



Колонка главного редактора

Здравствуйте, уважаемые читатели! Вот и вышел очередной номер газеты «Школьные вести» и приурочен он сразу к нескольким праздникам: 23 февраля и 8 марта. Но в этом номере мы собрали не только поздравления, но и очень интересную информацию, имеющую непосредственное отношение к школе и этим праздничным датам.

Кроме того, в газете по-прежнему ведутся традиционные рубрики, пополняется количество авторов, растёт число освещаемых событий, а вместе с ними и объём нашего издания!

Приятного Вам прочтения и поздравляем Вас с праздниками!

В этом выпуске:

Личность номера: Ватутин Александр	3
День памяти	4
Экскурсия в школьный музей	5
Отчёт о фотовыставке домашних питомцев	6
Зимняя подкормка птиц: научный и нравственный аспекты	8
Дискуссионный клуб: современный учитель—кто он?	9
Творческая семья: в поисках причин и истоков творчества	10-11
История школы в лицах: биография Дайсудова Якова Семёновича, бывшего учителя и завуча Коомунаровской школы	12-13
Мои увлечения: захватывающий мир анимэ	14
Поэтическая страничка	15

Над выпуском работали:

Чуева Т.В.

Майоров Д.С.

Голованова Н.Б.

Лепидус С.М.

Вёрстка номера—юноши
8а и 8б классов



События школьной жизни

В данной рубрике будет представляться краткий обзор событий школьной жизни за определённый период времени. Отдельные события найдут подробное отражение в других статьях нашего издания, другие нет. Итак, давайте вспомним, что же у нас в школе произошло за февраль месяц...

После череды новогодних праздников началась новая учебная четверть. И, несмотря на то, что февраль - самый короткий месяц в году, в нашей школе он был наполнен яркими творческими и памятными событиями.

27 января - День снятия блокады города Ленинграда. Битва за Ленинград длилась свыше трех лет и охватила территорию почти всей северо-западной части страны. Защитники города, преодолевая невероятные трудности и лишения, проявили величайшее мужество и героизм. В нашей школе ежегодно ребята несут «Вахту памяти», посвящённую этой памятной дате. Подробно о данном событии читай на странице 4 нашего издания.



14 февраля, в День св.Валентина, ребята приняли участие в весёлой игровой программе, побывали в «Комнате поцелуев», организованной учащимися 11 класса. В школе работала традиционная «Почта». Все поздравительные «валентинки» нашли своих адресатов. В роли почтальонов в этот день блестяще выступили Амуры в исполнении учеников Сороченкова Владислава (7а класс) и Кузеева Владислава (7 б). А яркие, красочные поздравительные плакаты, выполненные ребятами 5-9 классов, создали атмосферу праздника и волшебства.

На февраль месяц выпало также проведение недели иностранных языков. Предоставим возможность одному из участников этих мероприятий—**Шевелёвой Насти**—поделиться своими впечатлениями:

«Сегодня, 10 февраля, у нас в классе на уроке английского языка состоялась презентация проектов. К этому уроку мы готовились несколько дней и с нетерпением его ждали.

Презентация называлась «Английский с удовольствием. Мой питомец». Нам нужно было представить домашнее животное, его фото и рассказ о нём на английском языке.

Всё прошло отлично. И на стене появились фотографии, рисунки, тексты на английском.

Больше всего мне понравились работы Насти Серединой, Лены Кудряшовой, Арнелы Газарян».



Впереди ещё много событий. В феврале вас ждут весёлые гуляния на Масленицу, военно-патриотическая игра «А ну-ка, парни!». Приглашаем активно принять в них участие!

Заместитель директора по воспитательной работе
Лапидус Светлана Михайловна

Личность номера



В нашей школе ярких личностей много. Спортсмены, отличники учёбы, танцоры, художники, музыканты, певцы...

Александр Ватутин – личность многогранная.

Во-первых, отличник учёбы с первого класса и все годы подряд. Во-вторых, Саша более трёх лет посещает спортивную школу, играет в шахматы.

В-третьих, занимается в кружках робототехники, приборостроения.

В-четвёртых, берёт дополнительные уроки английского языка.

В-пятых, Саша – хороший человек, скромный, добрый и честный.

Саша растёт в многодетной семье, где мама, папа и трое детей.

Родители Саши – врачи. Между прочим, его мама окончила нашу школу с золотой медалью и вышла замуж за своего однокурсника. Мама говорит, что особых проблем Саша не создаёт. Помогает воспитывать младших, без напоминаний садится за уроки.

Вот как рассказывает об Александре его классный руководитель Лилия Тойвовна Лобанова "У Саши много достоинств, но в настоящее время я не буду его хвалить. Видимо, на Сашу оказывает влияние подростковый возраст".

Лилия Тойвовна просила не делать Сашу личностью номера, аргументируя это тем, что он сбавил темпы в учёбе. Но мы надеемся, что Саша «выправится» и уже в девятый раз станет отличником учёбы.

В прошлом году Александр являлся победителем олимпиады по математике.

В этом году тоже участвовал в районной олимпиаде, но не занял призового места, зато по физике Александр вырвался в тройку лидеров (3-е место).

"Я очень был огорчён, что занял только 7-е место в олимпиаде по математике. И это в какой-то степени лишило меня прежней уверенности. Но, думаю, справлюсь с возникшими трудностями".

Пожелаем Александру Ватутину, учащемуся 8-б класса, успехов в учёбе и отличных результатов в других видах деятельности.

Друзья об Александре...

Фрагмент интервью...

- Саша, а трудно быть отличником?

- Трудно, ведь это в определённой мере накладывает обязательства перед родителями, учителями, одноклассниками».

Интервью брала: учитель русского языка и литературы Чуева Татьяна Вениаминовна

Кутумов Владимир

Я считаю, что Саша Ватутин заслуживает звания «Личность номера» потому, что он очень усердный, умный и трудолюбивый, но в первую очередь он, конечно же, просто очень хороший друг. Саша обладает редкими в наше время, но очень важными качествами, такими как дружелюбие, милосердие, чувство юмора и отзывчивость. Лично я ценю его не за выдающиеся способности к учёбе, а только за то, что он хороший человек.

Александр Исаев:

"Саша обладает многими хорошими качествами: добротой, отзывчивостью, чувством юмора..."

Инобат Ходжаева:

"Все годы Саша учится только на одни пятёрки. Наверное, это очень трудно и ответственно".

День памяти

27 января учащиеся 5-6 класса запомнят надолго.

В этот святой для всех ленинградцев день ребята стали участниками и слушателями нескольких мероприятий.

Во-первых, на классный час они приготовили презентации о блокаде. Рассказали и продемонстрировали фотографии документов.

Во-вторых, накануне побывали в музее, где Андрей Павлович рассказал им о военных событиях в нашей местности.

В-третьих, в библиотеке они узнали много интересного о блокаде от Натальи Бенедиктовны. Ребята получили возможность посмотреть книжную выставку, посвящённую этому памяtnому событию. И наконец, на 6-м уроке состоялась встреча с ветераном-блокадником Ниной Константиновной. Встреча была организована Светланой Михайловной Лапидус.

Вот как Лера Кучкина рассказала обо всех событиях этого дня:

«Понравилось выступление Кати Половинкиной на классном часе. Было интересно отвечать на вопросы викторины в библиотеке. В музее Андреем Павловичем показывали памятные знаки войны.

Но больше всего запомнится нам встреча с блокадницей. Ни на одном уроке мы не сидели так тихо, не слушали так внимательно, как слушали мы Нину Константиновну.

Рассказ произвёл на нас неизгладимое впечатление.

Я представила себе, как трудно было людям выжить. Представьте себе мать рассказчицы, которая умерла от голода, но детям не было возможности её похоронить, просто положили под стол, и она лежала там больше месяца...»

А это рассказ Насти Шевелёвой:

«Нина Константиновна в годы блокады была маленькой девочкой. Как-то раз пошла она с бабушкой на реку за водой. Набрали они два ведра воды и пошли обратно. Вот идут они, и выронила бабушка ведро из рук. «Ой, всё, больше не могу! Умрём мы с тобой без воды».

Внучке стало жалко бабушку. Взяла она ведро и пошла обратно одна за водой, принесла воду, несмотря ни на мороз, ни на усталость, ни на голод.

Нам очень понравились правдивые и необычные рассказы женщины, пережившей блокаду».

И в заключение уже на уроке русского языка, обсудив события памятного дня, дети в совместном творчестве с учителем сочинили стихотворение.

Блокада

Слово блокада нам кажется страшным.

Это кольцо, это замкнутый круг. Выхода нет, и входить – труд напрасный.

И не прожить без страданья и мук.

Вот и страдали они, ленинградцы!

Голод и холод терпели большой.

И умирали они, ленинградцы, Чтобы воскреснуть в памяти людской.

Мы не забудем ваш подвиг, герои,

Дети и внуки погибших в войну.

Мы - продолженье, и вы не напрасно

Отдали жизни за нашу страну!

Коллективное творчество учащихся 5-6 класса. Создано 27 января 2012 года.



Экскурсия в музей

Стало традицией в дни памяти (день снятия блокады, день Победы) водить учащихся на экскурсии в школьный музей. 27 января одна из таких экскурсий была проведена со школьниками 5 "Б" класса. После проведённого мероприятия ребята написали отзывы.

Ковалевский Сергей:

-Сегодня мы с классом были в музее. Мы смотрели музейные экспонаты, видели настоящие мины и снаряды; барабан от ППШ; каски, пробитые пулями; награды участников войны. Узнали из рассказа Андрея Павловича об оккупации Коммунара и близлежащих деревень.

Кудряшова Лена:

-Мне понравился рассказ учителя о том, какой была довоенная школа. Мы рассматривали старинные фотографии, на которых я увидела учеников в школьной форме. А ещё запомнились ручки, которыми писали дети, чернильницы.

Шевелёва Настя:

-Я обратила внимание на картины, которые висели на стенах. Их подарила музею женщина, жительница Коммунара. На картинах изображены исторические лица: Екатерина Вторая, Пётр Первый. В музее так много всего, что глаза разбегаются.

А на уроке литературы ребята решили написать стихотворение о школьном музее. Вдохновение пришло к ним после посещения музея и рассказа Андрея Павловича. Видно, детей впечатлила экскурсия и сподвигла на творчество.

Школьный музей

Ржавые каски, гильзы, снаряды –
 Эхо прошедшей и страшной войны –
 В школьном музее на полках хранятся.
 Память о прошлом. И нет им цены.
 В толстых альбомах – история школы.
 Старое фото – бесценно подчас.
 В каждой реликвии – память о прошлом.
 О каждом предмете составлен рассказ.

Школьный музей создавали по крохам.
 Прялки и лапти из дома несли.
 Гильзы, снаряды нашли в огородах.
 На месте сражений раскопки вели.
 В школьный музей мы не часто приходим,
 Только в великие дни для страны.
 Память о прошлом – история наша.
 Вот для чего нам музеи нужны!



Учитель русского языка и литературы Чуева Татьяна Вениаминовна
 Заместитель директора по воспитательной работе Лapidус Светлана Михайловна
 Руководитель школьного музея Кордочкин Андрей Павлович

Выставка фотографий домашних питомцев



Домашние животные зачастую становятся членами семьи. Их любят, о них заботятся, покупают для них дорогой корм, модную одежду. И, конечно, хозяевам доставляет большое удовольствие фотографировать домаш-

них животных и фото-

графироваться вместе с ними.

Наталья Бенедиктовна не случайно предложила устроить выставку фотографий домашних животных. У неё в семье благополучно проживают собака и кошка, пользуясь любовью и вниманием хозяев. «Домашние животные благотворно влияют на людей, даже облагораживают их», - говорит Наталья Бенедиктовна.

В основном участие в выставке приняли учащиеся начальной школы. Старшие классы,

как некоторые из них говорят, были не в курсе.

Мы думаем, что выставка удалась.

С фотографий на нас смотрят кошки, собаки, попугаи. Видно, что довольны и счастливы и хозяева, и их питомцы. Симпатичный серый котик стал звездой выставки. Наталья Бенедиктовна предложила устроить конкурс на лучший заголовок к фотографии симпатичного малыша.



Спасибо всем участникам выставки за хорошие работы. Особая благодарность:

Муранову Юрию (3-б класс), его лабрадору Макс и попугаю Кеше,

Сигуеву Даниилу (4-а класс) и его Седому коту, Ивановой Валерии (4-а класс) и коту Платону, Романюк Юлии (2-а класс) и коту Матвею.

«Человек, который выбрал себе в друзья лабрадора, далматинца или боксера, удивляет окружающих своим дружелюбием. Для него истиной является пословица «старый друг лучше новых двух». На работе он никогда не будет распускать сплетни и строить козни сотрудникам. Всегда даст дельный совет и окажет поддержку в трудную минуту. То, что для других - сложная проблема, для него всего лишь временное неудобство. В любви эти люди не отличаются изысканностью, но зато надежны и верны»,

По материалам сети Интернет.

Юбилейные даты

200 лет событиям Отечественной войны 1812 года

Накануне дня защитника Отечества необходимо вспомнить тех, кто воистину защищал нашу Родину. Ежегодно мы отдаём дань памяти тем, кто в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов спасал нашу Родину от фашистских захватчиков, но в нашей памяти при этом стёрлись лица и даже имена тех, кто совершал свой героический подвиг во имя нашей страны в битвах и сражениях войны 1812 года.

В 2012 году исполняется 200 лет со времени тех событий, а потому мы считаем совершенно необходимым представить на страницах «Школьных вестей» краткий обзор памятников и мемориалов г. Санкт-Петербурга, имеющих непосредственное отношение к Отечественной войне 1812 года.

Памятники и мемориалы г. Санкт-Петербурга, посвящённые событиям 1812 года



Памятник М. И. Кутузову у Казанского собора



Дворцовая площадь с Александровской колонной



Нарвские триумфальные ворота

*По материалам глобальной сети Интернет
Материал собирали и обобщали учащиеся 8а и 8б классов*



Научная страница

Зимняя подкормка птиц

Занимаясь научной работой в НОУ я изучаю орнитофауну г. Коммунар. В зимний период, приступив к изучению информации о правильной организации подкормки я открыла для себя много неизвестного, убедившись в том, что даже из благих побуждений, не имея необходимых знаний, можно сильно навредить и даже погубить жизнь. Цель моей заметки — поделиться основными правилами при организации зимней подкормки пернатых друзей

Зима - трудное время года для птиц. Морозы их не пугают, а вот отсутствие пищи в это время года даже очень. Благо, многие люди устраивают подкормочные площадки и кормушки. Хотя насчет того, благо это или нет, можно еще поспорить.

Неправильно подкармливая птиц, человек может им навредить, а закармливая — даже убить.

В природе рацион пернатых очень разнообразен. При постоянном наличии семечек в кормушке синицы, например, попросту перестают искать другую пищу. Но однообразный рацион, да ещё богатый жирами, приводит к заболеванию печени. Вместо пользы мы наносим птицам непоправимый вред. Можно обратить внимание на то, что со временем к кормушкам начинает прилетать всё больше птиц с сильно распушённым оперением. А это первый признак того, что пти-

цы себя плохо себя чувствуют. Распушив перо, они пытаются сохранить как можно больше тепла.

Кого кормить, а кого нет? А теперь определимся, какие птицы — нам друзья, кого и как стоит кормить, а каких нужно гнать подальше.

Городским голубям, воробьям и уткам без нас зимой вообще не выжить. Количество естественных кормов, которые они могут найти в природе, настолько мало, что им даже на перекус не хватит. Но и закармливать этих птиц не нужно, их нужно подкармливать.

Что сыпать? Сейчас разберемся.

Городских голубей лучше всего кормить специально приготовленной смесью или хотя бы пшеницей, а лучше ячменём, которые можно купить на Птичьем рынке. Из круп лучше всего перловая, которая является очищенным ячменём.

Воробьям перловка слишком жёстка, но всё остальное, что едят голуби, для них тоже подходит. Из зерна воробьи предпочитают просо. В кормушку синицам закладывают нежареные семечки подсолнечника, творог средней жирности, смешанный с белыми панировочными сухарями, чтобы творог не слипался, а был крупинками, скоблёную нежирную говядину, натёртое яйцо, сваренное вкрутую, мелко порезанное свежее яблоко. В морозные дни хорошо подвешивать кусочки несоленого сала,

класть кусочек сливочного масла.

Надо только учитывать, что кроме семечек к другим кормам синицы должны привыкнуть, так что не огорчайтесь, если первое время они не будут их поедать.

Собрав и обобщив эту информацию мы вывесили кормушки, сделанные на уроках труда под руководством учителя Хямяляйнен О.А. в парковой зоне школы. Наблюдением за этими кормушками, размещёнными согласно запланированному эксперименту и буде посвящена практическая часть моей исследовательской работы. Я очень надеюсь, что судьба пернатых друзей небезразлична не только мне, а потому я призываю всех присоединиться к акции «Покорми зимующих птиц».

*Виноградова Анастасия,
7б класс*



Современный педагог: какой он?

Сегодня, в условиях модернизации отечественной системы образования, учёные и педагоги обращают пристальное внимание не только на личность учащегося, но прежде всего на учителя. Запросы современности и даже ближайшего будущего предъявляют особые требования к преподавателям, и школа, обеспечивая постоянное повышения квалификации своих сотрудников, стремится им соответствовать. Но данная статья посвящена не обсуждению этих формальных запросов и требований. Мы постараемся взглянуть на проблему современного учителя глазами современных учащихся, а не тех, кто школьниками был много лет тому назад...

В феврале месяце было проведено анкетирование учащихся 7-8-х классов по теме «Современный педагог: какой он?» Отвечая на первый вопрос анкеты учащиеся описывали характеристики «хорошего» по их мнению учителя. Результаты выполнения этого задания представлены на диаграмме внизу. Обобщая полученные результаты мы составим портрет такого учителя: специалист, знающий свой предмет и владеющий современными технологиями, требовательный, строгий, являющийся образцом поведения. Интересно отметить, что никто из опрошенных не выбрал вариант ответа «творец» и лишь 4% назвали хорошего педагога «яркой личностью». Это позволяет заключить, что для учащихся педагог это прежде всего специалист и лишь затем индивидуальность, он должен хорошо объяснять материал (причём, не только на уроке) и лишь затем—воспитывать. При этом стоит заметить, что учащиеся признают личностные свободы преподавателя, так 72% респондентов считают, что учитель не обязательно должен быть примером для учеников в ведении здорового образа жизни, т.к. это его личное дело. Признание свобод учителя обязывает признавать свободы ученика.

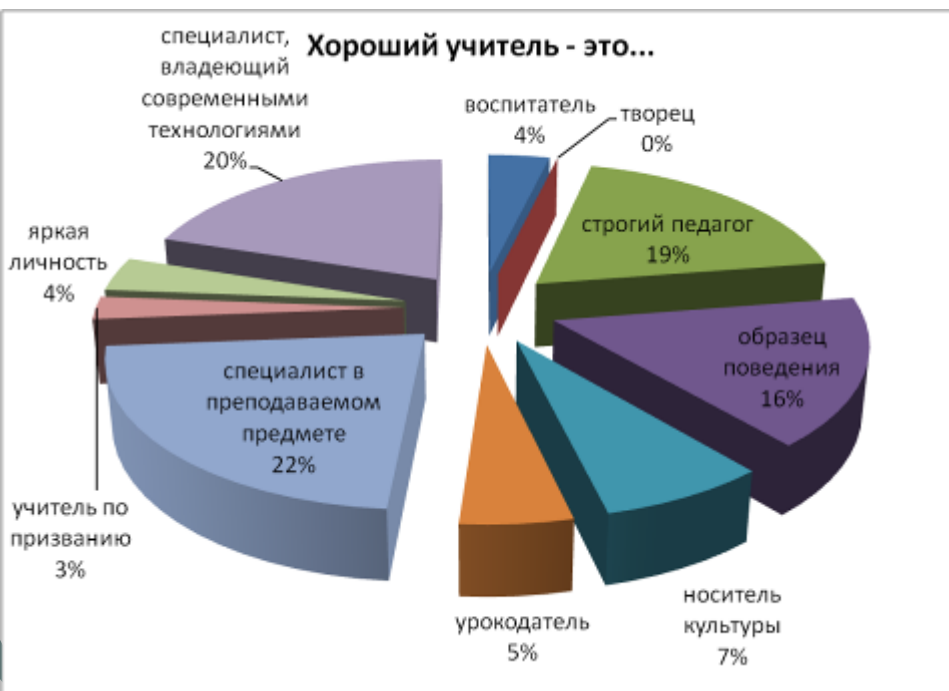
По вопросу анкеты «должны ли быть у каждого педагога свои оригинальные методы преподавания?» мнения учащихся разделилось примерно поровну: 47% респондентов сказали что «Да», 50% отметили, что необязательно и лишь 3% однозначно ответили нет. Анализ ответов на следующий вопрос позволяют заключить, что для 98% обучающихся важно, чтобы учитель соединял преподаваемый предмет с жизнью, учил воспитанников применять знания на практике.

«Должны ли быть все дети для педагога равны?» — так был сформулирован 4-ый вопрос анкеты. Ответы учащихся распределились следующим образом: «Да»—34%, «Нет»—4%, «Каждый ученик требует индивидуального подхода»—62%

Оценивая учителей школы в целом 75% учащихся отмечают, что педагоги им нравятся. При этом предлагая основания для премирования учителей они называют: хорошее преподавание (22%), доброе (внимательное) отношение к учащимся (15%).

В завершении анкетирования учащимся предлагалось оценить деятельность школы в целом ответив на 2 вопроса:

Считают ли они свою школу лучшей в городе («Да» ответили 98% опрошенных) и что наша школа делает хорошо. На второй вопрос были получены следующие ответы:



- готовит к жизни (1%)
- ничего (4%)
- ремонт (10%)
- кормит (28)
- учит (55%)

Таким образом мы можем зафиксировать наличие потребительского отношения учащихся к труду учителя и деятельности школы в целом, отметить важную роль личностной свободы для школьников и низкий уровень заинтересованности в приобщении к культуре воспитательными средствами.

*Заместитель директора по методической работе
Майоров Дмитрий Сергеевич*

Творческая семья: в поисках причин и истоков творчества

С Мариной Альбертовной Фазановой мы договорились о встрече не случайно. Нам захотелось написать в газету о творческой семье. И такую возможность мы получили, увидев выставку картин в библиотеке. Оказалось, что это выставка Марины Альбертовны и её старшей дочери Дарьи Рубцовой. Марина Альбертовна, узнав о цели нашего визита, согласилась с нами встретиться.

И вот мы в квартире семьи Фазановых. Первое, что видишь, - это развешенные по стенам картины. Написанные маслом и акварелью, они висят в коридоре и в комнатах. И конечно, авторами картин являются Марина Альбертовна и Дарья. Всё отличие в том, что Даша пишет красками, а Марина - акварелью.

Марина предпочитает натюрморт, Даша - портрет. Хотя вот на этой картине Марины изображена Ольга, средняя дочь, в окружении любимых ею литературных героев Джейн Остин.

Какова же цель нашего визита?

Мы хотели получить ответы на следующие вопросы:

-Как оказалось, что все члены этой семьи занимаются творчеством?

-Что это: желание, хобби или возможность заработать деньги?

-Какими результатами своей деятельности они могут похвалиться?

Марина Альбертовна ответила на наши вопросы кратко и без утайки.

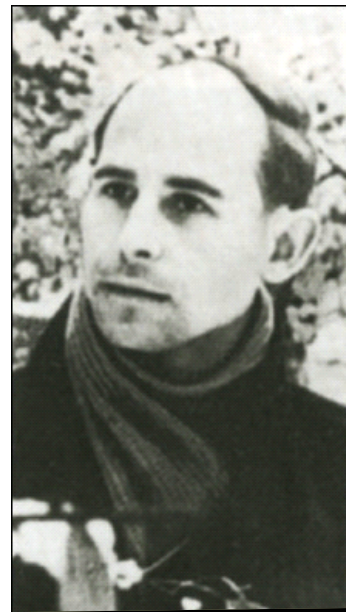
Оказывается, она родная племянница Николая Михайловича Рубцова. Николай Рубцов и её отец Альберт Рубцов - родные братья. И оба писали стихи. Разница в том, что Альберт Рубцов широкому кругу читателей неизвестен. А вот его брат Николай известен уже ученикам начальной школы. Его стихи печатаются в школьных учебниках и именуется классикой русской литературы.

После смерти матери они оба оказались в детдоме. Николаю Рубцову было тогда 6 лет, Альберту - 10.

Правда, Альберт, когда стал взрослым, женился. А Николай официально не был женат, хотя у него есть дочь Елена. (Марина поддерживает с семьёй Елены дружеские отношения). Оба брата писали стихи, играли на музыкальных инструментах (аккордеоне, гитаре), пели...

И ко всему не любили быть на одном месте. Страсть к бродячей жизни объединяла их обоих. Вот такой яркий пример (по рассказам матери Марины).

-Мы всей семьёй пошли в баню. У Альберта было всего пятнадцать копеек. Помылись, выходим, а Альберта нет. Где он? Ждали... целую неделю, а весточку получили... из Сибири. (А жили они в то время в Вологде). Как он мог уехать в Сибирь, не имея ни гроша в кармане? Какова цель его поездки?



Родная деревня

Хотя проклинает проезжий
Дороги моих побережий,
Люблю я деревню Николу,
Где кончил начальную школу!

Бывает, что пылкий мальчишка
За гостем приедем по следу
В дорогу торопится слишком:
- Я тоже отсюда уеду!

Среди удивленных девчонок
Храбрится, едва из пеленок:
- Ну что по провинции шляться?
В столицу пора отправляться!

Когда ж повзрослеет в столице,
Посмотрит на жизнь за границей,
Тогда он оценит Николу,
Где кончил начальную школу...

Николай Рубцов



Братья не были созданы для оседлой жизни, для семьи, детей. Марина рассказывает, что воспитанием детей занималась мать, а отца постоянно не было дома. И умер он на чужой стороне, а где, семья узнала уже спустя годы.

*Дух бродяжий! ты все реже,
реже*

*Расшевеливаешь пламень уст
О, моя утраченная свежесть,
Буйство глаз и половодье
чувств!*

С. Есенин

Отец, по рассказам Марины, не был создан и для бытовой жизни. Его не интересовали ни одежда, ни еда, ни какие-то материальные ценности. Он весь был погружён в свой мир, «космос», как выразилась Марина. Процесс творчества у него наблюдался очень часто, и тогда рождались стихи, которые он записывал на клочке случайно найденной бумаги. Только почему он не хранил их?

А . С. Пушкин говорил: «Не продаётся вдохновенье, но можно рукопись продать...».

В семье чтят память о Николае Рубцове. Даша рисовала его портрет для защиты дипломного проекта. Картина, написанная маслом, ви-

сит в синей комнате квартиры Фазановых.

Марина рассказывает, что и другие члены большой семьи Рубцовых, семьи Николая и Альберта, талантливы.

Передаётся ли дар творчества по наследству?

Если исходить из данной ситуации уже с потомками, то ответ положительный.

Марина Альбертовна рисует, её старшая дочь Даша рисует, средняя дочь Ольга пишет книги, младшая дочь Арина танцует (она артистка балетной труппы).

Марина Альбертовна и Даша окончили университет имени Герцена, факультет изобразительного искусства. На этом же факультете учатся Ольга, средняя, и Арина, младшая дочери Марины.

Даша к тому же закончила колледж дизайна в Гатчине и занимается моделированием одежды.

Вместе с мамой Мариной они создают авторские коллекции одежды, с которыми ездят на различные выставки. В марте месяце их пригласили в Италию.



Вы спросите: «А материальное вознаграждение? Ради чего так много труда вкла-

дывают эти удивительные люди? Марина Альбертовна ответила: «Ради возможности творить, заниматься любимым делом, ради возможности дарить людям радость!»

Трудно поверить, но это так. В семье Рубцовых - Фазановых нет роскоши, просто обставленная квартира в девятиэтажном доме на первом этаже.

Но зато в большой комнате есть уголок достижений, где хранятся грамоты, кубки, сувениры. Это награда за их вдохновенный труд.

Есть особая атмосфера



творчества, которая передаётся от поколения к поколению. (Самый маленький член семьи – трёхлетний сын Даши - любит заниматься лепкой).

Вот такая она, творческая семья Рубцовых-Фазановых.

Этот материал мы хотим приурочить к женскому дню 8 Марта. Ведь, как демонстрирует история семьи Фазановых, наследниками и хранителями духовных ценностей оказываются женщины. Честь и слава им!

История школы в лицах

Дайсудов Яков Семёнович—бывший учитель и завуч Коммунарковской школы



Родился первого октября (а, возможно, и 15 сентября) 1921 года в городе Бобруйске, который находится к юго-востоку от Минска. В 1928 году умер отец, а матери мы и не помнили. Мы с братом оказались в детдоме.

Любимым увлечением в школьные годы были занятия в театральном кружке при Дворце пионеров. Иногда участвовал в спектаклях, которые проходили в городском театре.

После зачисления в Ленинградское военное училище инструментальной разведки на отдых в Могилёв, где ещё раньше познакомился со своей будущей женой, Софьей Григорьевной, которая работала бухгалтером.

Приехав к ней, узнал, что началась война. Вначале помогал эвакуировать детдом, а затем вернулся в училище, которое летом находилось в лагере около Красного Села. В конце сентября, буквально за день до блокады Ленинграда перевели нас в Омск.

В 1942 году закончил училище зенитчиком и с другими курсантами был отправлен в Уфу. Там и ещё 14 ребят распределили в Сталинград. До Сталинграда пришлось добираться на попутных поездах и машинах. Когда добрались до рукава Волги Ахтубы, пришлось сколачивать плот и переправляться на нём. Подойдя к левому берегу Волги, попали по немецкий обстрел, и вдруг с противоположного берега отчалил в нашу сторону катер. Нас перевезли и, как оказалось, по ошибке. Командир полка ждал из госпиталя пятерых своих лейтенантов и, увидев в бинокль на берегу нас, решил, что это они.

На фронте были и курьёзные случаи. 7 ноября по репродукторам стали на немецком языке агитировать немцев сложить оружие, а наш командир, не разобравшись, объявил

тревогу, думая, что наступают немецкие танки.

В феврале 1943 года попал вначале под Белую Калитву, а затем в Таганрог, где сформировали полк, с которым дошёл до Кракова в 1944-ом.

В Кракове защищал аэродром и, однажды, напросился к знакомому лётчику на вылет в качестве стрелка-радиста. Благополучно вернулись с задания, хотя левая сторона фюзеляжа после обстрела стала напоминать дуршлаг, но за самовольство дали 10 суток ареста. Окончание войны застал в Кракове.



5 декабря 1945 года уже в Куйбышеве мы с Софьей Григорьевной сыграли свадьбу, через год родился сын Григорий. Жилось не сладко. Карточки отменили, видимо, в 1948 году, а так учителю в день полагалось 500 грамм хлеба, пенсионеру - 250... Про норму учителя я помню, потому что до войны окончил одногодичные курсы по подготовке учителей русского и белорусского языков. Поэтому в Куйбышеве, куда я приехал к Софье, стал военруком в школе.

В 1947 году поступил на заочное отделение математики в педагогический институт и стал учителем математики в ремесленном училище. Закончив институт в 1952 году приехал с семьёй в Пушкин к родственникам жены и нашёл работу в трёхгодичной агрономической школе учителем математики и физики в посёлке Кикерено Волосовского района. Через три года школу расформировали, и с 1955 года стал школьным инспектором Гатчинского РОНО.



Жили мы тогда в классе Высокоключевой школы в посёлке Суйда. Как-то на Всероссийских курсах инспекторов в начале 1957 года узнал от ростовских коллег, что у них работает учителем физкультуры некто Дайсудов. Так через 20 лет поисков нашёл родного брата. В том же 57-ом году по предложению директора Лаврова перевелся в Коммунарскую школу завучем и учителем математики и русского языка.

Вначале жили в директорской квартире при школе, а в 1963 году получил двухкомнатную квартиру на Комсомоле и обменял её на нынешнюю квартиру в Коммунаре.

В 1980-ом году ушёл на пенсию, но ещё долго продолжал работать лектором-международником в обществе «Знание» (15 лет был председателем этого общества в Коммунаре).

1 июня 2000 года умерла Софья Григорьевна, с которой прожил 55 лет. Она до 1975-го года работала в школьной библиотеке и организовала кружок школьных лекторов, который знали во всём районе. Сын в 1976 году женился и переехал в Ригу, но с развалом СССР начались проблемы с работой и, в 1999 году переехал с семьёй (жена и двое детей) в Германию. Уже были готовы все документы и на мой отъезд, но что-то держит меня в Коммунаре...

По материалам школьного сайта <http://gtl.lokos.net/komschool1>



Мир моих увлечений



Здравствуйте анимешники и пока ещё не анимешники! ;)

Привет всем, кто любит смотреть аниме и слушать аниме песни, и тем, кто только прикоснулся к этому удивительному роду анимационного искусства или только хочет узнать, что это и с чем его едят!

Аниме – это целый мир со своими законами и героями, и какой бы жанр из всего их многообразия ни стал твоим любимым, в любом случае основные принципы мира аниме придется тебе по нраву, потому что они не привязаны к определенному возрасту или социальному статусу. Нет ничего удивительного в том, что аниме объединяет порой очень разных людей: и парней, погруженных в мир компьютерных игр, и девушек, которые переживают свою первую любовь, и маленьких девочек и мальчиков, и взрослых за 30. В пример можно привести шедевры Хаяо Миядзакэ. Его полнометражные аниме не оставят равнодушными никого. Их можно смотреть всей семьёй, и переживать за героев, чаще всего маленьких мальчиков и девочек, и с удивлением понимать, что ты увлекаешься всё больше и больше, всё интереснее и интереснее становится для тебя судьба этих добрых детей.



Аниме - это целый мир, который никогда не перестанет тебя удивлять, японская философия, местами готичная, местами жизнерадостная, это целая жизнь. Аниме сложно понять, но потом оно затянет тебя, войдёт в твою привычную серую жизнь. Любить аниме можно за многое. За размах, за идею, за ярких, запоминающихся персонажей, за сюжет, за краски, за стиль, за атмосферу, за мысли... Каждое аниме несёт в себе какой-нибудь смысл, доносит до нас нечто важное, местами поучительное. Аниме делает нас добрее, сближает нас. Многие анимешники собираются вместе, чтобы обсудить новости аниме, поделиться впечатлениями о просмотренном и похвастаться приобретенными фигурками аниме-персонажей.

Аниме не только помогает с пользой и интересом провести время, но и развивает! Аниме – это не просто анимация, это то, что вдохновляет нас на написание музыки, рисование, программирование. Анимешники всегда знают, к чему стремиться.

Анимационное искусство имеет множество направлений. Сейчас я приведу вам несколько примеров.

Манга.

Манга – это комиксы, созданные в Японии. Слово "манга" придумал известный художник Кацусика Хокусай в далёком 1814 году, означает оно "гротески" или



"веселые картинки". Манга – это как бы начальное состояние всех аниме. Чаще всего анимация происходит именно от одноимённой манги. Вот одна из страниц манги «Тёмный дворецкий» :



Вокалоиды.

Или такое направление как Вокалоиды. Это – голограмма и записанный через программу голос. Красивая аниме девушка может гулять по сцене, открывать рот в такт с песней и перепевать абсолютно любые саундтреки. Особые любители даже могут приобрести такую чудо-программу, но она обойдётся им довольно дорого. В Японии сейчас довольно часто проходят концерты таких голограмм.

Автор статьи и иллюстраций—ученица 8б класса Ходжаева Инобат

Поэтическая страница

Весна

И вот уже конец зимы, и дни становятся теплее.
 Уж скоро птицы прилетят в края свои родные.
 Ещё пока трещит мороз, но дни становятся длиннее.
 Весна придёт каплейю петь, и сам морозец потеплеет.
 Сойдутся ветры на краю послушать песнь весенней трели.
 Мороз, покайся пред весной и попроси одну неделю,
 Чтоб утолить все холода, убрать узоры с окон.
 «Весна пришла, весна пришла! – кричат вороны с клёнов.



Анастасия Шевелёва, 5б класс

День рождения

Зимним вечером холодным
 Приглашаем мы гостей,
 Но не праздник новогодний
 Собирает к нам друзей.
 Уж давно февральский ветер
 Задувает к нам в окно.
 И несут подарки дети
 Мне сегодня всё равно.
 Комнату осветят свечи.
 Наедемся мы конфет.
 М весёлым будет вечер –
 Мне сегодня восемь лет!



Рыжкова Полина,
 1-а класс



Мечтается Алине
 В средневековье жить,
 С подружкой в кринолине
 Под ручку в зал входить.
 Ей принцы, кавалеры
 И дамы непременно
 Станут говорить:
 «Ах, как она красива,
 Как она тонка,
 С характером отменным,
 Походкой мотылька.
 Но главное - она
 Чиста и благородна,
 Заметьте, господа!
 И в двадцать первом веке
 Всё так же на примете
 Хорошие черты.
 Алина – имя скромное,
 Значит – благородная!

Сальцева Алина,
 4-б класс

Внимание: Конкурс!!!



Дорогие учащиеся!!!

С целью привлечения целевой аудитории нашей газеты (т.е. ВАС) мы объявляем конкурс на самого внимательного читателя газеты «Школьные вести»! Суть конкурса сводится к ответу на 5 вопросов по содержанию данного номера. Свои ответы необходимо принести в редакцию газеты «Школьные вести» главному редактору Чуевой Т.В. (41 кабинет) или техническому редактору Майорову Д.С. (38 кабинет).

ПРИЗОВОЙ ФОНД 100 РУБЛЕЙ!

Итак, вопросы:

- 1. Как звали брата Николая Рубцова?*
- 2. Что такое «Вокалоиды» и где можно их увидеть?*
- 3. Какие памятники событиям 1812 года можно найти в городе Санкт-Петербурге?*
- 4. Чем нельзя подкармливать птиц в зимний период?*
- 5. Выставка каких творческих работ прошла в январе-феврале месяце в школьной библиотеке?*

Ждём ваших ответов!!!

Школьные вести №3 (6)

Учредитель: МБОУ «Коммунарская средняя общеобразовательная школа №1»

Адрес редакции: г. Коммунар, ул. Ленинградское шоссе, 22.

Email редакции: maiorovds@yandex.ru

Тираж: 25 экземпляров