

**Аннотация к рабочей программе
по учебному предмету
«Литература»
для 10-11 класса
(базовый уровень)**

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, с учетом Примерной основной общеобразовательной программы среднего общего образования. Программы: Литература. 10-11 класс. под ред. В. И. Сахарова, С.А. Зинина

Приложение к основной общеобразовательной программе
среднего общего образования, утвержденной
приказом №168 от 26.08.2021

Структура документа

Рабочая программа включает:

- ✓ планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Литература»;
- ✓ содержание учебного предмета «Литература»;
- ✓ тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Рабочая программа по предназначена для обучающихся 10-11 классов, изучающих предмет «Литература» на базовом уровне. Рабочая программа ориентирована на использование предметной линии учебников Г.С. Меркина.

Учебным планом МБОУ «Гатчинская СОШ №2» для обязательного изучения литературы на уровне среднего общего образования (на базовом уровне) отводится в 10 классе 3 часа в неделю, всего 102 часа, и в 11 классе 3 часа в неделю, всего 102 часа.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Литература»

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание

10 класс. 102 часа

| № п/п | Раздел. Тема | Кол-во часов |
|--|--|--------------|
| 1. | Введение. К истории русской литературы XIX века. | 2 |
| Из литературы первой половины XIX века (10часов). | | |
| 2. | А.С.Пушкин. Лирика. Поэма «Медный всадник» | 6 |
| 3. | М.Ю.Лермонтов. Лирика. Поэма «Демон» | 6 |
| 4. | Н.В.Гоголь. Повести «Невский проспект», «Нос». | 5 |
| Из литературы второй половины XIX века (90часов). | | |
| 5. | Литература и журналистика 50-80-х годов 19 века. | 2 |
| 6. | Творчество А.Н.Островского. | 6 |
| 7. | Творчество И.А.Гончарова. | 5 |
| 8. | Творчество И.С.Тургенева. | 8 |
| 9. | Роман Н.Г.Чернышевского «Что делать?» | 1 |
| 10. | Творчество Н.А.Некрасова. | 5 |
| 11. | Лирика Ф.И.Тютчева. | 3 |
| 12. | Лирика А.А.Фета. | 4 |
| 13. | Творчество Н.С.Лескова. | 4 |
| 14. | Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина. | 4 |
| 15. | Лирика А.К.Толстого. | 5 |
| 16. | Творчество Л.Н.Толстого. | 18 |
| 17. | Творчество Ф.М.Достоевского. | 7 |
| 18. | Творчество А.П.Чехова. | 5 |
| 19. | Обобщение по курсу. | 2 |

11 класс. 102 часа

| № п/п | Раздел. Тема | Кол-во часов |
|--|---|--------------|
| 1. | Введение. К истории русской литературы XX века. | 2 |
| Из литературы первой половины XX века (75 часов). | | |

| | | |
|--|--|----|
| 2. | Обзор. Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала XX века. | 1 |
| 3. | Творчество И.А. Бунина | 5 |
| 4. | Творчество Горького | 6 |
| 5. | Творчество А.И. Куприна | 4 |
| 6. | Творчество Л.Н. Андреева | 3 |
| 7. | Серебряный век русской поэзии | 11 |
| 8. | А.А. Блок | 8 |
| 9. | А.А. Ахматова | 5 |
| 10. | М.И. Цветаева | 4 |
| 11. | Октябрьская революция и литературный процесс 20 – х г.г Замятин Е.И. В.В. Маяковский С.А. Есенин | 16 |
| 12. | Литературный процесс 30-х – начала 40-х годов Драматургия А.Н. Толстой М.А. Шолохов М.А. Булгаков Б.Л. Пастернак А. Платонов В.В. Набоков | 33 |
| 13. | Литература периода Великой Отечественной войны А.Т. Твардовский Н.А. Заболоцкий | 6 |
| Из литературы второй половины XX века (15 часов). | | |
| 14. | Литературный процесс 50 – 80-х годов В. Некрасов Б. Васильев К. Воробьёв «Оттепель» (В. Дудинцева, В Тендрякова и др.) Поэтическая «оттепель». Своеобразие поэзии (Е. Евтушенко, Р. Рождественский А. Вознесенский). «Деревенская» и «городская» проза 50 – 80-х годов. Историческая романистика 60 – 80-х годов. «Лагерная» тема в произведениях В. Шаламова. Авторская песня. В.М. Шукшин Н.М. Рубцов В.П. Астафьев В.Г. Распутин | 15 |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| Новейшая русская проза и поэзия 80 – 90-х годов (6 часов) | | |
| 15. | В Токарева В. Ерофеев И. Бродский | |
| 16. | Литература народов России. Р. Гамзатов. | |
| 17. | Обзор литературы последнего десятилетия (1 час) | |
| 18. | Зарубежная литература (1 час) | |