

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
протокол № 3
от «29» августа 2018 г.

УТВЕРЖДЕН

приказом директор
МБОУ ДО «ГДДТ «Журавушка»
от «01» 29 2018 г. № 35 -о/д
 Микулина Ю.Т.



Дополнительная общеразвивающая программа
«Золотые ручки».

Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: 7-13 лет

Разработал: Кривенко Анжелика Викторовна
педагог дополнительного образования

г. Гатчина
2018г.

Структура программы.

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание дополнительной общеразвивающей программы.
4. Методическое обеспечение.
5. Список литературы.
6. Приложение.

1. Пояснительная записка.

1.1 Дополнительная общеразвивающая программа «Золотые ручки» относится к художественно – эстетической направленности.

Образовательной областью данной программы является изучение традиций и их проявление в народном творчестве, в традиционных ремеслах и женском рукоделии. Художественное творчество передает духовный опыт человечества, воспитывает связь между поколениями.

Программа соответствует стартовому уровню.

1.2 Актуальность программы занятия по народному декоративно-прикладному рукоделию имеют большое воспитательное значение. Данная программа соединяет сведения о лоскутном шитье, традициях в данном виде рукоделия, основных приемах шитья из лоскутков, аппликации и использование дополнительных видов декоративно-прикладного творчества. Изготовление изделий не требует больших материальных затрат. Из доступных, легко обрабатываемых материалов, даже из отходов домашнего хозяйства, обучающиеся могут сделать много интересных и полезных вещей, что становится особо актуальным в наши дни.

1.3 Отличительные особенности

-создание на занятиях условий для свободного развития личности, самооценки ребенка, создание максимально благоприятной атмосферы для личностного («ситуация успеха», «развивающее обучение»);

- принцип доступности обучения и посильности труда;

учитывая возрастные возможности и задатки обучающихся при включении их в различные виды деятельности;

- принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы;

- принцип дифференцированности и последовательности: чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы, разумное увеличение нагрузки;

- принцип культуросообразности: ориентация на потребности обучающихся, адаптация к современным условиям жизни общества с учетом культурных традиций

1.4. Педагогическая целесообразность:

Дополнительная общеразвивающая программа «Золотые ручки» способствует развитию индивидуальности обучающихся. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности обучающихся с учетом возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации обучающихся к труду.

Возможна корректировка программы в зависимости от контингента обучающихся и их индивидуальных возможностей.

1.5. Цель и задачи программы

Цель: Приобщение обучающихся к работе в технике лоскутного шитья, получение основ теоретических знаний и практических умений в данном виде ручной работы.

1.6 Задачи:

Обучающие:

- сформировать знания по лоскутной пластике на уровне применения в различных видах декора; обучить выполнять изделия в технике лоскутной пластики; расширить знания о традициях, творчестве, быте народов.
- ознакомить с приемами украшения готовых изделий

Развивающие:

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал, самоконтроль, улучшить сенсорные и моторные навыки обучающихся;
- развивать пространственное воображение, глазомер

Воспитательные:

- воспитывать интерес к культуре и искусству; совершенствовать эстетические взгляды,
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, самостоятельность;
- воспитывать культуру общения

1.7. Возраст обучающихся: 7-13 лет.

В творческое объединение принимаются все желающие без специального отбора.

1.8. Срок реализации программы: 1 год.

Общий объем реализации дополнительной образовательной программы – 108 часов.

1.9. Формы и режим занятий:

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: аудиторная.

Формы аудиторных занятий: учебное занятие.

Форма организации занятий: индивидуально-групповая.

Режим занятий:

Обучение проводится 1 раз в неделю по 3 часа

Продолжительность одного учебного занятия – 45 минут.

Между занятиями перемена – 10 минут.

1.8.Планируемые результаты и способы проверки:

Личностные:

- развитие уважения к культуре и народным традициям

- формирование интереса к воссозданию и изучению традиций лоскутного шитья
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность изделий народного творчества
- развитие творческих способностей личности

Метапредметные:

- умение пользоваться схемами, шаблонами, технологией изготовления изделия;
- умение осуществлять анализ, развитие коммуникативных способностей

Предметные:

- ознакомление с техникой выполнения и историей лоскутного шитья
- формирование умений и приемов работы
- ознакомление с различными видами тканей
- ознакомление с приемами украшения готовых изделий

В конце учебного года обучающиеся будут знать:

- технику безопасности при работе с булавками, иглами, ножницами
- технику безопасности пользования утюгом
- терминологию рукоделия
- свойства ткани, понятие лицевой и изнаночной стороны ткани
- гармонию цветового круга
- последовательность выполнения различных техник

В конце учебного года обучающиеся будут уметь:

- работать с ножницами
- пользоваться утюгом
- определять вид ткани
- разработать композицию лоскутного изделия
- подбирать ткань в гармоничном сочетании
- размечать рисунок на ткани
- располагать выкройки на ткани с учетом долевой нити
- соединять детали кроя
- применять полученные знания в быту

Способы проверки

- беседа
- наблюдение за работой обучающихся

1.9.Формы подведения итогов реализации программы :

Подведение итогов реализации программы проходит в конце каждого полугодия в форме:

- зачетные работы по разделам
- беседа
- наблюдение за работой обучающихся

- самостоятельная практическая работа обучающихся

Форма промежуточной аттестации:

- творческие работы

2. Учебно- тематический план общеразвивающей программы «Золотые ручки»

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
«Золотые ручки»	1 год	108	творческие работы

2.1. Учебно-тематический план

№ п/ п	Разделы и темы занятий	Часы		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие:	3	3	-
2	Основы материаловедения	6	3	3
3	Виды орнаментов	15	6	9
4	Декоративное панно «Осень»	15	3	12
5	Новогодняя прихватка «Снежинка»	15	3	12
6	Изготовление прихватки «Масленица»	15	3	12
7	Изготовление аппликаций «Цветы»	18	3	15
8	Изготовление панно в виде диванной подушки	18	3	15

9	Итоговое занятие	3	3	-
	Итого	108	30	78

3.Содержание программы.

1. Вводное занятие:

Теория: Знакомство с различными видами декоративно-прикладного творчества народов нашей страны.

Краткая история создания изделий из лоскутков. Традиции в искусстве народов нашей страны. Демонстрация образцов и изделий. Связь с направлениями современной моды. Возможности лоскутной пластики.

Организация рабочего места. Знакомство с оборудованием, инструментами. Правила поведения учащихся. Правила техники безопасности.

2. Основы материаловедения

Теория:

Классификация текстильных волокон.

Свойства тканей.

Определение лицевой, изнаночной стороны ткани.

Практика:

Влажно - тепловая обработка различных тканей. Материалы, применяемые в декоративно-прикладном искусств

3. Виды орнаментов

Теория:

-Симметричное построение узора. Определение места и размера узора в изделии. Пропорции элементов.

Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Дополнительные цвета

Практика:

Подбор ткани по цвету, фактуре и рисунку. Составление мозаики из ткани

4. Декоративное панно

«Осень»

Теория:

- Выбор и подготовка лоскутков тканей

Практика:

- Изготовление шаблонов

- Соединение деталей в блок

- Объединение блоков в квилт

5. Новогодняя прихватка «Снежинка»

Теория:

- Выбор и подготовка лоскутков тканей

Практика:

Техника «полоска». Техники «квадрат», «треугольник».

Изготовление шаблонов из картона,

- Схема сборки деталей.

- Выполнение работы.

6. Изготовление прихватки «Масленица»

Теория:

-Выбор ткани, цветовое сочетание, варианты выполнения техники, способы пришивания лоскутов на основу.

- План работы.

Практика:

- Перевод рисунка на ткань
- Выбор ткани, цветовое сочетание, разработка эскизов, варианты выполнения техники, способы пришивания лоскутов на основу.

7. Изготовление аппликаций «Цветы»

Теория:

- Выполнение изделия, в сочетании различных техник. Соединение всех известных методов, неожиданные сочетания цветов и фактур ткани.

Практика:

- Изготовление шаблонов
- Соединение деталей в блок
- Объединение блоков в квилт

8. Изготовление панно в виде диванной подушки

Теория:

Техника «полоска». Техники «квадрат», «треугольник».

Практика:

Сборка блоков. Выполнение узора из блоков. ВТО изделия.

9. Итоговое занятие

- Выставка изделий

4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

№	Раздел (тема)	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактический Материал и Т.С.О	Формы подведения итогов
1	1.Вводное занятие:	Учебное занятие	Методы: Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Технологии:здоровьеберегающие	Ножницы, клей, линейки,треугольники,Утюг,резиновый коврик,гладильная доска	Беседа Опрос в конце занятия
2	2.Основы материаловедения	Учебное занятие	Методы: Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Технологии:здоровьеберегающие	Образцы тканей утюг,гладильная доска	Беседа Самоанализ практическая работа
3	3. Виды орнаментов	Учебное занятие	Методы: Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Технологии:здоровьеберегающие	Журналы по рукоделию, образцы тканей,	Опрос
4	4. Декоративное панно «Осень»	Учебное занятие	Методы: Объяснительно-иллюстрат	Ножницы Образцы тканей Схемы Линейка	практическая работа

			ивный. Практичес- кий. Репродукт ивный. Технологи и:здоровье сберегающ ие	Карандаш	
5	5. Новогодняя прихватка «Снежинка»	Учебное занятие	Методы: Объясните льно- иллюстрат ивный. Репродукт ивный. Технологи и:здоровье сберегающ ие	Журналы Иллюстрации Книги по пэчворку ножницы,трафар ет	практиче- ская работа.
6	6.Изготовление прихватки «Масленица»	Учебное занятие	Методы: Объясните льно- иллюстрат ивный. Репродукт ивный. Практичес -кий. Технологи и:здоровье сберегающ ие	Журналы Иллюстрации Ножницы Образцы тканей Схемы Линейка Карандаш	практичес- кая работа.
7	7.Изготовление аппликаций «Цветы»	Учебное занятие	Методы: Объясните льно- иллюстрат ивный Репродукт ивный. Технологи и:здоровье сберегающ ие	Образцы цветового спектра, палитры, схемы, журналы.	Практичес кая работа.
8	8. Изготовление	Учебное	Методы:	Журналы	

	панно в виде диванной подушки	занятие	Объясните льно- иллюстрат ивный Репродукт ивный. Технологи и:здоровье сберегающ ие	Иллюстрации Ножницы Образцы тканей Схемы Линейка Карандаш	
9	Итоговое занятие -выставка изделий	Учебное занятие	Частично-поисковый метод	Журналы Иллюстрации	Выставка работ

Материально-техническое оснащение.

Инструменты и приспособления:

Ножницы
Карандаши
Линейки
Треугольники
Клей
Утюг
Гладильная доска

Материалы:

Ткани
Цветная бумага
Картон

Литература (для педагогов):

1. Бюлер Р., Крэзи-пэчворк. Новая техника
Издательство: Арт-родник 2008
2. Банакина Лариса. Лоскутное шитье: техника, приемы, изделия.
-М: АСТ –Пресс Книга, 2001. -208с.ил.
- 2 Николь Глория. Шьем из лоскутков/ Перевод с английского-М.:
Издательская группа «Континент» 2004-128с.ил.

Литература (для обучающихся):

1. Бюлер Р., Крэзи-пэчворк. Новая техника
Издательство: Арт-родник 2008
2. Иванников М.Ю.Великолепный квилт шаг за шагом. Лоскутное шитье.
Красиво и легко. Москва,издатель ООО «Ашет коллекция»,2014.

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Золотые ручки»

1. Текущий контроль

№ п п	Разделы (темы) программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		Чел	%	Чел	%	Чел	%
1	Вводное занятие						
2	Основы материаловед ения						
3	Виды орнаментов						
4	Декоративное панно «Осень»						
5	Новогодняя прихватка «Снежинка»						
6	Изготовление прихватки «Масленица»						
7	Изготовление аппликаций «Цветы»						
8	Изготовление панно в виде диванной подушки						

Критерии:

Высокий уровень – обучающийся сам справляется с заданием.

Средний уровень - обучающийся справляется с заданием при помощи педагога.

Низкий уровень - обучающийся не справляется с заданием при помощи педагога.

2. Промежуточная аттестация

№ пп	Фамилия, имя обуч-ся	Формы промежуточной аттестации
		Творческая работа
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		

Оценочные материалы к программе «Золотые ручки».

Устный опрос:

1. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами.
2. Виды геометрических фигур
3. Цветовое решение при изготовлении поделок
4. Виды орнаментов в лоскутном шитье
5. Понятие об инструментах и приспособлениях, назначение инструментов и приемы их держания.
6. Определение изнаночной и лицевой стороны у ткани.
7. Определение долевой и уточной нити.