

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Гатчинский Дом детского творчества»

«Принято»

На педагогическом совете

Протокол № 4

от « 28 » 08 20 14 г.



«Утверждаю»

Директор МБОУДОД

«Гатчинский ДДТ»

Микулина Ю.Т.

« 28 » августа 20 14 г.

Микулина Ю.Т.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Умелые ручки»

Возраст обучающихся 7 – 10 лет

Срок реализации – 1 год

Разработала

педагог дополнительного образования детей

Чайно Наталья Владимировна

г. Гатчина

2014 год

1. Пояснительная записка

Введение в дополнительную общеразвивающую программу

Современный период в российской истории и образовании – время смены ценностных ориентиров. Федеральный государственный образовательный стандарт 2 поколения включает в себя повышенные требования к результатам освоения дополнительной образовательной программы, формированию содержательно-критерияльной основы оценки результатов, условий создания социальной ситуации развития обучающихся, обеспечивающей их социальную самоидентификацию посредством лично значимой деятельности. В основе Стандарта лежит **системно-деятельностный подход**, который обеспечивает:

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника:

- любящий свой край и своё Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;
- осознющий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;
- активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества;
- умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике;
- социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьёй, обществом, Отечеством;
- уважающий других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;
- осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни, безопасного для человека и окружающей его среды;
- ориентирующийся в мире профессий, понимающий значение профессиональной деятельности для человека в интересах устойчивого развития общества и природы.

Данная программа учитывает большую роль воспитания в образовательном процессе современного обучающегося. Программа ориентирована на проектную деятельность, прикладное творчество, которое является старейшим видом трудовой деятельности человека. Из глубины веков дошли до нас русские народные промыслы, в которых отражаются национальные особенности русского народа. Занимаясь прикладным творчеством, ребёнок погружается в атмосферу национальной культуры и имеет возможность созерцать, чувствовать неповторимость и прелесть прикладных работ. Мобилизируя далее свою творческую активность и свои духовные силы, ребёнок приходит к пониманию и осмыслению духовно - нравственных и эстетических ценностей мира.

1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» относится к **художественной направленности**.

Программа нацелена на формирование у обучающихся ответственного отношения к своему делу, готовности и способности к реализации творческого потенциала в духовной и предметной деятельности; укрепления нравственности, основанной на духовных русских традициях; умения вести себя в коллективе на основе определённого поведения, а также воспитание трудолюбия, бережливости, способности к преодолению трудностей; чувства любви к своей Родине, понимания и верного отношения к прекрасному в искусстве, природе и в быту, воспитание эстетического вкуса.

Данная программа умело направляет волю и желание каждого обучающегося на выполнение таких работ, которые ему интересны и полезны, которые постепенно усложняются и постепенно развивают убеждение, что работа – это радостное применение своих сил, знаний и умений.

1.2. Актуальность программы

Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не интересно для ребенка?

В.А. Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пылкий исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». На мой взгляд этим требованиям отвечает курс декоративно-прикладного искусства.

Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Содержание программы построено с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей.

Программа носит модифицированный (адаптированный) вид. При разработке данной программы за основу были взяты материалы Горяевой Н.А., Островской О.В., Корчан Н.Г., Шабановой М.Е., Мсведевой Е.Б., Юхневич М.Ю., Ростоццева Н.Н.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников во внеурочное время. Все объекты труда подобраны с таким расчетом, чтобы они требовали:

- использование доступных материалов и инструментов;
- имели эстетическую значимость;
- давали представление о традиционных художественных видах обработки различных материалов;
- были посильными детям 7-10 летнего возраста.

Программа позволяет реализовывать индивидуальные потребности детей: коммуникативные, познавательные, инструментальные (обучение конкретному ремеслу).

Новизна программы в том, что она, являясь разнообразной (или многоступенчатой) по структуре, позволяет *осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства*, что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся.

Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор учащихся, но и каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику. Данная образовательная программа представляет детям возможность обучаться по следующим видам декоративно-прикладного творчества:

- работа с бумагой разной фактуры и картоном
- работа с нитками и кружевами, тесьмой
- работа с тканью
- работа с природным материалом
- работа с различными материалами (бросовый материал)
- работа с шерстью
- работа с соленым тестом
- работа с крупами разного размера и яичной скорлупой

Процесс обучения понимается как совместная деятельность педагога и обучаемого, направленная на раскрытие личных качеств каждого обучаемого и развитие его способностей.

1.3. Педагогическая целесообразность программы

Программа дает возможность знакомства с различными видами декоративно прикладного творчества, позволяет максимально разнообразить инструменты и материалы, обеспечивает у детей подготовку к трудовой деятельности, т.к. ребенок учится работать в коллективе, развивается мелкая моторика рук, внимание, усидчивость и терпение, знакомится с ремеслами и художественными промыслами родного края.

Программа строится с учетом основных методических принципов:

- гуманизация учебно-воспитательного процесса (создание условий для максимального раскрытия возможностей и способностей ребенка).
- дифференциация и индивидуализация обучения (учет психических и физических возможностей и способностей каждого ребенка).
- наглядности и доступности (комплексно использовать все методы обучения с учетом индивидуальных особенностей ребенка), тесной связи с жизнью.
- сознательности и активности (понимание воспитанником того, что данные умения и знания пригодятся ему в жизни; проявление желания овладеть этими знаниями).
- возрастного диапазона (7-10 лет).

1.4. Цель и задачи программы

Цель: Овладение теоретическими знаниями, практическими приемами, техниками и умениями работы с различными материалами, направленными на раскрытие и развитие творческих способностей в процессе овладения разными видами прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать знания, умения и навыки в предметных областях программы.
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- Освоить техники и приемы работы с тканью, бумагой, природным материалом и т.д.
- Совершенствовать навыки и формировать умения работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- Познакомить с традициями, ремеслами и с историей игрушек и символов разных стран.

Развивающие:

- Развивать художественно-творческие способности детей, фантазию и зрительно-образного мышление, моторику рук, глазомер.
- Развивать активную проектную, исследовательскую, творческую и учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера.

Воспитательные:

- Способствовать воспитанию творческой активности;
- Осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- Воспитывать в детях любовь к Родине и к традиционному народному искусству русского народа и народов разных стран;
- Формировать чувство самоконтроля и добиться максимальной самостоятельности детского творчества

1.5 Возраст обучающихся

Данная программа предназначена для детей 7 – 10 лет

1.6 Форма и режим занятий.

Содержание программы реализуется за 1 год обучения - 108 часа.
Занятия - один раз в неделю по 3 часа, 10 минут перерыв.

Форма проведения занятий – аудиторная.
Форма организации занятий – всем составом объединения.
Форма обучения - очная.

1.7 Ожидаемые результаты и способы их проверки.

1. Предметные

- Формирование знаний в предметных областях программы (композиции, цветоведения, декоративно-прикладного искусства).
- Совершенствование навыков и формирование умений работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов; ознакомление с ремеслами и историей игрушек разных стран.

2. Метапредметные

- Развитие художественно-творческих способностей детей, фантазии и зрительно-образного мышления, моторики рук, глазомера.
- Создание условий для проектной, исследовательской деятельности обучающихся.

3. Личностные

- Воспитание творческой активности; любви к своей Родине, искусству русского народа и уважение к традициям и ремеслам разных стран.
- Формирование чувства самоконтроля и самостоятельности детского творчества.

В конце обучения:

Обучающиеся будут знать:

- основные народные русские промыслы и ремесла разных стран, их историю;
- основные термины прикладного искусства;
- простую технику изготовления изделий прикладного искусства;
- названия инструментов, их назначение; правила личной гигиены при работе с материалами и техники безопасности при работе с инструментами;
- названия материалов, с которыми они работают; их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки
- -простейшие правила организации рабочего места
- - приемы разметки(линейка, шаблон, трафарет, циркуль) и приемы соединения различных деталей(клей, нитки, проволока)
- -знать основные виды декоративно прикладного искусства, приемы, техники работы с материалами.
- -знать ремесла и историю игрушек, символов разных стран.

Обучающиеся будут уметь:

- реализовывать свой творческий потенциал;
- работать с художественным материалом;
- работать по готовому чертежу, изменять форму изделия и вносить свои творческие, оригинальные элементы;
- изготавливать самостоятельно изделие и применять приобретенные навыки на практике;
- правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место;
- правильно использовать инструменты
- оценить качество выполнения работы, давать самооценку себе и своим поступкам;
- бережно относиться ко всему, что сделано руками человека;
- правильно и точно соблюдать технологию изготовления изделия;
- определять основные части поделки, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, анализировать под руководством педагога различные изделия(материал, способ соединения деталей, последовательность изготовления изделия)
- экономно размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов, линейки, вырезать строго по разметке.

Способы проверки ожидаемых результатов:

- творческая, проектная деятельность
 - опрос, кроссворды
 - игра «Самый умный»
 - викторины
 - конкурсы
 - выставки
- Форма промежуточной и итоговой аттестации – диагностика.

1.9 Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

- презентация проекта
- выставка
- конкурс творческих работ
- фотовыставка, стенгазета
- педагогическая диагностика образовательного процесса.

2.Учебно – тематический план.

№ п/п	ТЕМЫ	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие.	1.5	1.5	-
2	Аппликация и конструирование из разных видов бумаги («Бумажный город»)	20	2	18
3	«В чудесном лесу» (природный материал) «Ниточная страна» (поделки из ниток) «Бумажное литье» Работа с тканью.	8	1	7
4	«Пуховая фантазия»(Черно-белые картины из ваты и пуха)	8	1	7
5	Поделки из бумажных(пластиковых тарелок)	4	1	3
6	«Остров ненужных вещей (бросовый материал)	7	1	6
7	«Балаяны» Конструирование из бумаги(кол. работа)	4	0.5	3.5
8	«Яичная фантазия.» (игрушки из яичной скорлупы)	4	1	3
9	Витражи. Картины из макарон	14	2	12
10	«Песочные картины»(из цветного песка, соли)	2	0.5	1.5
11	Соленое тесто. Пластилин	1.5	0.5	1.0
12	Проектная деятельность.	4	0.5	3.5
13		4	1	3
14		4	1	3
15		4	1	3
16		4	1	3
17		6	1	5
18		4	-	4
Всего:		108	18.5	89.5

3.Содержание программы.

№	Разделы	Краткое содержание
1	Вводное занятие.	ТЕОРИЯ : «Народные ремесла и промыслы», цель и задачи работы объединения. План работы на год. Знакомство с инструментами и материалами. Виды росписи инструментами. Правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами.
2	Аппликация и конструирование из разных видов бумаги. «Бумажный город»	ТЕОРИЯ : Коллекция бумаги. Виды бумаги. Свойства бумаги. Видео- презентация «Квиллинг», «Оригами». Компьютерная презентация «Правила пользования ножницами, карандашом, и линейкой.» ПРАКТИКА * «Объемные картины из салфеток»(приемы- скручивания жгутиков, скатывание комочков, из мятой бумаги) - «Цыплята» -«Веселые картинки» * «техника -квиллинг» - «Морозные узоры» - «Цветы» * «Бумажная мозаика» -«Осенний лес», - «Яблоко» * «техника –оригами» (приёмы оригами: сгибать бумагу, складывать, моделировать, конструировать) -«Грибы», -«Животные», * «складывание из 2 половинок» -«Овощи на тарелочке», - «Деревья» * « Цветы из гофрированной бумаги» - «Розы», «Астры» * «Симметричное вырезывание» - аппликация «Веточка рябины», «Березка» * «Модульное оригами» -« Волшебные шары», -«Снежинка»
3	«В чудесном лесу» (природный материал)	ТЕОРИЯ Природный материал. Работа с природным материалом. Разновидность природного материала. Наука- экопластика, флористика. Видео- презентация. Подготовка природного материала к работе. Правила сбора и засушивания природного материала. ПРАКТИКА : Закрепление теоретического материала. Композиция из природного материала на раме. Составление композиций из природного материала (групповых, индивидуальных) * Объемная поделка из шишек и желудей. * Композиция на листе бумаги - «Рыбки, птицы» * Картина из соломы «Домик зайчика и лисы» (по сказке)
4	«Ниточная страна» (поделки из ниток)	ТЕОРИЯ : «Виды ниток» (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические). Правила безопасности при работе с острыми инструментами. Компьютерная презентация ПРАКТИКА :Практическая работа. * Аппликация из нитяной крошки. -«Животные», -«Баражки на лугу», -«Снегири» * Ниткопись (изонить) - «Узор»(Работа по точкам по кругу) * Игрушки из помпонов.
5	«Бумажное литье»	ТЕОРИЯ : Беседа. Алгоритм выполнения работы. Материалы и инструменты. Компьютерная презентация. ПРАКТИКА: Подготовительная работа по приготовлению «бумажной массы» разных цветов, смешивание цветов. -натюрморт «Овощи и фрукты в корзине», -«Бабочка на лугу». -«Зонтики», -«Осенний лист»

6	Работа с тканью.	ТЕОРИЯ : Виды ткани. Свойства ткани. Правила безопасности. Отработка навыков резания по ткани. Техника безопасности при работе с тканью. ПРАКТИКА : * Аппликация из ткани на основе - «Пейзаж» * Объемная игрушка из ткани - «Птичка» * Вышивание - салфетка
7	«Пуховая фантазия» (Черно-белые картины из ваты и пуха	ТЕОРИЯ : Беседа «Алгоритм выполнения работы», правила безопасности при выполнении работы. ПРАКТИКА : Практическая работа -«Картина из ваты или пуха» - «Животные»

8	Поделки из бумаж-ных, (пластиковых) тарелок.	ТЕОРИЯ : Технология изготовления изделий. Инструктаж техники безопасности. ПРАКТИКА : Изготовление изделий из картонных тарелок. -«Снеговик», -«Животные Африки», -«Рыбка»
9	«Остров ненужных вещей» (бросо-вый материал)	ТЕОРИЯ : Виды бросового материала. Правила безопасности при работе с разными материалами. ПРАКТИКА : * Хол. губка «Рыбки в аквариуме» * из крупы -«Дерева в лесу» -«Подсолнух» -«Дед Мороз»(манка) * из тесьмы и кружев -«Дворец Снегурочки» - «Елочка» * «Портрет» (из пуговиц, ниток) * из пенопласта «Снежинка» -«Облака»
10	«Валяние	ТЕОРИЯ: История валяние из шерсти. Технологии изготовления изделий из шерсти. Виды валяния. ПРАКТИКА : Подготовительная работа. Практическая работа. -«Картина-цветы» -«Бусы для мамы»
11	Констру-ирование из бумаги (коллек-тивная работа)	ТЕОРИЯ : Алгоритм выполнения работы. Чтение схемы. ПРАКТИКА : Практическая работа по этапам. -«Дом»

12	«Яичная фантазия» (игрушки из яичной скорлупы)	ТЕОРИЯ. Алгоритм выполнения работы. Инструктаж техники безопасности. ПРАКТИКА * игрушки из яичной скорлупы. * картина из яичной мозаики.
13	Витражи.	ТЕОРИЯ Алгоритм выполнения работы. Материалы и инструменты. Компьютерная презентация. ПРАКТИКА Подготовительная работа. Практическая работа. Создание собственного эскиза к картине. Вырезание. Наклеивание цветной тонкой бумаги.
14	Картины из макарон	ТЕОРИЯ Виды макаронных изделий. Алгоритм выполнения работы. Материалы и инструменты ПРАКТИКА : Подготовительная работа. Создание собственного эскиза к картине. Практическая работа. *«Цветы» *Портрет друга. *Бусы.
15	«Песоч-ные картины» (из цветного песка, соли)	ТЕОРИЯ Виды ткани. Свойства ткани. Правила безопасности. Технология выполнения работы. Материалы и инструменты. ПРАКТИКА : Закрепление теоретического материала. Эскиз картины (использовать контур) Составление композиции из песка(соли) на плоскостной основе. *«Небо», «море» * «Цветы в вазе» *«Петушок»
16	Соленое тесто.	ТЕОРИЯ Технология изготовления изделий из теста. ПРАКТИКА : Практическая работа *«Печенье» * «Смешарики» * «Портрет»
17	Пласти-лин	ТЕОРИЯ : Сравнение глины и пластилина. Приспособления для работы с пластилином и глиной. Технология: заготовки – лепёшки, заготовки – жгутики, заготовки шаровидной формы. ПРАКТИКА: Практическая работа. * картина на стекле *«Зоопарк» *заготовки для гипсовых изделий.
18	Проект-ная деятель-ность.	ПРАКТИКА: Презентация проекта. Выставки.

обобщающей программы

4. Методическое обеспечение дополнительной

№	Раздел	форма занятий	приемы и методы	дидактический материал, ТСО	формы подведения итогов
1	Вводное занятие.	Учебное занятие	объяснительно-иллюстратив-ный	Компьютер, проектор	Викторина «Самый умный»
2	Аппликация и конструирование из разных видов бумаги. «Бумажный город»	Учебное занятие	объяснительно-иллюстратив-ный,репродук-тивный	Компьютер, проектор; пособия по декоративно – прикладному искусству; раздаточный материал, схемы	опрос Выставка работ Педагогичес-кая диагностика.
3	«В чудесном лесу» (природный материал)	Учебное занятие	объяснительно-иллюстратив-ный, репродук-тивный	Изделия декоративно – прикладного искусства; схемы рисунков, раздаточный материал, компьютер, проектор	Выставка работ.
4	«Ниточная страна» (поделки из ниток)	Учебное занятие	объяснительно-иллюстратив-ный, репродуктив-ный	Компьютер, проектор, раздаточный материал,	Выставка работ. Тестирование.
5	«Бумажное литье»	Учебное занятие	объяснительно-иллюстратив-ный репродук-тивный	Компьютер, проектор, раздаточный материал. Алгоритм выполнения работы.	Опрос детей. Конкурс.
6	Работа с тканью.	Учебное занятие	объяснительно-иллюстратив-ный, репродуктив-ный	Компьютер, проектор, раздаточный материал.	Опрос детей. Выставка.

7	«Пуховая фантазия» (Черно-белые картины из ваты и пуха)	Учебное занятие	объяснительно-иллюстративный репродуктив-ный	Раздаточный материал. Фотоматериалы. эскизы будущих изделий	Устный опрос. Выставка.
8	Поделки из бумажных, (пластиковых тарелок.)	Учебное занятие	объяснительно-иллюстративный репродуктив-ный	Компьютер, проектор, раздаточный материал.	Выставка
9	«Остров ненужных вещей» (бросовый материал)	Учебное занятие	объяснительно-иллюстративный репродуктив-ный	Фотоматериалы, коллекция материалов.	Викторина. Выставка.
10	«Валяние»	Учебное занятие	объяснительно-иллюстративный репродуктив-ный	Компьютер, проектор. Раздаточный материал.	Выставка.
11	Конструиро-вание из бумаги (кол. работа)	Учебное занятие	объяснительно-иллюстративный репродуктив-ный	Схема выполнения работы.	Выставка кол. работы «Мой город». Опрос- викторина.
12	«Яичная фантазия.» (игрушки из яичной скорлупы)	Учебное занятие	объяснительно-иллюстрати-вный репродуктив-ный	Раздаточный материал, фото материалы,	Выставка .
13	Витражи.	Учебное занятие	объяснительно-иллюстративный репродуктив-ный	Фотоматериалы, трафареты, компьютер, проектор. Эскизы готовых изделий.	Выставка.
14	Картины из макарон	Учебное занятие	объяснительно-иллюстративный репродуктив-ный	Раздаточный материал, фото материалы,	Выставка
15	«Песочные картины»(из цветного песка, соли)	Учебное занятие	объяснительно-иллюстративный репродуктив-ный	Раздаточный материал, фото материалы, чертеж.	Конкурс
16	Соленое тесто.	Учебное занятие	объяснительно-иллюстратив-ный, репродуктив-ный	Схемы изделий, справочный и раздаточный материал, фотоматериалы,	Выставка.
17	Пластилин	Учебное занятие	объяснительно-иллюстратив ный, репродуктив-ный	Раздаточный материал,	Выставка.
18	Проектная деятельность.	Учебное занятие	частично-поисковый	Выставка игрушек	Педагогическая диагностика.

Условия набора обучающихся в объединение

На первый год обучения в объединение «Умелые ручки» принимаются все желающие обучающиеся с разным уровнем подготовки и образования. Педагогом ведётся педагогическая диагностика, которая помогает решать проблемы обучения.

Формы и методы работы.

В зависимости от поставленных задач на занятиях творческого объединения используются различные методы обучения : объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично- поисковый. Каждое занятие по темам программы, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно- прикладного искусства, народных промыслах. Основное место на занятиях отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям детей, обеспечивая их занятость в течении занятий. Каждое занятие ребенок должен видеть результаты своего труда(готовую поделку, сувенир). Это необходимо и для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работы, важный не только для педагога, но и для детей.

Программа основана на ручной деятельности. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, т.к. необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа, с элементами показа, беседы.

5. Учебно – материальная база

Для занятий по художественно-прикладному творчеству необходимо иметь:

- помещение с хорошим освещением;
- рабочие столы и стулья;
- художественные материалы;
- ножницы, клей;
- рабочий материал:
- Природный материал(Соломка, листья, шишки, желудки)
- Ткани разных цветов
- Перья птиц, вата, тополиный пух
- Нитки разной фактуры и разных цветов
- бумага гофрированная
 - Салфетки разных цветов и оттенков
 - Картон, цветной песок
 - стержень от фломастеров
- Яичная скорлупа, крупа
- Москитная сетка, хоз. Губка
- Шерсть
- Газетная бумага
- Мука. Соль
- Бумага цветная
- Ножницы, клей. Иголки, зубочистки

6. Список литературы:

для педагога

1. Горяева Н.А. Островская О.В. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. М. : Просвещение, 2000 год;
2. Золотарёва А.В. Дополнительное образование детей. Ярославль: Академия развития, 2004 год.
3. Корчан Н.Г., Шабанова М.Е. Изонить. СПб.: ЛОИРО, 2002 год;
4. Медведева Е.Б., Юкиевич М.Ю.Музейная педагогика как новая научная дисциплина: Культурно – образовательная деятельность музеев. М., 1997 год;
5. Панкратова Т.Н.,Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников. Первые шаги в мир культуры. М. : Владос, 2000 год;
6. Российская педагогическая энциклопедия. М., 1993 год;
7. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. М. : Агар, 2000 год;

для обучающихся

- 1.Богуславская И.Я. Добрых рук мастерство. Л.: Искусство, 1991 год.
- 2.Выгонов В.В. Поделки из бумаги. М.:МСП, 2007 год;
3. Пермякова М.И. Рукоделие для девочек. М.: АСТ, 2000год;