельно и коллективно.

*Развивающие*

- развивать умение организовывать игры.

*Воспитательные*

Воспитать положительные межличностные отношения

**Отличительные особенности программы.**

Среди программ дополнительного образования детей нам неизвестны программы, представляющие систему освоения детьми всех видов игр в сово­купности. Среди многообразия игр, которые используются в работе с детьми, различают календарные народные игры, сюжетно-ролевые, игру-труд, дидактические и подвижные игры, настольные, игры-забавы-аттракционы и развлечения, комплексные игровые праздники и др.

Полная классификация детских игр нам пока не встречалась ни у одного автора. Кроме того, полные сборники русских на­родных сказок, загадок, пословиц и поговорок в сокровищнице нашей национальной культуры есть, а полных сборников всех детских игр нет.

Россия - родина для многих. Каждый народ привносит в культуру своё, и каждое достижение народа является общим для всего человечества. Но для то­го, чтобы считать себя сыном или дочерью России, необходимо ощутить ду­ховную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней. Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства, с потешек и прибау­ток в общении с грудным ребёнком. Но никогда не поздно педагогу стремиться пробудить в ребёнке чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение. «Русский на­род не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов - авторитета, достойно завоёванного русским искусством, литературой... Нацио­нальные отличия сохранятся и в XXI веке, если мы будем озабочены воспита­нием душ, а не только передачей знаний» (Д.С. Лихачев)

Для организации учебной работы используются групповая форма занятий.

**Возраст детей**, участвующих в реализации данной дополнительной про­граммы, 7-12 лет.

Данная программа предусматривает прием новых детей в течение учебного года взамен ушедших на основе собеседования.

**Срок реализации** данной программы - 1 год.

**Формы и режим занятий**

Формы проведения: аудиторные (учебное занятие, практическая работа, игра)

Формы организации: фронтальные

Форма обучения: очные

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа(45 минут урок), за год 72 часа.

**Планируемые результаты и формы их проверки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Универсальные учебные действия | Планируемые результаты | Задачи программы |
| *Личностные* | ЛичностныеУмение решать конфликтные ситуации, возникающие в процессе совместной деятельности. | Воспитательные |
| *Регулятивные* | МетапредметныеПолюбить иг­рать в театральные игрыПривлечение к игре друзей и соседей*Учащиеся должны уметь:*- распределять роли (водящего, участника и др.),- объяснять правила разученных игр,- изменять правила игры в зависимости от обстоятельств и игрового про­странства,коллективизм, взаимопомощь, взаимовыручка, доброта | Развивающие |
|  *Познавательные* |
|  *Коммуникативные* |
|  | ПредметныеУметь играть самостоятельно и коллективно,*Учащиеся должны знать:**-* названия игр,- правила игр,- приёмы выбора водящего,- считалки, жеребьёвки для выбора водящего,- зазывалки для организации игры,- тексты, сопровождающие выбранную игру. | Обучающие |

Отслеживание результатов обучения проводится на начало и конец учеб­ного года по следующей таблице:

|  |
| --- |
| **Таблица оценки уровня освоения программы** |
| **№ п/п** | **Параметр** | **Критерии** | **Показатель** | **Оценка** | **Способы отслеживания** |
| 1 | Знание разнообразных русских народных игр | 1. знание разновидностей, названий, правил игр  2. знание считалок, жеребьевок, зазывалок, приемов выбора водящего3. умение объяснить правила игры | Ребенок знает и играет в русские народные игры | Н – низкий уровень – учащийся знает некоторые названия игр, не может последовательно рассказать и следовать правилам игры. Нужен контроль со стороны педагога. Не активно принимает участие в игре.С – средний уровень – учащийся знает названия игр, правила, считалки, приемы выбора водящего, но есть затруднения в объяснении правил игры. Играет с интересом.В – высокий уровень – учащийся знает разновидности, названия, правила игр, знает считалки, приемы выбора водящего, умеет объяснять правила игры своим одногруппникам. Играет всегда с удовольствием. | Опрос, беседа |
| 2 | Самостоятельность и коллективность в играх | 1. умение принимать решение 2.умение договариваться, решать конфликтные ситуации 3. оказание взаимо-помощи и взаимо-выручки | Дети играют в игры без участия взрослого, педагога самостоятельно.  |  Н – отсутствует самостоятельность, нужна постоянная помощь со стороны педагога, нежелание оказывать взаимопомощь, аккумулирование внимание на себя.С – учащийся прислушивается к мнению окружающих, самостоятельно принимает решение, но не может договорится при выборе игры.В – учащийся принимает решение самостоятельно, умеет договариваться и решать конфликтные ситуации, всегда готов прийти на помощь. | Наблюде-ние |
| 3 | Умение организовывать русские народные игры | 1. прислуши-вание других ребят к мнению организатора 2. придержи-вание определенных правил игры | Обучение и игра со своими товарищами | Н – учащийся делает попытке к организации игры, придерживаясь определенных правил.С – учащийся придерживается правил игры при ее организации, другие ребята прислушиваются к его мнению, но не всегда следуют за ним.В - учащийся без проблем организует игры в любой ситуации, ребята следуют правилам игры. | Наблюде-ние |
| 4 | Межличностныеотноше-ния | ДружелюбиеКоммуникативностьВниматель-ность | Увлеченность общим делом. Совместное обсуждение тем. Коллективное выполнение практических дел. Взаимо-выручка, взаимопомощь | В *–* Самостоятельно предлагает свои услуги, активно общается со всеми сверстниками С *–* Учащийся оказывает помощь другим только по просьбе руководителя, повышает тон при спорах со сверстникамиН – Замкнут, не проявляет желания помочь другим, отказывает в просьбах кружковцев, самоустраняется от коллективных общественно-значимых работ | Наблюде-ние |

В журнале в разделе «Диагностика результативности» по каждому параметру обучающимся ставится оценка – высокий, средний, низкий уровень освоения.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

Зачет, беседа, включенное наблюдение, анализ, текущая аттестация

**Учебно - тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел, тема** | **Количество часов** | **Формы аттестации****и контроля** |
| 1 | Введение в программу | 2 | 1 | 1 | беседа |
| 2 | Игры серии «Школа с классами» (с предметами). | 14 | 2 | 12 | Наблюдение.Показ. |
| 3 | Малоподвижные игры | 12 | 2 | 10 | Наблюдение.Показ.Викторина. |
| 4 | Подвижные игры на сцене | 18 | 2 | 16 | Этюд.Композиция. |
| 5 | Подвижные игры в зале. | 14 | 2 | 12 | Конкурсы |
| 6 | Игры-аттракционы  | 10 | 2 | 8 | Соревнования. |
| 7 | Итоговое занятие | 2 |  | 2 | Открытый урок |
|  |  **Итого** | **72** | **11** | **61** |  |

**Содержание программы**

**Раздел 1.**

**Ведение в программу**

*Теория.* Вводное занятие. Цель и задачи программы. История возникновения игр. Правила игр. Правила поведения. Оборудование и инвентарь, применяемые во время игр. Техника безопасности.

**Раздел 2.**

**Игры серии «Школа с классами» (с предметами).**

*Теория.* Основные правила игр серии «Школа с классами». Обучение «Как научить других ребят играть в игры с мячом». Обучение друг друга игре с мячом. Обучение «Как научить других ребят играть в игру со скакалкой». Обучение друг друга правилам по­нравившихся игр. Приёмы выбора водящего.

*Практика.* Разучивание игры «Мяч в воздухе»: бросок, ловля с хлопком, по­вороты. Разучивание игры «Мяч об стенку»: повороты, прыжки. Разучивание игры «Мяч с ударом о землю»: количество отбиваний разными руками с пере­движением вперёд. Разучивание игры «Летучий мяч» с элементами волей­больной пасовки. Игры с мячом на свежем воздухе Разучивание «Игры в ка­мешки»: подбрасывание, приёмы бросков, ловля, игра «в домик» и т.д. Разу­чивание игры «Школа с прыгалками»: прыжки со скакалкой разными спосо­бами в одиночку и парами синхронно. Разучивание игры «Зеркало со скакал­кой»: повтор движений водящего. Игры. Разучивание игры «Кру­жащаяся верёвка»: вращение, забеги, прыжки. Трансформа­ция знакомых игр со скакалкой по своему желанию. Разучивание игры «Пры­галка-резинка»: разнообразные движения в прыжках через резинку.

**Раздел 3.**

**Малоподвижные игры**

*Теория.* Особенности малоподвижных игр. История их появления. Правила игр.

*Практика.* Разучивание игры «Фанты». Трансформация игры «Фанты» по своему желанию. Разучивание настольной игры «Лото». Разучивание игр в слова «Цепочка слов (городов)», «10 слов на одну букву». Игры с заменой и перестановкой букв в слове: «Наборщик», «Замени букву», «Переставь бук­вы». Разучивание игры «Я знаю 10 (имён, городов, растений, грибов и т.д.).

**Раздел 4. Подвижные игры в помещении**

*Теория.* Техника безопасности в подвижных играх в помещении. Обучение правилам игр.

*Практика.* Разучивание игры «Палочка - выручалочка». Разучивание игры «Горелки». Разучивание игры «Пятнашки». Разучивание вариантов игры «Пятнашки»: пятнашки – ноги от земли, пятнашки с домом, круговые пятнашки. Обучение пятнашкам учащихся 1 класса.

**Раздел 5. Подвижные игры на сцене**

*Теория.* Техника безопасности в подвижных играх. Обучение «Как самостоя­тельно организовать игру «Лапта». Решение игровых споров и конфликтных ситуаций в коллективной игре. Обучение «Сформулируй правила игры так, чтобы тебя поняли» «Кошки-мышки», «Жмурки». Техника безопасности в играх на мокрой земле. Разучивание игр «Гуси-гуси», игр «Третий лишний», «Филин и птицы», «У медведя во бору».

Обучение играм «У медведя во бору» и «Волк во вру» учащихся 1 класса.

*Практика.* Разучивание игры «Пятнашки», «Лапта» Игра. Разучивание игр: бег, прыжки, судейство, выбывание из игры без споров. Разучивание игры «Охотники и утки»: бег, бросок в цель, соблюдение правил иг­ры. Самостоятельная организация подвижных игр по выбору. Игры на свежем воздухе по выбору детей с трансформацией правил по обоюдному согласию.

**Раздел 6. Игры-аттракционы и эстафеты**

*Теория.* Техника безопасности в играх-аттракционах и эстафетах. Правила игр. Обучение «Как самому организовать игру-эстафету».

*Практика.* Разучивание командной игры-эстафеты: «Посадка картошки»: бег, наклоны, передача эстафеты, штрафные очки. Разучивание игр «Бег с яйцом в ложке», «Бег в мешках», «Эстафета зверей», «Встречная эстафета». Разучива­ние игры-аттракциона «Ходьба на ходулях». Соревнования с ходулями. Разу­чивание игр-аттракционов «Хлопушка» и «Катушки»: попадание палкой по надувному шарику с завязанными глазами, наматывание нитки на катушку на скорость.

**Раздел 7. Итоговое занятие**

*Теория.* Подведение итогов за год*.* Чаепитие. Подведение итогов ра­боты кружка «Какие русские народные игры я знаю».

1. **Методическое обеспечение программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ П/П** | **Раздел, тема** | **Форма занятий** | **Методы** | **Дидактический материал и ТСО** | **Форма подведения итогов** |
| 1. | Введение в программу | Теоретическое | Словесный | Инструкции по технике безопасности | Беседа |
| 2. | Игры серии «Школа с классами» (с предметами). | Теоретические, практические,  | Метод предъявления требований, стимулирования и мотивации, поощрения, объяснительный, словесно – репродуктивный, практический, игра | Глухая стена, резиновый мяч, теннисный мяч, волейбольный мяч, 5 камешков почти одинако­вых, скакалки короткие, скакалка длинная, ре­зинка бельевая 3-5 м, тексты жеребьёвок  | Зачет, беседа |
| 3. | Малоподвижные игры | Теоретические, практические | Метод предъявления требований, стимулирования и мотивации, поощрения, объяснительный, словесно – репродуктивный, практический, игра | Классная комната, коробка для сбора фантов, настольная игра «Лото», мел, скакалки или рези­новые (волейбольные) мячи, тексты считалок.  | зачет |
| 4. | Подвижные игры в помещении | Теоретические, практические | Метод предъявления требований, стимулирования и мотивации, поощрения, объяснительный, словесно – репродуктивный, практический, игра | Спортзал , тексты считалок | Зачет, включенное наблюдение |
| 5. | Подвижные игры на улице | Теоретические, практические | Метод предъявления требований, стимулирования и мотивации, поощрения, объяснительный, словесно – репродуктивный, практический, игра | Спортплощадка, биты для лапты (палки, дощеч­ки), теннисный мяч, мел, стихотворные тексты к играм «Гуси-гуси», «У медведя во бору» и т.д., тексты считалок | Зачет, включенное наблюдение |
| 6. | Игры-аттракционы и эстафеты | Теоретические, практические | Метод предъявления требований, стимулирования и мотивации, поощрения, объяснительный, словесно – репродуктивный, практический, игра | Зал или спортплощадка, 10 вымытых картофе­лин, 2 ложки, 2 деревянных яйца, 2 мешка, 2 эс­тафетные палочки, флажки (стулья, обручи или мел) для отметки расстояний, ходули высотой 1,5 м, гимнастическая палка, надувные шарики, 2 катушки ниток или тонкие верёвки одинаковой длины и к ним палочки для наматывания на них верёвочек | Зачет, наблюдение |
| **7.** | Итоговое занятие | Теоретическое | Словесный | План-конспект | Беседа |
|  |  |  |  |  |  |

**5. Список литературы**

**Литература для педагога**

1. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Корепанова и др. – СПб.: Детство-Пресс, 1999

2. Былеева Л.В. Русские народные игры. - Ч. 2. М.: «Советская Россия», 1988

3. Газман О.С. Харитонова П.Е. В школу с игрой: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 1991

4. Детские подвижные игры народов СССР/ Сост. А.В. Кенеман; Под ред. Т.И.Осокиной. - М.: Просвещение, 1988

5. Жаворонушки: Русские песни, скороговорки, считалки, сказки, игры: В 5 вып. / Запись, нотация, составление Г. Науменко- М.: 1977-1988

6. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников/Авт.-сост. Л.С.Куприна, Т.А.

 7. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской на­родной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. - 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Детство-Пресс, 1998

8. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. - М.: Просвещение, 1986

9. Люблинская А.А. Учителю о психологии младшего школьника. — М.: Просвещение, 1977

10. Никитин Б.П. Развивающие игры. – М.: Педагогика, 1985 Ю.Пензулаева ЛИ.

11. «Физическая культура» В книге «Обучение в 1 классе: Пособие для учителя четырёхлетней школы в 2-х книгах». Кн.2. Ознакомление с окружающим миром. Трудовое обучение. Изобразительное искусство. Физическая культура / О.Н. Сороцкая, Н.В.Федотов, В.Г.Машинистов и др.; Под ред. Б.И.Фоминых. - М.: Просвещение, 1986. -с.216-285

12. Шабалина З.П. Учебно-воспитательная работа в первом классе четырёх­летней начальной школы: Учебное пособие для студентов педагогиче­ских институтов по спец. № 2121 «Педагогика и методика начального обучения» и № 2001 «Преподавание в начальных классах общеобразова­тельных школ» - М.: Просвещение, 1988

**Литература для учащихся**

1. Детские подвижные игры народов СССР/ Сост. А.В. Кенеман; Под ред. Т.И.Осокиной. -М.: Просвещение, 1988

2. Жаворонушки: Русские песни, скороговорки, считалки, сказки, игры: В 5 вып. / Запись, нотация, составление Г. Науменко. М.: 1977-1988

3. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. - М.: Просвеще­ние, 1986

**Приложения к общеобразовательной программе**

**художественной направленности**

 **Студия «Звёздочки»**

 **Приложение 1.**

**Текущий и промежуточный контроль**

Текущий контроль осуществляется на всех занятиях кружка. Занятия проводятся на базе РЦДТ. Основная форма текущего контроля: беседы, наблюдение, учебное занятие, практическая работа, игра, этюды, мизансцены, самостоятельная практическая работа в зависимости от темы занятия.

Периодичность и порядок текущего контроля осуществляется в течение года по каждой изученной теме (разделу) дополнительной общеобразовательной программы.

Текущий контроль проводится с целью отслеживания личностного развития (ценностных ориентаций), уровня освоения предметной области и степени освоения основных общеучебных компетентностей (ЗУНов) обучающихся в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы.

**Способы проверки**

1. Первичная диагностика - происходит на первых занятиях с целью выявления началь­ного уровня развития учащихся, их базовых знаний, умений и навыков
2. Промежуточная диагностика - производится параллельно с изучением материала, включает в себя проверку знаний, выполнение индивидуальных заданий во время занятия. Данная форма контроля помогает педагогу увидеть трудности, возникающие у детей и во­время найти путь их коррекции.
3. Итоговая диагностика - проводится в конце каждого года обучения в форме опроса.

Промежуточный контроль предусматривает проведение срезов по оценке уровня обученности обучающихся в начале, середине и в конце года. Форма контроля и методика диагностики зависит от пройденного раздела программы. По окончании учебного курса проводится итоговая аттестация с последующей выдачей детям свидетельства или сертификата успешности освоения программы.

**Форма подведения итогов реализации программы:** этюды, спектакль.

***Способы проверки****:* анализ детских ролей в спектакле, наблюдение, партнёрское наблюдение, опрос, конкурс, импровизационная игра, собеседование, викторина, участие в спектакле.

**Приложение 2**

**ДИАГНОСТИКА.**

Диагностика проходит в начале, середине и конце учебного года в соответствии с учебным планом. При подведении итогов учитываются результаты конкурсов разного уровня. Участие и результаты конкурсов, а также старания и посещаемость, творческий рост каждого учащегося. Результаты обучения, воспитания и развития фиксируются в журналах, в соответствии с разработанной диагностической картой.

Данные отслеживания обучающихся фиксируются в журналах, заносятся в диагностическую карту "Сводная карта достижений обучающихся детского объединения.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия, имя(полностью) | Уровень ЗУН | Уровень развития | УровеньВоспит. | Победитель или призер мероприятий различного уровня | Участие в творческих проектах | Заключение |
| район | обл. | рег. | фед | меж |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Зачет с выдачей свидетельства |

При определении уровня освоения предметных знаний, умений, навыков теоретической подготовки обучающихся используются критерии специальных (предметных) способностей (критерии оценки результативности):

* *высокий уровень*– обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
* *средний уровень* – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
* *низкий уровень* – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

**Диагностика результативности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Параметр (задача)** | **Критерии** | **Показатель****(ожидаемые результаты)** | **Способы отслеживания** | **Оценка** |
|  ***УРОВЕНЬ ОБУЧЕНИЯ*** |
| Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы | 1.Соответст-вие теоретичес-ких знаний ребенка программ-мным требованиям2. Осмыслен-ное и правильное использо-вание специальной терминоло-гией. | Наличие системы знаний, умений и навыков | Наблюдение, собеседова-ние.анализ занятий, беседа | В – об-ся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный периодС – объем усвоенных знаний составляет более ½.Н – об-ся овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой. |
| Практические умения и навыки. предусмотренные программой. | 1.Соответст-вие практичес-ких умений и навыков программ-мным требованиям | Наличие системы знаний, умений и навыков | Наблюдение, собеседование.анализ занятий, беседа | В- об-ся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой С- объем усвоенных умений и навыков составляет более ½.Н - об-ся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков***.*** |
| Формирование интереса обучающихся к познавательной и творческой деятельности | 1.Проявле-ние у обучающих-ся инициати-вы к деятельнос-ти;2.Стремление заниматься в профиле сверх предложен-ной образовательной программы | Устойчивая мотивация обучающихся к познавательной и творческойдеятельности | Результативностьв постановках | Н - об-ся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков.В - видна заинтересованность в деятельности, активно участвует в репетиции.С – об-ся проявляет инициативу к уроку, обладает достаточным уровнем знаний, предложенным программой.**Н** – есть заинтересованность только по определенным разделам программы. |
|  ***УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ***  |
|  Развитие познавательных способностей: мышления, воображения, памяти, внимания | 1.Положительная и устойчивая динамика показателей познавательного развития:быстрота – гибкость мышления;- репродуктивное, творческое воображение- образная память (зрительная, слуховая, двигательная эмоциональная;- устойчиво-сть и сосредоточенность внимания, переключение и распределение внимания | Наличие у обучающихся познавательных способностей | Наблюдение, анализ результата в постановках. | **В** – об-ся внимательно, сосредоточенно слушает педагога, способен запоминать воспроизводить полученную информацию, есть динамика в развитии познавательных способностей; **С** – у об-ся есть небольшие проблемы в сосредоточении внимания, способен запоминать информацию, **Н** – об-ся постоянно отвлекается, требуется повторять несколько раз изучаемый материал. |
| Развитие стремления к самостоятельности | 1. Наличие устойчивой мотивации к обучению; 2. Наличие знаний сверх предложен-ной программы. 3. Выполнение правил занятий без помощи педагога | Наличие стремления к самообразованию | Наблюдениеанализ результата на репетициях | **В** - об-ся читает дополнительную литературу, может поделиться более углубленными знаниями, **С** - об-ся интересуется дополнительной информацией только по просьбе педагога.**Н** - отсутствует мотивация к самообучению |
|  ***УРОВЕНЬ ВОСПИТАНИЯ***  |
| Умение работать в коллективе | 1. Умение договарива-ться;2. Умение работать совместно3. Умение находить компромисс | Наличие чувства коллективизма | Наблюдение | **В** – об-ся активно общается со всеми в группе, умеет находить общий компромисс,**С** – об-ся обладает коммуникативной культурой, больше стремится выполнять всё индивидуально, прислушивается к мнению других, **Н** – коммуникативная культура почти отсутствует, не проявляет желания работать коллективно, помогать товарищам |
| Культура репетиции | Аккурат-ность в соблюдении правил игры2. Порядок на рабочем месте вовремя и после работы; | Наличие обучающих-ся культуры репетиции | Наблюдение, опрос, результативность репетиций | **В** - об-ся высказывает нестандартные идеи**С** - об-ся высказывает нестандартные идеи, но приходит к ним с помощью педагога.**Н** - об-ся нуждается в помощи педагога. |

**Приложение 3**

**Организационно – педагогические условия**

 **реализации общеразвивающей программы «Звёздочки»**

Занятия в детском объединении ведутся по модифицированной дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Звёздочки». Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой запас знаний. Программа предусматривает свободный набор детей.

Для успешной реализации программы имеется просторное, хорошо освещенное помещение. Лампы дневного света и большие окна (искусственное и естественное освещение) полностью обеспечивают освещенность кабинета в любое время суток.

Студия является структурным подразделением центра внешкольной работы. Набор воспитанников осуществляется с предварительным выявлением задатков и склонностей детей к театральному виду деятельности.

Для организации и осуществления образовательного процесса с воспитанниками театра-студии необходим ряд компонентов, обеспечивающих его эффективность:

- наличие учебных и служебных помещений (зала для проведения репетиционных занятий, сцены, гардероба, санитарных комнат);

***Перечень оборудования:***

- инструкции по технике безопасности,

- резиновые мячи,

- коврики, скакалки,

- маски зверей,

- игрушки-дудочки,

- альбомы для рисования, цветные карандаши,

- железные обручи,

- палки деревянные гимнастические,

- доска, ноутбук, экран, магнитофон, диктофон.

- микрофоны.

- стулья;

- маты, матрацы;

- кубы различных форм;

- прожекторы;

- зеркала, грим;

- реквизиты, костюмы;

- ширмы (стационарные, передвижные);

- магнитофон, аудиокассеты;

***Информационное обеспечение –*** аудиозаписи, видеофрагменты.

 **Кадровое обеспечение**

Занятия по учебным дисциплинам театра-студии, предусмотренным программой, проводит один педагог.

Приглашаются постоянно педагоги из других объединений для периодических тренингов, мастер классов, лекций, бесед.

**Возраст детей**: 7-12 лет

Срок реализации программы: 1 год

*Формы проведения:* аудиторные

*Формы организации деятельности:* групповая и индивидуально-групповая.

*Форма обучения:* очная

**Оценочные материалы**

**ЛИЧНЫЙ ДНЕВНИК НАБЛЮДЕНИЙ**

**Обучающегося в театральном**

**Объединении «Звёздочки»**

|  |
| --- |
|  **Ф.И.О.** |

АНКЕТА для изучения мотивов участия школьника в

 игровой деятельности.

Ф.И. обучающегося……………………………………………………….

Класс,школа………………………………………………………………..

 Предлагается определить, что и в какой степени привлекает тебя в совместной деятельности.
Для ответа на вопрос используй следующую шкалу:

3 – привлекает очень сильно;
2 – привлекает в значительной степени;
1 – привлекает слабо;
0 – не привлекает совсем.

Что тебя привлекает в театральной деятельности?
1. Интересное дело………..
2. Общение……….
3. Помочь товарищам………
4. Возможность показать свои способности…….
5. Творчество……..
6. Приобретение новых знаний, умений……….
7. Возможность проявить организаторские качества………
8. Участие в делах своего коллектива……….
9. Вероятность заслужить уважение…….
10. Сделать доброе дело для других………..
11. Выделиться среди других………
12. Выработать у себя определенные черты характера……

Поставь напротив каждого вопроса цифру, которая соответствует твоему ответу на вопрос.

РЕЗУЛЬТАТ…………………………………………………………………..

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ…………………………………………

ПОДПИСЬ ПЕДАГОГА………………………

Для определения преобладающих мотивов следует выделить следующие блоки:

а) коллективные мотивы (пункты 3, 4, 8, 10);

б) личностные мотивы (пункты 1, 2, 5, 6, 12);

в) мотивы престижа (пункты 7, 9, 11).

Сравнение средних оценок по каждому блоку позволяет определить преобладающие мотивы

участия школьников в деятельности.

**Диагностики уровня творческой активности учащихся.**

Методика диагностики уровня творческой активности учащихся.

Цель: на основе выявления критериев и эмпирических показателей провести сравнительный анализ изменений в сформированности у учащихся творческой активности.

Ход проведения. Замеры осуществляются по четырем критериям: чувство новизны; критичность; способность преобразовать структуру объекта; направленность на творчество.

Предусмотрен также контрольный опрос, предлагающий сравнение оценки ответов и самооценки качеств, осуществляемой испытуемыми.

Оценивание критерия осуществляется по средней оценке, получаемой учащимися по каждому критерию. При этом важно сопоставить полученные результаты с самооценкой, которая выявляется в последнем разделе опросника. Самооценка по критерию "чувство новизны" определяется по среднему баллу ответов на вопросы 41-44; по критерию "критичность" – на вопросы 45-48; по критерию "способность преобразовать структуру объекта" - на вопросы 49-52; по критерию "направленность на творчество" – на вопросы 53-56. например, по критерию "чувство новизны" средний балл составил 1,45, а самооценка – 0,9. в этом случае мы корректируем оценку, высчитывая средний результат между оценкой и самооценкой.

Можно выделить три уровня творческой активности школьника и отдельных ее аспектов: низкий – от 0 до 1; средний – от 1 до 1,5; высокий – от 1,5 до 2.

**Опросник. "Чувство новизны"**

Выберите тот ответ, который соответствовал бы Вашему поступку в предложенных ниже ситуациях (заполняется символ ответа в карточках):
1.    Если бы я строил дом для себя, то:
а) построил бы его по типовому проекту            0
б) построил бы такой, который видел
на картинке в журнале или в кино            1
в) построил бы такой, которого нет ни у кого        2
2.    Если мне нужно развлекать гостей, то я:
а) провожу вечер, как проводят мои родители
со своими знакомыми                        0
б) сочиняю сам сюрприз для гостей                2
в) стараюсь провести вечер,
как любимые герои в кино                    1
3.    Среди предложенных задач на контрольной я выбираю:
а) оригинальную                            2
б) трудную                                1
в) простую                                0
4.    Если бы я написал картину, то выбрал бы для нее название:
а) красивое                                1
б) точное                                0
в) необычное                             2
5.    Когда я пишу сочинение, то:
а) подбираю слова как можно проще            0
б) стремлюсь употреблять те слова,
которые привычны для слуха и хорошо
отражают мои мысли                    1
в) стараюсь употребить оригинальные,
новые для меня слова                        2
6.    Мне хочется, чтобы на уроках:
а) все работали                            1
б) было весело                            0
в) было много нового                        2
7.    Для меня в общении самое важное:
а) хорошее отношение товарищей            0
б) возможность узнать новое ("родство душ")    2
в) взаимопомощь                         1
8.    Если бы я был актером, то:
а) стремился бы к тому, чтобы
всем нравился мой герой                    0
б) придумал бы новые черты характера герою    2
в) старался бы мастерски сыграть роль        1
9.    Из трех телевизионных передач, идущих по разным программ, я выбрал бы:
а) "Седьмое чувство"                        0
б) "Поле чудес"                            1
в) "Очевидное – невероятное"                2
10.    Если бы я отправился в путешествие, то выбрал бы:
а) наиболее удобный маршрут                0
б) неизведанный маршрут                    2
в) маршрут, который хвалили мои друзья        1
2. Опросник "Критичность"
Согласны ли Вы со следующими высказываниями великих? Обозначьте на карточке следующими символами Ваши ответы:
а) полностью согласен – 0;
б) не согласен – 2;
в) не готов дать оценку данному высказыванию – 1.
11.    Знания и только знания делают человека свободным и великим (Д.И. Писарев).
12.    Лицо – зеркало души (М. Горький).
13.    Единственная настоящая ценность – это труд человеческий (А. Франс).
14.    Разум человека сильнее его кулаков (Ф. Рабле).
15.    Ум, несомненно, первое условие для счастья (Софокл).
16.    Дорога к славе прокладывается трудом (Публимий Сир).
17.    Боится презрения лишь тот, кто его заслуживает (Франсуа де Ларошфуко).
18.    Нас утешает любой пустяк, потому что любой пустяк приводит нас в уныние (Блез Паскаль).
19.    Способности, как и мускулы, растут при тренировке (К.А. Тимирязев).
20.    Только глупцы и покойники никогда не меняют своих мнений (Д.Л. Оруэлл).
3. Испытание "Способность преобразовывать структуру объекта"
21-23

В каждом пункте есть пара слов, между которыми существует некоторая связь или какое-то соотношение. Вы должны определить, какая связь или какое соотношение существует между этими двумя словами, и выбрать из четырех предложенных ответов пару слов, между которыми существует та же связь или то же соотношение. Запишите в карточку номер ответа.
21.     ИЗГНАНИЕ – ЗАВОЕВАТЕЛЬ
а) вор
б) обвиняемый
в) судья
г) адвокат

22.     ОЗЕРО – ВАННА
а) лужа
б) труба
в) вода
г) душ

23.     ВУЛКАН – ЛАВА
1)    источник – родник
2)    глаз – слеза
3)    огонь – костер
4)    шторм – наводнение

21-23 (для среднего  возраста)
Представлена исходная пара слов, которые находятся в определенном отношении, и пять других слов, из которых только одно находится в таком же отношении к исходному слову (правильный выбор оценивается оценкой 2).
21. ШКОЛА - ОБУЧЕНИЕ
а) доктор
б) ученик
в) учреждение
г) лечение
д) больной
22.    ПЕСНЯ - ГЛУХОЙ
а) хромой
б) слепой
Картина     в) художник
г) рисунок
д) больной

23.    РЫБА – СЕТЬ
а) решето
б) комар
Муха     в) комната
г) жужжать
д) паутина
24-27. Найдите выход из предложенных ниже ситуаций (свой ответ запишите на обороте карточки).
24. Заснув в своей постели, утром Вы проснулись в пустыне. Ваши действия?
25. В машине, которой вы управляли, оказались проколотыми два колеса, а запасное только одно. Необходимо срочно ехать дальше – Ваши действия?
26. В чужом городе Вы оказались без документов и денег. Вам нужно найти выход из положения.
27. Вы оказались в городе, где говорят на незнакомом вам языке. Как Вы будете изъясняться?
Для ответа на каждый из четырех вопросов дается 30 секунд. Экспериментатор оценивает ответ следующим образом:
отсутствие ответа – 0;
тривиальный ответ – 1;
оригинальный ответ – 2.
28-30. На обороте карточки перечислите как можно больше способов использования каждого названного ниже предмета.
28. Консервная банка.
29. Металлическая линейка.
30. Велосипедное колесо.
4. «Направленность на творчество»
31-40. Если бы у Вас был выбор, то что бы Вы предпочли?
31.     а) читать книгу;                                0
б) сочинять книгу;                            2
в) пересказывать содержание книги друзьям            1
32.    а) выступать в роли актера                        2
б) выступать в роли зрителя                        0
в) выступать в роли критика                        1
33.    а) рассказывать всем местные новости                0
б) не пересказывать услышанное                    1
в) прокомментировать то, что услышали                2
34.     а) придумывать новые способы выполнения работ        2
б) работать, используя испытанные приемы            0
в) искать в опыте других лучший способ работы        1
35.    а) исполнять указания                            0
б) организовывать людей                        2
в) быть помощником руководителя                    1
36.    а) играть в игры, где каждый действует сам за себя        2
б) играть в игры, где можно проявить себя            1
в) играть в команде                            0
37.    а) смотреть интересный фильм дома                1
б) читать книгу                                2
в) проводить время в компании друзей                0
38.    а) размышлять, как улучшить мир                    2
б) обсуждать с друзьями, как улучшить мир            1
в) смотреть спектакль о красивой жизни                0
39.    а) петь в хоре                                0
б) петь песню соло или дуэтом                    1
в) петь свою песню                            2
40.    а) отдыхать на самом лучшем курорте                0
б) отправиться в путешествие на корабле                1
в) отправиться в экспедицию с учеными                2
5. Самооценка (контрольный опрос)
Да – 2; трудно сказать – 1; нет – 0
41. Мне нравится создавать фантастические проекты.
42. Могу представить себе то, чего не бывает на свете.
43. Буду участвовать в том деле, которое для меня ново.
44. Быстро нахожу решения в трудных ситуациях.
45. В основном стараюсь обо всем иметь свое мнение.
46. Мне удается находить причины своих неудач.
47. Старюсь дать оценку поступкам и событиям на основе своих убеждений.
48. Могу обосновать, почему мне что-то нравится или не нравится.
49. Мне не трудно в любой задаче выделить главное и второстепенное.
50. Убедительно могу доказать свою правоту.
51. Умею сложную задачу разделить на несколько простых.
52. У меня часто рождаются интересные идеи.
53. Мне интереснее работать творчески, чем по-другому.
54. Стремлюсь всегда найти дело, в котором могу проявить творчество.
55. Мне нравится организовывать своих товарищей на интересные дела.
56. Для меня очень важно, как оценивают мой труд окружающие.

**Карта ответов на вопросы анкеты**

Фамилия, имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\* В карточке с номером вопроса напишите букву или цифру, обозначающую выбранный вами ответ.

РЕЗУЛЬТАТ ДИАГНОСТИКИ……………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………..

ПОДПИСЬ ПЕДАГОГА……………………………………………………………………

ДАТА ………………………………………………………………………………………

**АНКЕТА ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СКЛОННОСТЕЙ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**.

Ф. И, ОБУЧАЮЩЕГОСЯ……………………………………………

КЛАСС………………ШКОЛА…………………ГОРОД……………….

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ………………………………………

"Вам необходимо ответить на 20 вопросов. Свободно выражайте свое мнение по каждому из них и отвечайте на них только "да" или "нет". Если Ваш ответ на вопрос положителен, то в соответствующей клетке листа поставьте знак "+", если отрицательный, то "–". Представьте себе типичные ситуации и не задумывайтесь над деталями, не затрачивайте много времени на обдумывание, отвечайте быстро".
Вопросы:
1.    Часто ли Вам удается склонить большинство своих товарищей к принятию ими Вашего мнения?..................

2.    Всегда ли Вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
3.    Нравится ли Вам заниматься общественной работой?.....................
4.    Если возникли некоторые помехи в осуществлении Ваших намерений, то легко ли Вы отступаете от задуманного?.................................
5.    Любите ли Вы придумывать или организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?..............................
6.    Часто ли Вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно было выполнить сегодня?.......................................
7.    Стремитесь ли Вы к тому, чтобы Ваши товарищи действовали в соответствии с вашим мнением?......................
8.    Верно ли, что у Вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?..................................
9.    Часто ли Вы в решении важных дел принимаете инициативу на себя?..................................
10.    Правда ли, что Вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для Вас обстановке?..............
11.    Возникает ли у Вас раздражение, если Вам не удается закончить начатое дело?......................

12.    Правда ли, что Вы утомляетесь от частого общения с товарищами?.......................................
13.    Часто ли Вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы Ваших товарищей?.....................................
14.    Верно ли, что Вы резко стремитесь к доказательству своей правоты?................................
15.    Принимаете ли Вы участие в общественной работе в школе (классе)?...............................
16.    Верно ли, что Вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не было сразу принято Вашими товарищами?............................................
17.    Охотно ли Вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?..................................
18.    Часто ли Вы опаздываете на деловые встречи, свидания?......................................
19.    Часто ли Вы оказываетесь в центре внимания своих товарищей?.................................

20.    Правда ли, что Вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?....................................

РЕЗУЛЬТАТ ОЦЕНКИ АНКЕТИРОВАНИЯ…………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………

Ф. и. о.педагога…………………………………………………………………подпись

**ШКАЛА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТА АНКЕТЫ.**

Лист ответов:

1            6        11        16
2            7        12        17
3            8        13        18
4            9        14        19
5          10        15        20

Обработка полученных результатов. Показатель выраженности коммуникативных склонностей определяется по сумме положительных ответов на все нечетные вопросы и отрицательных ответов на все четные вопросы, разделенной на 20. По полученному таким образом показателю можно судить об уровне развития коммуникативных способностей ребенка:

?    низкий уровень – 0,1 – 0,45;
?    ниже среднего – 0,46 – 0,55;
?    средний уровень – 0,56 – 0,65;
?    выше среднего – 0,66 – 0,75;
?    высокий уровень – 0,76 – 1.

*АНКЕТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ*

*Ф.И.О. (дата рож-я) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*НОМЕР ШКОЛЫ, КЛАСС\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Ф.И.О. КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*№ТЕЛЕФОНОВ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*УСПЕВАЕМОСТЬ (ПОДЧЕРКНУТЬ): отличник, хорошист, троечник*

*ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ КРУЖКИ И СЕКЦИИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Ф.И.О. МАМЫ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*ГДЕ И КЕМ РАБОТАЕТ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*НА КОГО УЧИЛАСЬ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Ф.И.О. ПАПЫ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*ГДЕ И КЕМ РАБОТАЕТ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*НА КОГО УЧИЛСЯ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*БРАТЬЯ ИЛИ СЕСТРЫ, КОЛИЧЕСТВО ЛЕТ, РОД ЗАНЯТИЯ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*ДОМАШНИЙ АДРЕС:*

*ПО ПРОПИСКЕ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*ПО ФАКТУ ПРОЖИВАНИЯ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Дата заполнения……………………………*

**Тест «Определение коммуникативных и организаторских способностей»**

Цель: Изменение выраженности коммуникативных и организаторских способностей.

Инструкция: За положительные ответы ставьте «+», за отрицательные «-».

1.    Много ли у вас друзей, с которыми вы постоянно общаетесь?
2.    Часто ли вам удается склонить большинство своих товарищей к принятию вашего решения?
3.    Долго ли вас беспокоит чувство обиды?
4.    Всегда ли вам трудно ориентироваться в критической ситуации?
5.    Есть ли у вас стремление к установлению новых знакомств?
6.    Нравится ли вам заниматься общественной работой?
7.    Верно ли, что вам приятно проводить время за книгами, чем с людьми?
8.    Если возникли помехи в осуществлении ваших намерений, то легко ли вы отступаете от них?
9.    Легко ли вы устанавливаете контакты с людьми, которые старше вас по возрасту?
10.    Любите ли вы придумывать или организовывать игры и развлечения?
11.    Трудно ли вам входить в новые компании?
12.    Часто ли вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно сделать сегодня?
13.    Легко ли вам удается устанавливать контакты с незнакомыми людьми?
14.    Стремитесь ли вы добиваться, чтобы ваши товарищи действовали в соответствии с вашим мнением?
15.    Трудно ли вы осваиваетесь в новом коллективе?
16.    Верно ли, что у вас не бывает конфликтов с друзьями из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?
17.    Стремитесь ли вы познакомиться и побеседовать с новым человеком?
18.    Часто ли в решении важных дел вы принимаете инициативу на себя?
19.    Раздражают ли вас окружающие люди, и хочется ли вам побыть одному?
20.    Правда ли, что вы плохо ориентируетесь в незнакомой остановке?
21.    Нравится ли вам постоянно находиться среди людей?
22.    Раздражаетесь вы, если вам не удается закончить начатое дело?
23.    Испытываете ли вы затруднение, если приходится проявлять инициативу, чтобы познакомится с новым человеком?
24.    Утомляетесь ли вы от частого общения с друзьями?
25.    Любите ли вы участвовать в коллективных развлечениях?
26.    Часто ли вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы ваших друзей?
27.    Правда ли, что вы чувствуете себя неуверенно среди малознакомых людей?
28.     Верно ли, что вы редко стремитесь к доказательству своей правоты?
29.    Считаете ли вы, что вам не представляет особого труда внести оживление в малознакомую компанию?
30.    Принимаете ли вы участие в общественной работе в школе?
31.    Ограничиваете ли вы круг своих знакомых?
32.    Отстаиваете ли вы свое мнение или решение, ели оно не была сразу принята вашими товарищами?
33.    Попав в чужую компанию, чувствуете ли вы себя непринужденно?
34.    Охотно ли вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?
35.    Правда ли, что вы не чувствуете себя достаточно уверенно, когда приходится говорить, что-либо большой группе людей?
36.    Часто ли вы опаздываете в школу?
37.    У вас много друзей?
38.    Часто ли вы оказываетесь в центре внимания?
39.    Вы смущаетесь в разговоре с незнакомыми людьми?
40.    Правда ли, что вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих друзей?

**Результаты:**
Сравните ваши ответы со значениями дешифраторов №1, №2. Количество совпавших ответов позволит найти коэффициент организаторских или коммуникативных склонностей.

ДЕШИФРАТОР №1

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | + | 11 | - | 21 | + | 31 | - |
| 3 | - | 13 | + | 23 | - | 33 | + |
| 5 | + | 15 | - | 25 | + | 35 | - |
| 7 | - | 17 | + | 27 | - | 37 | + |
| 9 | + | 19 | - | 29 | + | 39 | - |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Коэффициент коммуникативных склонностей |  Оценка |  Уровень проявлениякоммуникативных склонностей |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 0,1 – 0,45 |  1 | низкий |
| 0,46 – 0,55 |  2 | ниже среднего |
| 0,56 – 0,65 |  3 | средний |
| 0,66 – 0,75 |  4 | высокий |
| 0,76 – 1.0 |  5 | Очень высокий |

**ОРГАНИЗАТОРСКИЕ СПОСОБНОСТИ**

 ДЕШИФРАТОР №2

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | + | 12 | - | 22 | + | 32 | - |
| 4 | - | 14 | + | 24 | - | 34 | + |
| 6 | + | 16 | - | 26 | + | 36 | - |
| 8 | - | 18 | + | 28 | - | 38 | + |
| 10 | + | 20 | - | 30 | + | 40 | - |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Коэффициент коммуникативных склонностей | Оценка |  Уровень проявлениякоммуникативных склонностей |
| 0,1 – 0,45 |  1 | низкий |
| 0,46 – 0,55 |  2 | ниже среднего |
| 0,56 – 0,65 |  3 | средний |
| 0,66 – 0,75 |  4 | высокий |
| 0,76 – 1.0 |  5 | Очень высокий |

**ЛИЧНОСТНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ**

**ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В СТУДИИ**

Ф.И.О………………………………………………………………………………..

**ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ИГРОВОЙ ПЛАСТИКЕ**

ФОРМА УЧАСТИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ (ЛИЧНОСТНАЯ , КОЛЛЕКТИВНАЯ)

………………………………………………………………………………………

ИНИЦИАТИВНОСТЬ……………………………………………………………..

ОТНОШЕНИЕ К ДЕЛУ………………………………………………………….

ВНИМАНИЕ………………………………………………………………………

ПАРТНЁРСТВО……………………………………………………………………

ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА………………………………………………………………..

**МАСТЕР – КЛАСС ПО СИНХРОННОСТИ**.

АККУРАТНОСТЬ………………………………….

ДИСЦИПЛИНА…………………………………………

ТОЧНОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАННОЙ ТЕМЫ…………………………………………..

ТВОРЧЕСКИЙ ПОИСК НОВОГО………………………………………….

**СЕМИНАР «МАСТЕРСТВО»**

ПОКАЗ………………………………………

ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ……………………………………

СЦЕНИЧЕСКОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ…………………………………..

**ПОСТАНОЧНЫЙ УРОВЕНЬ**

**КОНЦЕРТЫ.ВЫСТУПЛЕНИЯ.**

УЧАСТИЕ…………………………………………………………

НАЗВАНИЯ НОМЕРОВ…………………………………………

АКТЁРСКОЕ МАСТЕРСТВО………………………………………..

СЦЕНИЧЕСКАЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ…………………………………………………

СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ……………………………………………

ДАТА ЗАПОЛНЕНИЯ……………………………………

ПОДПИСЬ ………………………….ПЕДАГОГА

Автор-составитель:

Свириба Лариса Алексеевна

педагог дополнительного образования

**Комитет образования Гатчинского муниципального района**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

|  |  |
| --- | --- |
| Принята: на Педагогическом советеПротокол № 3от «28» ДЕКАБРЯ 2018 г |  |

**Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы**

**художественной направленности**

**театральная игра «ЗВЁЗДОЧКИ»**

**на 2018-2019 уч. г**

Возраст обучающихся 7 - 12 лет

Срок реализации 1 год

Педагог дополнительного образования

**Свириба Лариса Алексеевна**

2018 – 2019 г.г.

Календарный учебный график составлен в соответствии с Сан.ПиН.2.4.4.3172-14 и определяет режим занятий обучающихся объединения «Звёздочки»

Занятия проводятся на базе «РЦДТ» г. Гатчина по утвержденному директором МБОУ ДО «РЦДТ» расписанию.

Между занятиями в общеобразовательной организации (школе) и занятиями в объединении МБОУ ДО «РЦДТ» предусматривается перерыв для отдыха не менее одного учебного часа.

Во время осенних и весенних каникул в общеобразовательных организациях в соответствии с п.11 ч.1.ст.34 ФЗ «Об образовании в РФ» №273-ФЗ допускается: свободное посещение обучающимися занятий объединения «Звездочки»

- временное изменение расписания, места и формы проведения занятий (конкурсы, выступления, семинары, мастер – классы и т.п.).

**Место проведения занятий**: МБОУ «РЦДТ» г. Гатчина

**Группы** №1

**Год обучения:** первый

**Количество обучающихся:** не более15 человек в каждой группе.

**Количество часов по программе:** 72 часа

**Продолжительность занятий:** 2 ак. часа (по 45 минут) 1 раз в неделю

**Расписание занятий:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № группы | кол-во часов | кол-во обуч | суббота |
| 1 | 2 | 15 | 15.40-16.25 16.35-17.20 |

**Каникулы:** с 30.12.2018 г. по 08.01.2019 г.

**Праздничные дни:** 04 ноября 2018 г; 23 февраля 2019 г; 08 марта 2019 г; 01,09 мая 2019 г.

**Продолжительность учебного года:** 36 недель

**Начало учебного года:** 1 сентября 2018 г.

**Окончание учебного года :** 31 мая 2019 г.

**Периодичность диагностики**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Вид* |  | *Срок проведения* |
| Стартовая диагностика | Входящая диагностика  освоения обучающимися  дополнительных общеобразовательных программ | Сентябрь, 2018 |
| Промежуточная  | Подведение итогов и результатов освоения обучающимися  дополнительных общеобразовательных программ за первое полугодие (промежуточная аттестация) | Декабрь, 2018 |
| Итоговая | Подведении итогов и результатов освоения обучающимися  дополнительных общеобразовательных программ за учебный год | Май, 2019 |

**Календарно - тематическое планирование «Звёздочки» группа № 4 на 2018-19 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Дата****(число, месяц)** | **№ группы** | **Время****проведения****занятия** | **Кол-во****часов** | **Тема занятия** | **Форма****занятия** | **Форма****контроля** | **Место проведения** |
| 1 | 08.09.18 | **4** | 15.40-16.2516.35-17.20 | **2 часа** | **Техника безопасности.**Введение в программу | Беседа | Тест | **РЦДТ** |
| 2 | 15.09.18 | **4** | 15.40-16.2516.35-17.20 | **2 часа** | *.* Основные правила игр серии «Школа с классами». | БеседаНаблюдениеЭтюды | Зачет | **РЦДТ** |
| 3 | 22.09.18 | **4** | 15.40-16.2516.35-17.20 | **2 часа** | Обучение «Как научить других ребят играть в игры с мячом». Обучение друг друга игре с мячом. | Беседа | Композиция | **РЦДТ** |
| 4 | 29.09.18 | **4** | 15.40-16.2516.35-17.20 | **2 часа** | Обучение «Как научить других ребят играть в игру со скакалкой». | Наблюдение | Анкеты | **РЦДТ** |
| 5 | 06.10.18 | **4** | 15.40-16.2516.35-17.20 | **2 часа** | Обучение друг друга правилам понравившихся игр. Приёмы выбора водящего | Этюды | Тест | **РЦДТ** |
| 6 | 13.10.18 | **4** | 15.40-16.2516.35-17.20 | **2 часа** | *Разучивание игры «Мяч в воздухе»: бросок, ловля с хлопком, повороты* | Беседа | Зачет | **РЦДТ** |
| 7 | 20.10.18 | **4** | 15.40-16.2516.35-17.20 | **2 часа** | *Разучивание игры «Мяч с ударом о землю»: количество отбиваний разными руками с пере¬движением вперёд. Разучивание игры «Летучий мяч» с элементами волейбольной пасовки. Игры с мячом на свежем воздухе Разучивание «Игры в ка¬мешки»: подбрасывание, приёмы бросков, ловля, игра «в домик»* | Наблюдение | Композиция | **РЦДТ** |
| 8 | 27.10.18 | **4** | 15.40-16.2516.35-17.20 | **2 часа** | *Разучивание игры «Школа с прыгалками»: прыжки со скакалкой разными спосо-бами в одиночку и парами синхронно. Разучивание игры «Зеркало со скакал-кой»: повтор движений водящего. Игры. Разучивание игры «Забегалы с кру-жащейся верёвкой»: вращение, забеги, подныривание, прыжки.* | Этюды | Тест | **РЦДТ** |
| 9 | 10.11.18 | **4** | 15.40-16.2516.35-17.20 | **2 часа** | *.Особенности малоподвижных игр. История их появления. Правила игр.* | Беседа | Зачет | **РЦДТ** |
| 10 | 17.11.18 | **4** | 15.40-16.2516.35-17.20 | **2 часа** | *Разучивание игры «Фанты». Трансформация игры «Фанты» по своему желанию.* | Наблюдение | Композиция | **РЦДТ** |
| 11 | 24.11.18 | **4** | 15.40-16.2516.35-17.20 | **2 часа** | *Разучивание настольной игры «Лото».* | Этюды | Анкеты | **РЦДТ** |
| 12 | 01.12.18 | **4** | 15.40-16.2516.35-17.20 | **2 часа** | *Разучивание игр в слова «Цепочка слов (городов)», «10 слов на одну букву».* | Беседа | Тест | **РЦДТ** |
| 13 | 08.12.18 | **4** | 15.40-16.2516.35-17.20 | **2 часа** | *Игры с заменой и перестановкой букв в слове: «Наборщик», «Замени букву», «Переставь бук¬вы».* | Наблюдение | Зачет | **РЦДТ** |
| 14 | 15.12.19 | **4** | 15.40-16.2516.35-17.20 | **2 часа** | *Разучивание игры «Я знаю 10 .. (имён, городов, растений, грибов и т.д.).* | Этюды | Композиция | **РЦДТ** |
| 15 | 22.12.18 | **4** | 15.40-16.2516.35-17.20 | **2 часа** | *Техника безопасности в подвижных играх в помещении. Обучение правилам игр.* | Беседа | Тест | **РЦДТ** |
| 16 | 29.12.18 | **4** | 15.40-16.2516.35-17.20 | **2 часа** | *Разучивание игры «Палочка - выручалочка».* | Наблюдение | Зачет | **РЦДТ** |
| 17 | 12.01.19 | **4** | 15.40-16.2516.35-17.20 | **2 часа** | *Разучивание игры «Горелки».* | Этюды | Композиция | **РЦДТ** |
| 18 | 19.01.19 | **4** | 15.40-16.2516.35-17.20 | **2 часа** | *Разучивание игры «Пятнашки».* | Беседа | Анкеты | **РЦДТ** |
| 19 | 26.01.19 | **4** | 15.40-16.2516.35-17.20 | **2 часа** | *Разучивание вариантов игры «Пятнашки»:* | Наблюдение | Тест | **РЦДТ** |
| 20 | 02.02.19 | **4** | 15.40-16.2516.35-17.20 | **2 часа** | *Пятнашки – ноги от земли* | Этюды | Зачет | **РЦДТ** |
| 21 | 09.02.19 | **4** | 15.40-16.2516.35-17.20 | **2 часа** | *Пятнашки с домом* | Беседа | Композиция | **РЦДТ** |
| 22 | 16.02.19 | **4** | 15.40-16.2516.35-17.20 | **2 часа** | *круговые пятнашки.* | Наблюдение | Тест | **РЦДТ** |
| 23 | 16.03.19 | **4** | 15.40-16.2516.35-17.20 | **2 часа** | *Обучение пятнашкам родителей.* | Этюды | Зачет | **РЦДТ** |
| 24 | 23.03.19 | **4** | 15.40-16.2516.35-17.20 | **2 часа** | *Техника безопасности в подвижных играх.* | Беседа | Композиция | **РЦДТ** |
| 25 | 30.03.19 | **4** | 15.40-16.2516.35-17.20 | **2 часа** | *Обучение «Как самостоятельно организовать игру «Лапта».* | Наблюдение | Анкеты | **РЦДТ** |
| 26 | 06.04.19 | **4** | 15.40-16.2516.35-17.20 | **2 часа** | *Решение игровых споров и конфликтных ситуаций в коллективной игре.* | Этюды | Тест | **РЦДТ** |
| 27 | 13.04.19 | **4** | 15.40-16.2516.35-17.20 | **2 часа** | *Обучение «Сформулируй правила игры так, чтобы тебя поняли» «Кошки-мышки», «Жмурки».* | Беседа | Зачет | **РЦДТ** |
| 28 | 20.04.19 | **4** | 15.40-16.2516.35-17.20 | **2 часа** | *Техника безопасности в играх на мокрой земле.* | Наблюдение | Композиция | **РЦДТ** |
| 29 | 27.04.19 | **4** | 15.40-16.2516.35-17.20 | **2 часа** | *Разучивание игр «Гуси-гуси», игр «Третий лишний», «Филин и птицы», «У медведя во бору».* | Этюды | Тест | **РЦДТ** |
| 30 | 11.05.19 | **4** | 15.40-16.2516.35-17.20 | **2 часа** | *Обучение играм «У медведя во бору» и «Волк во вру»* | Беседа | Зачет | **РЦДТ** |
| 31 | 14.05.19вторник | **4** | 15.40-16.2516.35-17.20 | **2 часа** | *Самостоятельная организация подвижных игр по выбору. Игры на свежем воздухе по выбору детей с трансформацией правил по обоюдному согласию.* | Наблюдение | Композиция | **РЦДТ** |
| 32 | 08.09.18 | **4** | 15.40-16.2516.35-17.20 | **2 часа** |  *Техника безопасности в играх-аттракционах и эстафетах. Правила игр. Обучение «Как самому организовать игру-эстафету».* | Этюды | Анкеты | **РЦДТ** |
| 33 | 221.05.19вторник | **4** | 15.40-16.2516.35-17.20 | **2 часа** | *Разучивание командной игры-эстафеты: «Посадка картошки»: бег, наклоны, передача эстафеты, штрафные очки.* | Беседа | Тест | **РЦДТ** |
| 34 | 25.05.19 | **4** | 15.40-16.2516.35-17.20 | **2 часа** | *Разучивание игр «Бег с яйцом в ложке», «Бег в мешках», «Эстафета зверей», «Встречная эстафета». Разучивание игры-аттракциона «Ходьба на ходулях».* | Наблюдение | Зачет | **РЦДТ** |
| 35 | 28.05.19 | **4** | 15.40-16.2516.35-17.20 | **2 часа** | *Соревнования с ходулями. Разучивание игр-аттракционов «Хлопушка» и «Катушки»: попадание палкой по надувному шарику с завязанными глазами, наматывание нитки на катушку на скорость.* | Этюды | Композиция | **РЦДТ** |
| 36 | 30.05.19четверг | **4** | 15.40-16.2516.35-17.20 | **2 часа** | *Подведение итогов за год. Открытый урок. Чаепитие. Подведение итогов кружка .* | Беседа | Тест | **РЦДТ** |