

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Коммунарская средняя общеобразовательная школа №1»

Приложение к общеобразовательной программе  
начального общего образования

Утверждена  
приказом № 10  
от « 30 » 08 2021 г.



**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
общекультурного направления**

**«Волшебный пластилин»**

Возраст учащихся: 7-8 лет

Срок реализации: 1 год

Рабочая программа составлена на основе методических пособий по внеурочной деятельности Боголюбова Н. С. «Лепка на занятиях в школьном кружке», Бардиной Р. А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры», Коньшевой Н.М. «Лепка в начальных классах» в соответствии с требованиями ФГОС по внеурочной деятельности начального общего образования

Составитель: Демиденко Анастасия Маратовна  
учитель начальных классов

Принята  
На заседании ШМО  
Протокол  
№ 1 от «30» 08 2021 г  
Руководитель ШМО Демиденко А.М.

Согласована  
Зам. директора по УВР  
С.М. Маликов  
«26» августа 2021 г

г. Коммунар  
2021 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Волшебный пластилин» для учащихся 16 класса разработана на основе методических пособий по внеурочной деятельности Боголюбова Н. С. «Лепка на занятиях в школьном кружке», Бардиной Р. А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры», Коньшевой Н.М. «Лепка в начальных классах» в соответствии с требованиями ФГОС по внеурочной деятельности начального общего образования.

Логика изложения и содержание рабочей программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования и рассчитана на работу с детьми 7-8 лет. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового). Лепка из пластилина позволяет реализовать и развить творческие способности детей, дает возможность увидеть окружающий мир другими глазами, побуждает умственное и эстетическое развитие ребенка.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов- 33. На реализацию курса отводится 1 час в неделю. Продолжительность занятия- 35 минут (40 мин.- со 2 четверти).

**Цель программы:** всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами лепки из пластилина.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- Знакомить детей с основными видами лепки;
- Формировать умения следовать устным инструкциям;
- Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

*Развивающие:*

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- Формировать эстетический и художественный вкус.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

*Воспитательные:*

- Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- 

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Программа курса направлена на достижение следующих образовательных результатов:

**Универсальные Учебные Действия**

**Личностные:**

- Формирование потребности в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности.
- Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе

- Формирование мотива в оптимальных формах поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми. Формирование познавательных мотивов, интереса к новому (приобретение новых знаний и умений)

- Ценностное отношение к природному миру,
- Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.

**Метапредметными** результатами обучающихся являются:

**Познавательные:**

- Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.
- Умение осознанно пользоваться инструментом, инструкциями.
- Раскрывается способность к волевому усилию при правильной работе с инструментом и материалом
- Умение осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил
- Формирование умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.
- Уметь анализировать объекты с целью выделения существенных и несущественных признаков
- Структурирование знаний при выработке умения читать задание, работать с учебной литературой

**Регулятивные:**

- Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при правильной работе с инструкциями.
- Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено уч-ся и того, что ещё неизвестно.
- Развитие саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии к волевому усилию.
- Умение осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона
- Умение адекватно принимать задачу, заданную в определенном условии.

**Коммуникативные:**

- Умение слушать и вступать в диалог.
- Формирование эмоционально позитивного отношения к процессу сотрудничества ориентация на партнёра по общению
- Рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий.
- Формирование эмоционально позитивного отношения к процессу сотрудничества ориентация на партнёра по общению.
- Формировать умение аргументировать своё предположение, убеждать и уступать, способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.

**Методические рекомендации**

Демонстрационная лепка учителя. Учителю надо знать, что качество его демонстрационной работы напрямую определяет будущую лепку его учеников.

Каждое новое изделие подается ученикам в определенном порядке:

1. Показ готового лепного изделия отдельно и в композиции, если есть такая возможность. Если такой возможности нет, то показ вида изделия на учебном плакате или в рисунке композиции, обращение к жизненному опыту учеников, к их зрительной памяти.
2. Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.
3. Поэтапная лепка изделия по нотации.

### **Приёмы и методы организации занятий кружка.**

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: *игра, труд, учение, общение, творчество.*

### **При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:**

- Учитель для ученика, а не ученик для учителя.
- Сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.
- Нет предела совершенствованию.
- Учет психофизических особенностей детей.
- Создание атмосферы успеха.

### **Формы организации учебной деятельности:**

- индивидуальная
- групповая
- выставка
- экскурсия

### **Основной вид занятий – практический.**

Формой занятия является свободное творчество, при выполнении как индивидуальных, так и групповых работ.

Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребёнку, с учётом его возможностей.

### **Педагогические приёмы:**

- формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;

### **Основные составляющие занятий:**

1) воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет)

2) организация рабочего места

3) повторение пройденного материала

4) организация и проведение занятия (включает следующие структурные элементы:

-инструктажи: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, заключительный

-практическая работа

-физкультминутки

-подведение итогов, анализ, оценка работ

-приведение в порядок рабочего места)

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии. Дополнительное образование позволяет преподавателю быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению. Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

Во время занятий нужно делать перерывы для релаксирующих упражнений и пальчиковой гимнастики.

Необходимо хорошо знать особенности каждого ребёнка и следить за его развитием и состоянием на момент занятий.

Приступая к работе, надо правильно организовать рабочее место. Подобрать необходимые для занятий материалы, инструменты и приспособления, удобно расположить их.

### Условия реализации программы

Для занятий лепкой необходимо подготовить рабочие места для учителя и учеников, места хранения оборудования и незаконченных работ учеников.

### Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
<b>Вводный блок</b>		
1	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1
2	«Магазин игрушек» Исходная форма-шар. Исходная форма-цилиндр. Исходная форма-конус.	3
3	«Урожай» Изделия «Апельсин» и «Лимон», «Вишня» и «Виноград», Изделие «Корзина».	3
4	«Большой праздник» Изделие «Торт», Изделие «Пирог»	2
5	«Дары леса» Изделия «Подосиновик» и «Травка», Изделия «Мухомор» и «Лисичка».	2
6	«Подарок маме» Изделия «Ваза» и « Нарцисс», Изделия «Тюльпан» и «Кувшинка».	2
7	«С Новым годом!» Изделия: «Снеговик», «Ёлочка пушистая», «Снегурочка», «Дед Мороз».	4
8	«Кто на листике живёт?» Изделия: «Гусеница» и Сороконожка», «Улитка» и «Бабочка»	2
9	«Озеро» Изделия «Утка» и «Гусь», «Лебедь» и «Улитки».	2
10	«Пасха» Изделия: «Кулич», «Яйцо»	2
11	«Птичий двор» Изделия: «Курица с цыплятами», «Петушок» и «Индюк».	2
12	«Море» Изделия «Морская звезда» и «Осьминог», «Рыбка» и Морской конёк».	2
13	«Джунгли» Изделия: «Слон», «Черепашка», «Пальма»	3
14	Создание картин Изделия: «Ночное небо», «Портрет».	2
15	Посещение выставок прикладного творчества.	1
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>

### Содержание курса внеурочной деятельности

Учебный материал	Виды внеурочной деятельности	Формы организации внеурочной деятельности
Вводный блок. 1. Инструменты и материалы. Знакомство с детьми «Круг общения». Знакомство с правилами техники безопасности. Материал — пластилин.	<b>Познавательные</b> –перерабатывать новую информацию	Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий данной внеурочной деятельности. Требования к поведению

		учащихся во время занятия.
Выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра. 2. Изделие «Неваляшка». 3. Изделие -дерево. 4. Изделие-пирамидка.	<b>Познавательные</b> – познакомить с новыми терминами	Беседа, использование инструментов для создания фигур
<b>Тема: « Урожай»</b> 5. Изделия «Апельсин», и «Лимон» 6. Изделия «Вишня» и «Виноград»	<b>Познавательные-</b> добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов	Показ видео и мультимедийных материалов
7. Изделие «Корзина». Композиция.	<b>Регулятивные</b> – использование прежде полученные навыки для создания работы. <b>Коммуникативные</b> – общение, как залог успешной деятельности	Работа в парах
<b>Тема: «Большой праздник»</b> 8. Изделия «Торт» 9. Изделия « Пирог»	<b>Познавательные</b> – умение подчинить свое восприятие поставленной задаче	Выполнение работ по образцу
<b>Тема: « Дары леса»</b> 10. Изделия «Подосиновик» и «Травка»	<b>Познавательные</b> - умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.	Беседа, использование мультимедийных материалов.
11. Изделия «Мухомор» и «Лисичка». Композиция по теме.	<b>Познавательные</b> - умение осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил	Выставка
<b>Тема: «Подарок маме»</b> 12. Изделия «Ваза» и « Нарцисс»	<b>Познавательные</b> – формирование познавательных мотивов	Работа по образцу
13. Изделия «Тюльпан» и «Кувшинка». Композиция по теме.	<b>Познавательные</b> - умение осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил	Выставка работ
<b>Тема: «С новым годом!»</b> 14. Изделие «Снеговик» 15. Изделие «Ёлочка пушистая» 16. Изделие «Снегурочка»	<b>Познавательные</b> - умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.	Работа по образцу, использование мультимедийных материалов.
17. Изделие Дед Мороз». Композиция по теме.	<b>Познавательные-</b> структурирование знаний при выработке умения работы с композицией.	Беседа, выставка работ

<p><b>Тема: «Кто на листике живёт?»</b> 18. Изделия «Гусеница» и Сороконожка» 19. Изделия «Улитка» и «Бабочка»</p>	<p><b>Познавательные</b>- выделение частей, разносторонность рассмотрения свойств, действий и состояний объекта в соответствии с поставленной задачей.</p>	<p>Использование мультимедийных материалов</p>
<p><b>Тема: «Озеро»</b> 20. Изделия «Утка» и «Гусь».</p>	<p><b>Познавательные</b> - умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.</p>	<p>Работа по образцу</p>
<p>21. Изделие «Лебедь» и «Улитки». Композиция по теме.</p>	<p><b>Познавательные</b>- развитие аналитических способностей, умения осуществлять синтез на основе известных параметров. <b>Коммуникативные</b> – совместная работа в парах.</p>	<p>Использование мультимедийных материалов, выставка работ.</p>
<p><b>Тема: « Пасха»</b> 22. Изделие «Кулич» 23. Изделие «Яйцо»</p>	<p><b>Познавательные</b> - умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.</p>	<p>Работа по образцу</p>
<p><b>Тема: « Птичий двор»</b> 24. Изделие «Курица с цыплятами»</p>	<p><b>Познавательные</b> - умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.</p>	<p>Использование мультимедийных средств, работа по образцу</p>
<p>25. Изделия «Петушок» и «Индюк». Композиция по теме.</p> <p><b>Тема: « Море»</b> 26. Изделия «Морская звезда» и «Осьминог».</p>	<p><b>Познавательные</b> - формирование умения представлять, фантазировать <b>Коммуникативные</b> – совместная работа в парах. <b>Познавательные</b> – ребенок научится анализировать объекты с целью выделения существенных и несущественных признаков</p>	<p>Использование наглядных средств, работа в паре.  Работа по образцу, использование мультимедийных средств</p>
<p>27. Изделия «Рыбка» и Морской конёк». Композиция по теме.</p>	<p><b>Познавательные</b> – структурирование знаний при выработке умения работы с композицией.</p>	<p>Работа по образцу, совместная работа в парах, выставка работ.</p>
<p><b>Тема: « Джунгли»</b> 28. Изделие «Слон» 9. Изделие «Черепашка»</p>	<p><b>Познавательные</b> - приобретение новых знаний и умений</p>	<p>Просмотр мультимедийных средств, работа по образцу.</p>
<p>30. Изделие «Пальма». Композиция по теме</p>	<p><b>Познавательные</b> –структурирование знаний при выработке умения работы с композицией.</p>	<p>Работа по образцу, выставка работ.</p>
<p>Тема «Картина из пластилина» 31. «Ночное небо» 32. «Портрет»</p>	<p><b>Познавательные</b> - совершенствование мыслительных операций.</p>	<p>Работа по образцу</p>

33. Посещение выставок прикладного творчества. Подведение итогов.	<b>Познавательная</b> - исчерпывающее выделение частей, разносторонность рассмотрения свойств, действий и состояний объекта.	Экскурсия, обсуждение
---	--	-----------------------

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

1. Бардина Р. А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры» Издательство М.: «Высшая школа» 1990
2. О. Московка: Я леплю из пластилина. Азбука лепки Издательство: Карапуз, 2020г.
3. Н.М.Коньшева «Лепка в начальных классах» Изд-во: Просвещение 1985г.
4. «Лепим из пластилина» - Смоленск: Русич, 2000
5. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке - Москва, «Просвещение»1983г.
6. Диброва А.А., Гученко И.В.: «Лепим из пластилина» Изд-во: Феникс, 2013г.
7. Былкова С.В. Делаем подарки. Ростов – Дону. Феникс 2006г.

#### **Основное оборудование:**

- нож (стек);
- материал - пластилин

#### **Дополнительное оборудование:**

- заостренные спички или зубочистки
- картон, самоклеющаяся цветная плёнка для создания основы под картину
- небольшие кусочки мягкой тонкой проволоки
- картонная коробка для хранения изделий

#### **Литература, рекомендуемая для детей и родителей:**

1. О. Московка: Я леплю из пластилина. Азбука лепки Издательство: Карапуз, 2020г.
2. «Лепим из пластилина» - Смоленск: Русич, 2000
3. Диброва А.А., Гученко И.В.: «Лепим из пластилина» Изд-во: Феникс, 2013г.
4. Былкова С.В. Делаем подарки. Ростов – Дону. Феникс 2006г.
5. Кабаченко С.Б.: Как слепить из пластилина любое животное за 10 минут. Звери, птицы, насекомые. Изд-во: Эксмо, 2017г.

#### **Интернет-ресурсы:**

<https://svoimirukamy.com/figurki-iz-plastilina-dlya-detej.html>  
<https://lifehacker.ru/podelki-iz-plastilina/>  
<https://mirpozitiva.ru/articles/1904-kak-lepit-iz-plastilina-poehtapno.html>  
<https://gidrukodeliya.ru/podelki-iz-plastilina>



Пронумеровано  
и скреплено печатью

Директор школы:

МБОУ И.В. Савельева

*Савельева И.В.*

