

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Гатчинский Дом детского творчества»

«ПРИНЯТО»

на педсовете

протокол № 4
от «28» августа 2014г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУДОД

«Гатчинский ДДТ»

Микулина Ю.Т. Микулина Ю.Т.

от «28» августа 2014 г.

Приказ № 57

Дополнительная общеразвивающая программа
«Театральные ступеньки»

Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: 6 - 7 лет

Разработал:
педагог
дополнительного образования
Печковская Наталья Ивановна

г. Гатчина
2014 г.

1.1. Направленность программы.

Дополнительная образовательная программа «Театральные ступеньки» относится к художественной направленности.

1.2. Актуальность.

Одна из актуальных задач педагогики – развитие творческой личности, ее самостоятельности и инициативы. Детское театральное творчество обладает большими резервами воспитательно – образовательного воздействия. Оно не только помогает воспитывать, но и обучать с помощью игры, т.к. для детей игра в возрасте 6-7 лет основной вид деятельности, постоянно перерастающий в обучение. Основная задача детского театра – развитие творческих способностей, воображения, фантазии, самостоятельности мышления ребят. Эта задача должна оставаться ведущей на всем протяжении занятий. Очень важен сам процесс работы, увлеченность участников объединения, чтобы тогда, когда начнется работа над конкретным спектаклем, репетиции были радостью, творческой потребностью исполнителей, а не скучной необходимостью.

1.3. Педагогическая целесообразность.

Дополнительная образовательная программа «Театральные ступеньки» способствует развитию актерских способностей, развитию познавательного интереса, индивидуальности детей, самостоятельности, самовыражению, развитию навыков в обучении приемам и техникам сценического искусства, развитию желания творческих поисков в создании сценического образа.

Возможна корректировка программы в зависимости от контингента учащихся, их индивидуальных возможностей.

1.4. Цель.

Цель дополнительной образовательной программы - развитие творческих способностей учащихся в процессе обучения театральному искусству.

1.5. Задачи.

Обучающие:

- ознакомить учащихся с историей возникновения театра;
- ознакомить с устройством театра, с профессиями людей, которые работают в театре;
- обучать основам сценического искусства;

Развивающие:

- развивать выразительность речи;
- развивать дикцию
- развивать память, внимание, творческое воображение, как средства театрального искусства;
- развивать пластику, как средство выражения мыслей и чувств;
- развивать коммуникабельность и умение общаться

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- воспитывать чувство взаимоуважения;
- воспитывать культуру общения.

1.6. Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью программы является развитие ребенка средствами театра и сценической деятельности: ребенок выступает, с одной стороны, в качестве исполнителя, а с другой – соавтором при работе над спектаклем.

1.7. Возраст учащихся.

Возраст учащихся, участвующих в реализации данной образовательной программы 6 -7 лет.

1.8. Сроки реализации программы.

Содержание программы реализуется за 1 год:

Общий объем реализации дополнительной образовательной программы

144 часа.

1.9. Формы и режим занятий.

Режим занятий: – 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- индивидуальная;

- групповая.

Формы проведения занятий:

беседа, игра, тренинг, лекция, практическое занятие, спектакль.

1.10. Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

Знать:

- ✓ историю возникновения театра;
- ✓ комплекс упражнений для развития памяти, внимания, воображения.

Уметь:

- ✓ владеть основными средствами художественной выразительности устной речи;
- ✓ выразительно и четко читать и пересказывать художественные тексты;
- ✓ владеть простейшими приемами инсценирования;

- ✓ выполнять артикуляционную и дыхательную гимнастику;
- ✓ владеть коммуникативной культурой.

Способы проверки:

- опрос;

- беседа;

1.12. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- спектакли;

- праздники;

- диагностика.

Учебно-тематический план

| № | Разделы и темы занятий | количество часов | | |
|-----|--|------------------|-----------|-----------|
| | | всего | теория | практика |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 |
| 2. | Театр. Виды театров. Ознакомление с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре. | 10 | 10 | - |
| 3. | Мимика и жесты. | 8 | 4 | 4 |
| 4. | Сила голоса. Речевое дыхание. | 12 | 6 | 6 |
| 5. | Пантомима. | 14 | 4 | 10 |
| 6. | Слух и чувство ритма. | 12 | 6 | 6 |
| 7. | Игры – диалоги. | 14 | 4 | 10 |
| 8. | Сценическая пластика. | 12 | 4 | 8 |
| 9. | Чувства и эмоции. | 12 | 4 | 8 |
| 10. | Инсценировка шуток-малюток. | 16 | 4 | 12 |
| 11. | Инсценировка сказки. | 30 | 10 | 20 |
| 12. | Итоговое занятие. | 2 | - | 2 |
| | Итого: | 144 | 57 | 87 |

Содержание программы

I. Вводное занятие

Теория. Знакомство учащихся с педагогом, друг с другом, история создания творческого объединения «Театральные ступеньки», ознакомление с учебно-тематическим планом обучения, инструктаж по технике безопасности.

Практика. Игра «Лепестки ромашки». Игра «Снежный ком». Игра «Паутинка».

2. Театр. Виды театров. Ознакомление с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре.

Теория. Понятие театр. Театральная лексика. Профессии людей, которые работают в театре.

3. Тема: Мимика и жесты.

Теория. Понятие мимики и жестов.

Практика. Артикуляционная гимнастика. Игра «Услышкой куклу». Игра «Теремок». Загадки. Скороговорки. Потешки. Инсценировка потешек.

Игра по сказке «Три медведя». Игра «Радуга». Игра «Дует ветер». Игра «Солнечный зайчик». Игра «Медведь и ёлка». Игра «Волк и семеро козлят». Игра «Аисты и лягушки». Игра «Соломинка на ветру». Пальчиковые игры. Этюды.

4.Тема: Сила голоса. Речевое дыхание.

Теория. Понятие силы голоса и речевого дыхания .

Практика. Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения. Игра «Перебежки», скороговорки – чистоговорки. Игра «Веселый бубен», Игра «Эхо». Разучивание и чтение стихотворений.

5. Тема: Пантомима.

Теория. Понятие пантомимы.

Практика. Артикуляционная гимнастика. Игра «Вьюга», пальчиковые игры. Игра «Вьюга». Упражнения на развитие сенсомоторики. Игра «Кто кого?». Игра «Чудесные превращения». Игры - диалоги. Этюды.

6. Тема: Слух и чувство ритма.

Теория. Понятие слуха и чувства ритма.

Практика. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковые игры. Этюды. Игра «Лиса и волк». Игра «Ловим комариков». Игра «Волшебный стул».

7. Тема: Игры – диалоги.

Теория. Понятие диалога.

Практика. Артикуляционная гимнастика. Скороговорки. Этюды. Разучивание и чтение стихов – диалогов. Инсценировки. Игры.

8. Тема: Сценическая пластика.

Теория. Понятие сценической пластики.

Практика. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковые игры. Этюды. Игра «Не ошибись». Игра «Если гости постучали». Игра «Волк и овцы». Скороговорки.

9. Тема: Чувства и эмоции.

Теория. Понятие чувств и эмоций.

Практика. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковые игры. Игра «Почта». Игра «Кошка и старушка». Игра «Старый сом». Игра «Заря». Игра «Волшебный стул». Этюды.

10. Тема: Инсценировка шуток - малюток.

Теория. Понятие шуток – малюток.

Практика. Разучивание и инсценировка шуток - малюток.

11. Тема. Инсценировка сказки.

Теория. Виды сказок.

Практика. Чтение сказки. Характеристика героев сказки. Разучивание сказки по ролям. Работа над образами и костюмами героев сказки.

12. Итоговое занятие.

Практика. Выступление для родителей.

Список литературы для педагога.

1. Генералова И.А. «Театр». Пособие для дополнительного образования 2 класс.
2. Андрианова-Голыцина И.А. «Я познаю мир. Театр»
3. Буренина А.И. «Театр всевозможного».
4. [А.П. Ершова](#) и [В.М. Букатов](#) «Актерская азбука».
5. Лаптева Г.В. «Игры для развития эмоций и творческих способностей» -СПб.: Речь; М.: Сфера: 2011.
6. 4.Неделин Е.«Педагогика театра»
7. Пособие для руководителей детских театральных коллективов под ред. А.Б. Никитиной.
8. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Программа «Театр - творчество – дети».

Список литературы для учащихся.

- 1.Учебники по литературному чтению для 1–4-х классов («Капельки солнца», «Маленькая дверь в большой мир», «В одном счастливом детстве», «В океане света») авторов Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой.
2. Русские народные загадки, сказки. Москва, « Детская литература», 1989
3. Русские народные загадки «Умный Иванка, Жар – птица и золотое зерно» .Москва, «Детская литература»,1991
4. « Русские народные сказки». Москва. 1991.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

| № | Разделы и темы занятий | Форма занятий | Методы | Дидактический материал и ТСО | Форма подведения итогов |
|-----|---|-----------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|
| 1. | Вводное занятие | Лекция. Практическая работа | Словесный, практический | Презентации | опрос |
| 2. | Театр. Виды театров. Ознакомление с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре. | Беседа | словесный | Презентации, видеоматериалы, фото | опрос |
| 3. | Мимика и жесты | беседа, практическая работа | словесный, наглядный, практический | фото | опрос |
| 4. | Сила голоса. Речевое дыхание. | беседа, практическая работа | словесный, наглядный, практический | видеоматериалы | Опрос |
| 5. | Пантомима. | беседа, практическая работа | словесный, наглядный, практический | Фото, иллюстрации, | опрос |
| 6. | Слух и чувство ритма | Беседа, практическая работа | Словесный, практический | видеоматериалы | опрос |
| 7. | Игры – диалоги. | беседа, практическая работа | словесный, наглядный, практический | видеоматериалы | Опрос |
| 8. | Сценическая пластика. | Лекция, практическая работа | Словесный, Наглядный, практический | Фото, иллюстрации, | Опрос |
| 9. | Чувства и эмоции. | лекция, практическая работа | словесный, наглядный практический | видеоматериалы | Опрос |
| 10. | Инсценировка шуток - малюток. | Беседа, практическая работа | словесный, наглядный практический | видеоматериалы | выступление |
| 11. | Инсценирование сказки | беседа, практическая работа | словесный, наглядный, практический | Видеоматериалы тексты | выступление |
| 12. | Итоговое занятие. | практическая работа | практический | тексты | выступление |

Приёмы и методы организации учебно – воспитательного процесса.

Для реализации программы используются следующие *методы обучения*:

- словесный метод (рассказ, беседа, инструктаж);
- наглядный метод (демонстрация иллюстраций, фото, видео)
- практический (репетиция, выступление).

Использование данных методов позволяет сформировать теоретические знания, умение систематизировать и применять знания и умения на практике, сформировать кругозор, развивать интерес и активность учащихся.

Дидактический материал.

- Портреты
- Тексты произведений
- Презентации
- фото

Технические средства обучения (ТСО).

- Магнитофон
- Телевизор
- проектор

Формы подведения итогов по каждой теме или разделу.

- Опрос
- Спектакль

Техническое оснащение занятий.

- магнитофон
- телевизор