

г. Гатчина
2014 г.

1. Пояснительная записка

1.1 Направленность.

Дополнительная общеразвивающая программа «Вязание» относится к художественной направленности.

Программа направлена на создание творческой атмосферы в объединении для более полного раскрытия творческих способностей обучающихся, для более свободной адаптации детей в современном обществе. Программа обеспечивает эмоциональное благополучие ребенка, приобщает к общечеловеческим ценностям, способствует мотивации к познанию и творчеству.

В программе сохраняются основные параметры знаний, но изменяются, обновляются средства, способы, формы реализации целей и задач данного коллектива, формы диагностики итогов реализации программы.

1.2 Актуальность

Актуальность предлагаемой общеразвивающей программы определяется запросом со стороны обучающихся и их родителей на программы художественно-эстетического развития школьников.

Актуальность и значимость данного вида деятельности очевидна: в условиях нестабильности экономического развития государства, неостребованности обществом целого ряда профессий, удорожания жизни возрастает необходимость воспитания и обучения конкурентоспособной личности.

1.3 Актуальность программы заключается в

- овладении необходимыми приемами вязания;
- в воспитании уважения к труду;
- в развитии мелкой моторики.

1.4 Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы состоит в соответствии возрастным психологическим особенностям обучающихся.

Программа способствует самовыражению учащихся, дает возможность самостоятельно создавать творческие работы.

Возможна корректировка программы в зависимости от контингента обучающихся и их индивидуальных возможностей.

1.5 . Отличительной особенностью данной общеразвивающей программы от ранее разработанных является то, что на базе предыдущего опыта и изученной литературы по данному направлению была создана новая дополнительная общеразвивающая программа, ориентированная на сочетание целей и задач с современными тенденциями в дополнительном образовании и личными потребностями учащихся.

1.6. Цель и задачи.

Цель: приобщение обучающихся к одному из видов декоративно-прикладного искусства – вязанию.

Цель программы может быть реализована путем решения следующих **задач**:

- 1-й год обучения:
- ознакомить с особенностями изучаемого предмета;
 - обучить технологическим приемам, используемым на практике;
 - развивать наблюдательность, воображение, образное мышление, мелкую моторику, глазомер;
 - воспитывать усидчивость, аккуратность, терпение;
 - сформировать детский коллектив.
 - воспитывать навыки культуры труда.
- 2-й год обучения:
- закрепить полученные на первом году обучения и сформировать более глубокие знания по изучаемому предмету;
 - совершенствовать умение применять на практике ранее полученные знания, умения и навыки ;
 - побуждать и направлять к самостоятельной деятельности и творческому мышлению;
 - воспитывать эстетическое восприятие предметов декоративно-прикладного искусства.

1.4. Возраст обучающихся 11-14 лет

1.5. Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы:

Содержание программы реализуется за 2 года обучения:

1-й год обучения –216 учебных часов

2-й год обучения –216 учебных часов

Общий объем реализации дополнительной общеразвивающей программы «Вязание» –432 учебных часа.

1.6. Форма и режим занятий

Форма проведения занятий – аудиторная.
Форма обучения – очная.
Форма организации занятий – всем составом объединения.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа с перерывом 10 минут

1.7. Ожидаемые результаты и способы их проверки

1-й год обучения

Предметные результаты:

Овладение технологическими приёмами используемыми в вязании.
Приобретение теоретических знаний по изучаемому предмету.

Метапредметные результаты:

Развитие наблюдательности, воображения, образного мышления, мелкой моторики, глазомера.

Личностные результаты:

Формирование детского коллектива.
Формирование навыков культуры труда.

В конце 1-го года обучения обучающиеся приобретут:

Предполагаемые знания :

Знание правил техники безопасности на занятиях объединения;
знание истории развития вязания как ремесла и искусства;
знание техники вязания основных и сложных элементов крючком и спицами;
знание правил вязания трикотажного полотна крючком и спицами;
знание условных обозначений элементов;

Предполагаемые умения:

Умение (с соблюдением правил техники безопасности) обращаться с инструментами;
умение вязать основные и сложные элементы крючком и спицами;
умение вязать по схеме;
умение вязать по описанию;
умение вязать плотные формы;
умение вязать простые и сложные узоры;
умение выполнять трикотажные швы;

В конце 2-го года обучения обучающиеся приобретут:

Предполагаемые знания:

Знание техники филейного, ажурного и рельефного вязания;
знание техники обвязывания ткани кружком;
знание техники вязания трикотажного полотна с введением цветной нити;
знание правил прибавления и убавления трикотажного полотна.
знание правил соединения вязанных мотивов.

Предполагаемые умения:

Умение вязать ажурные, филейные и рельефные узоры;
умение обвязывать ткань кружком;
умение вязать цветные узоры;
умение выполнять прибавление и убавление трикотажного полотна.

умение соединять вязанные мотивы.

1.8. Форма подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы

Участие в конкурсах, выставках, различного уровня, открытые занятия.
Форма промежуточной аттестации – диагностика.

2. Учебно – тематический план.

1-ый год обучения.

Раздел 1: Вязание крючком.

№	Темы занятий.	Часы		
		Всего	Теор.	Практ.
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Техника вязания крючком	10	1	9
3	Вязание полустолбиков и столбиков без накида.	10	2	8
4	Условные обозначения в схемах	2	1	1
5	Прибавление и убавление петель	16	2	14
6	Вязание столбиков с накидами	18	2	16
7	Вязаная бижутерия	16	2	14
8	Ажурное вязание	24	3	21
9	Кружевные мотивы	12	2	10
10	Итоговое занятие	2	-	2

Раздел 2: Вязание спицами

№	Темы занятий	Часы		
		Всего	Теор.	Практ.
11	Вязание спицами	2	2	-
12	Техника вязания спицами; петли первой группы	18	2	16
13	Условные обозначения в схемах	4	1	3
14	Резинки	24	4	20
15	Петли второй группы	30	5	25
16	Цветное вязание, орнамент	24	3	21
17	Итоговое занятие	2	-	2
Итого		216	34	182

2-ой год обучения

Раздел 1: Вязание крючком.

№	Темы занятий	Часы		
		Всего	Теор.	Практ.
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Вязание плоских цветов и листьев	6	1	5
3	Ажурное вязание объёмных форм	10	1	9
4	Вязанные подушки	16	2	14
5	Хранители тепла	6	1	5
6	Необычный шарф	20	2	18
7	Вышивка по трикотажу	12	1	11
8	Вязаный декор для кухни	14	3	11
9	Вязанные шкалутки	10	1	9
10	Новогодний сувенир	12	1	11
11	Вязанные предметы сервировки стола	8	1	7
12	Нарядные прихватки	6	1	5
13	Вязанные сувениры с сердечками	6	1	5
14	Вязанные объёмные цветы	6	1	5
15	Вязанные корзины и вазы	10	1	9
16	Необычные коврики	18	1	17
17	Сидушки на стулья	18	1	17
18	Подарки к Пасхе	10	1	9
19	Бактус с объёмными цветами	8	1	7
20	Кружевные несессеры	6	1	5
21	Амингуруми	10	1	9
22	Итоговое занятие	2	-	2

№	Темы занятий	Часы		
	ИТОГО	216	26	190

Содержание дополнительной общеразвивающей программы

1 год обучения

Раздел 1: Вязание крючком

- Тема: Вводное занятие.
Теория: инструменты и материалы для вязания крючком, техника безопасности.
- Тема: Техника вязания крючком:
Теория: правила работы с крючком.
Практика: основы техники вязания крючком.
- Тема: Вязание полустолбиков и столбиков без накида
Теория: техника вязания полустолбиков и столбиков без накида.
Практика: вязание образцов и изделий.
- Тема: Условные обозначения в схемах.
Теория: условные обозначения в схемах.
Практика: чтение схем, вязание по схемам.
- Тема: Прибавление и убавление петель.
Теория: техника прибавления и убавления петель.
Практика: вязание образцов, вязание изделий.
- Тема: Вязание столбиков с накидами.
Теория: техника вязания столбиков с накидами.
Практика: вязание изделий.
- Тема: Вязаная бижутерия.
Теория: применение изученных приемов вязания для вязания бижутерии.
Практика: вязание изделий.
- Тема: Ажурное вязание.
Теория: техника ажурного вязания.
Практика: вязание ажюра.
- Тема: Кружевные мотивы.
Теория: история кружева.
Практика: вязание кружевных изделий.
- Тема: Итоговое занятие.
Практика: выставка.

Раздел 2

Вязание спицами

- Тема: Вязание спицами
Теория: инструменты и материалы для вязания спицами, техника безопасности.
- Тема: Техника вязания спицами петли первой группы.
Теория: техника вязания петель первой группы, трикотажного полотна
Практика: вязание петель первой группы, трикотажного полотна, изделий по теме.
- Тема: Условные обозначения в схемах.
Теория: условные обозначения в схемах.
Практика: чтение схем, вязание по схемам.
- Тема: Резинки.
Теория: техника вязания резинок.
Практика: вязание изделий.
- Тема: Петли второй группы.
Теория: техника вязания петель второй группы.
Практика: вязание петель второй группы, Изделий по теме.
- Тема: Цветное вязание, орнамент.
Теория: основы цветоведения, введение цветной нити.
Практика: вязание образцов и изделий по теме.
- Тема: Итоговое занятие.
Практика: выставка.

2 год обучения

- Тема: Вводное занятие.
Теория: техника безопасности, инструменты и материалы.
- Тема: Вязание плоских цветов и листьев.
Теория: вязание плоских цветов и листьев по схемам.
Практика: вязание изделий.
- Тема: Ажурное вязание объемных форм.
Теория: техника ажурного вязания объемных форм.
Практика: вязание ажурных объемных изделий.
- Тема: Вязаные подушки.
Теория: подушка как предмет интерьера.
Практика: вязание декоративной подушки.
- Тема: Хранители тепла.
Теория: история подстаканника.
Практика: вязание подстаканников.
- Тема: Необычный шарф.
Теория: виды шарфов и техники их изготовления, украшения.
Практика: вязание шарфа и его украшение.
- Тема: Вышивка по трикотажу.
Теория: техника вышивки по трикотажу.
Практика: вышивка по трикотажу.
- Тема: Вязаный декор для кухни.

- Теория: разработка вязаного комплекта для кухни.
Практика: вязание комплекта для кухни.
9. Тема: Вязаные шапочки.
Теория: придание жёсткости вязаным изделиям.
Практика: вязание шапочки и оформление изделия.
10. Тема: Новогодний сувенир.
Теория: любимый праздник – Новый год.
Практика: вязание подарков, сувениров, украшений на тему.
11. Тема: Вязаные предметы сервировки стола.
Теория: техника вязания витых и перекрещенных столбиков.
Практика: вязание изделий.
12. Тема: Нарядные прихватки.
Теория: техника вязания объёмных цветов в круге и квадрате.
Практика: вязание изделий.
13. Тема: Вязаные сувениры с сердечками.
Теория: история Дня Святого Валентина.
Практика: вязание изделий.
14. Тема: Вязаные объёмные цветы.
Теория: техника вязания объёмных цветов.
Практика: вязание изделий.
15. Тема: Вязаные корзины и вазы.
Теория: вязание корзины и ваз в разных техниках.
Практика: Вязание изделий.
16. Тема: Необычные коврики.
Теория: техника вязания объёмного вязания по филейной сетке.
17. Тема: Сидушки на стулья.
Теория: техника вязания пышных столбиков.
Практика: вязание изделий.
18. Тема: Подарки к Пасхе.
Теория: Светлый Праздник.
Практика: вязание изделий.
19. Тема: Бактус с объёмными цветами.
Теория: вязание на вилке.
Практика: вязание изделий.
20. Тема: Кружевные несессеры.
Теория: история и многообразие сумок.
Практика: вязание изделий.
21. Тема: Амигуруми.
Теория: куклы разных народов.
Практика: вязание изделий.
22. Тема: Итоговое занятие.
Практика: выставка.

Методическое обеспечение
дополнительной общеразвивающей программы.

1-й год обучения.

№ п/п	Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
Раздел 1. Вязание крючком					
1	Вводное занятие	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный	Крючки, пряжа, образцы изделий	Наблюдение
2	Техника вязания крючком	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный	Образцы изделий	Наблюдение
3	Вязание полустолбиков и столбиков без накида	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный	Образцы изделий	Анализ, наблюдение
4	Условные обозначения в схемах	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный	Образцы изделий карточки	Работа по карточкам
5	Прибавление и убавление петель	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный	Образцы изделий схемы	Наблюдение
6	Вязание столбиков с накидами	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный	Образцы изделий	Наблюдение
7	Вязаная бижутерия	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный	Образцы изделий лекала	Наблюдение, самостоятельная работа
8	Ажурное вязание	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный	Образцы изделий	Выставка
9	Кружевные мотивы	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный	Образцы изделий, иллюстрации	Анализ
10	Итоговое занятие	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный	Образцы изделий	Наблюдение
Раздел 2: Вязание спицами					
11	Вязание спицами	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный	Образцы изделий лекала	Выставка
12	Техника вязания спицами, петли первой группы	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный	Образцы изделий лекала	Выставка
13	Условные обозначения в схемах	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный	Образцы изделий	Наблюдение, анализ
14	Резинки	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный	Образцы изделий лекала	Выставка
15	Петли второй группы	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный	Образцы изделий	Анализ, наблюдение
16	Цветное вязание, орнамент	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный	Образцы изделий схемы	Наблюдение
17	Итоговое занятие	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный		Выставка

2-й год обучения

№ п/п	Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
Раздел 1. Вязание крючком					
1	Вводное занятие	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный	Образцы изделий	Наблюдение
2	Вязание плоских цветов и листьев	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный	Образцы изделий	Анализ, наблюдение
3	Ажурное вязание объемных форм	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный	Образцы изделий	Наблюдение
4	Вязаные подушки	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный; частично-поисковый	Образцы изделий карточки	Наблюдение, анализ
5	Хранители тепла	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный; частично-поисковый	Образцы изделий иллюстрации	Самостоятельная работа
6	Необычный шарф	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный	Образцы изделий	Наблюдение, самостоятельная работа по карточкам
7	Вышивка по трикотажу	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный	Образцы изделий лекала, иллюстрации схемы	Анализ, выставка
8	Вязаный декор для кухни	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный; частично-поисковый	Образцы изделий лекала, схемы	Самостоятельная работа по схемам и по описанию
9	Вязаные шкатулки	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный	Образцы изделий	Выставка анализ
10	Новогодний сувенир	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный; частично-поисковый	Образцы изделий лекала, карточки	Наблюдение, выставка
11	Вязаные предметы сервировки стола	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный	Образцы изделий	Наблюдение
12	Нарядные прихватки	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный	Образцы изделий	Наблюдение, выставка
13	Вязаные сувениры с сердечками	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный; частично-поисковый	Образцы изделий лекала, иллюстрации	Наблюдение, анализ
14	Объемные цветы	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный	Изделия	Наблюдение
15	Вязаные корзины и вазы	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный; частично-поисковый	Образцы изделий	Наблюдение, выставка
16	Необычные коврики	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный	Образцы изделий схемы	Самостоятельная работа по карточкам, анализ
17	Сидушки на стулья	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный; частично-поисковый	Образцы изделий	Выставка
18	Подарки к Пасхе	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный	Образцы изделий схемы	Выставка
19	Букет с объемными цветами	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный	Образцы изделий схемы	Мини-дефиле
20	Кружевные несессеры	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный	Образцы изделий схемы	Наблюдение, выставка
21	Амигуруми	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный	Образцы изделий схемы	Анализ, наблюдение
22	Итоговое занятие				Выставка

Методы организации учебно-воспитательного процесса.

Для реализации программы используются следующие методы обучения:

Объяснительно-иллюстративный(обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию).

Репродуктивный(обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

Частично-поисковый –участие обучающихся в коллективном поиске..

Используемые методы позволяют учащимся сформировать знания, добывать и систематизировать их, развить умения, расширить кругозор.

Для реализации программы используется следующий

дидактический материал

1. Карточки;
2. Образцы;
3. Схемы;
4. Лекала;
5. Иллюстрации.

Материалы:

1. Пряжа для вязания
- 2..Бусы, бисер, пуговицы, пряжки, зажимы

Инструменты и приспособления

- 1.Крючки
- 2.Спицы прямые и кольцевые
- 3.Спицы чулочные
- 4.Ножницы
- 5.Булавки
- 6.Сантиметровая лента
7. Линейка
8. Письменные принадлежности

Для занятий объединения необходимо хорошо освещенное помещение со столами и стульями.

Список литературы для учащихся

1. Андреева З.Ф. Вязем сами/Киев:Радянська школа, 1982.
2. Максимова М. Клубок, крючок и спицы в гостях у малышей/М.:Алтай, 1994.
3. Ханашевич Д.Р. Волшебные квадратики/М.:Малыш,1983.

Список литературы для педагогов

1. Власова А.А. Вязание/СПБ:Диамант, 1998.
2. Еременко Т.И. Рукоделие/М.:Легпромбытгиздат, 1992.
3. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама/Минск:Полымя, 1992.
4. Иодо Л.Б. Вязание для девочек/Минск:Полымя, 1988.
5. Кибалова Л. Иллюстрированная энциклопедия моды/Прага, 1986.
6. Пучкова Л.С. Крючок вязания на спицах/М.:Просвещение, 1988.
7. Рубене Э. Вязание и его техника/Рига, 1987.
8. Семенова Н.И. Крючок, челнок и клубок/Киев:Тайм-аут, 1995.
9. Журналы «Валя-Валентина», «Диана», «Ручная работа».

Ожидаемые результаты

1-й год обучения:

- знание особенностей изучаемого предмета;
- владение технологическими приёмами, используемыми на практике;
- применение в работе наблюдательности, образного мышления, глазомера;
- умение работать усидчиво, терпеливо, аккуратно;
- владение навыками культуры труда;
- проявление дружелюбия, взаимопомощи.

2-й год обучения:

- владение теоретическими знаниями по истории и технике изучаемого предмета;
- умение применять на практике полученные знания, умения и навыки;
- возможность работать самостоятельно, проявляя творческую активность;
- способность воспринимать красоту предметов декоративно-прикладного искусства.

Ожидаемые результаты

1-й год обучения:

- знание видов декоративно-прикладного искусства, которые будут применены при изготовлении сувениров;
- знание и владение начальной техникой различных видов ручного творчества;
- применение в работе наблюдательности, воображения, образного мышления;
- проявление самостоятельности, терпения, аккуратности в работе;
- проявление взаимопомощи, дружелюбия.

2-й год обучения:

- владение знаниями по истории и технике изучаемого предмета;
- усвоение умений и навыков практической работы в различных видах ручного творчества;
- умение выполнять более сложные работы ранее освоенными приёмами в различных видах рукоделия;
- способность воспринимать красоту предметов декоративно-прикладного искусства.

«Прибавление и убавление столбиков»

Продолжительность занятия 2 учебных часа

февраль 2009 год

взяния.

- 1. Организационная часть:** на сегодняшнем занятии вы научитесь прибавлять и убавлять количество столбиков при вязании плотной формы.
- 2. Связь с предыдущим занятием:** вспомните условные обозначения элементов вязания крючком в схемах (text);
- сколько петель на подъём в начале ряда выполняется при вязании:
 столбиков без накида;
 столбиков с накидом;
 столбиков с двумя накидами.
- 3. Сообщение новых сведений:**
С совсем недавно, всего лишь несколько лет назад, в нашу страну пришёл новый праздник – день Святого Валентина. Что же это за праздник? (Ответы учащихся, 3-4 человека) Какова его история и что за традиции пришли к нам вместе с этим днём?

О Валентине, давшем своё имя празднику, известно немного. Говорят, он жил 1800 лет назад в римском городе Торне. По одним данным, он был простым христианским священником, а по другим – епископом, это высокий сан священнослужителя. По легендам можно предположить, что он был