

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»

«ПРИНЯТО»

на педсовете

протокол № 3

от «31» августа 20 16 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ ДО
«ГДДТ «Журавушка»

Микулина Ю.Т.

«27» сентября 20 16 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
«Театральные ступеньки»

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 6 - 7 лет

Разработал:

педагог

дополнительного образования

Печковская Наталья Ивановна

г. Гатчина

2016 г.

Пояснительная записка

1.1. Направленность программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Театральные ступеньки» относится к художественной направленности.

1.2. Актуальность.

Одна из актуальных задач педагогики – развитие творческой личности, ее самостоятельности и инициативы. Детское театральное творчество обладает большими резервами воспитательно – образовательного воздействия. Оно не только помогает воспитывать, но и обучать с помощью игры, т.к. для детей игра в возрасте 6-7 лет основной вид деятельности, постоянно перерастающий в обучение. Основная задача детского театра – развитие творческих способностей, воображения, фантазии, самостоятельности мышления обучающихся. Эта задача должна оставаться ведущей на всем протяжении занятий. Очень важен сам процесс работы, увлеченность участников объединения, чтобы тогда, когда начнется работа над конкретным спектаклем, репетиции были радостью, творческой потребностью исполнителей, а не скучной необходимостью.

1.3. Педагогическая целесообразность.

Дополнительная общеразвивающая программа «Театральные ступеньки» способствует развитию актерских способностей, развитию познавательного интереса, индивидуальности обучающихся, самостоятельности, самовыражению, развитию навыков в обучении приемам и техникам сценического искусства, развитию желания творческих поисков в создании сценического образа.

Возможна корректировка программы в зависимости от контингента обучающихся, их индивидуальных возможностей.

1.4. Цель.

Цель дополнительной общеразвивающей программы - развитие творческих способностей обучающихся в процессе обучения театральному искусству.

1.5. Задачи.

Обучающие:

- ознакомить обучающихся с историей возникновения театра;
- ознакомить с устройством театра, с профессиями людей, которые работают в театре;
- обучать основам сценического искусства;

Развивающие:

- развивать выразительность речи;
- развивать дикцию
- развивать память, внимание, творческое воображение, как средства театрального искусства;
- развивать пластику, как средство выражения мыслей и чувств;
- развивать коммуникабельность и умение общаться

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- воспитывать чувство взаимоуважения;
- воспитывать культуру общения.

1.6. Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью программы является развитие обучающихся средствами театра и сценической деятельности: обучающийся выступает, с одной стороны, в качестве исполнителя, а с другой – соавтором при работе над спектаклем.

1.7. Возраст обучающихся.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной общеразвивающей программы 6 -7 лет. В творческое объединение принимаются обучающиеся без специального отбора.

1.8. Сроки реализации программы.

Содержание программы реализуется за 1 год:

Общий объем реализации дополнительной общеразвивающей программы 144 часа.

1.9. Формы и режим занятий.

Режим занятий: – 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Форма организации занятий: групповая.

Форма проведения занятий: аудиторные

Форма обучения: очная

1.10. Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Личностные результаты:

- формирование культуры общения, коллективизма.

Метапредметные результаты:

- развитие речи, памяти, внимания, дикции, творческого воображения, пластики.

- развитие коммуникабельности, умения общаться

Предметные результаты:

- обучение основам сценического искусства

К концу обучения обучающиеся будут :

Знать:

- ✓ историю возникновения театра;
- ✓ комплекс упражнений для развития памяти, внимания, воображения.

Уметь:

- ✓ владеть основными средствами художественной выразительности устной речи;
- ✓ выразительно и четко читать и пересказывать художественные тексты;
- ✓ владеть простейшими приемами инсценирования;

- ✓ выполнять артикуляционную и дыхательную гимнастику;
- ✓ владеть коммуникативной культурой.

Способы проверки:

- опрос;
- беседа;
- наблюдение.

1.12. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- спектакли;
- праздники;

Формой промежуточной аттестации является участие в спектаклях, конкурсах. Опрос. Диагностика.

**2. Учебно- тематический план общеразвивающей программы
«Театральные ступеньки»**

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
«Театральные ступеньки»	1 год	144	Участие в спектаклях, конкурсах, опрос Диагностика.

2.1 Учебно-тематический план

№	Разделы и темы занятий	количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Театр. Виды театров. Ознакомление с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре.	10	10	-
3.	Мимика и жесты.	8	4	4
4.	Сила голоса. Речевое дыхание.	12	6	6
5.	Пантомима.	14	4	10
6.	Слух и чувство ритма.	12	6	6
7.	Игры – диалоги.	14	4	10
8.	Сценическая пластика.	12	4	8
9.	Чувства и эмоции.	12	4	8
10.	Инсценировка шуток-малюток.	16	4	12
11.	Инсценировка сказки.	30	10	20
12.	Итоговое занятие.	2	-	2
	Итого:	144	57	87

3.Содержание программы

1.Вводное занятие

Теория. Знакомство обучающихся с педагогом, друг с другом, история создания творческого объединения «Театральные ступеньки», ознакомление с учебно-тематическим планом обучения, инструктаж по технике безопасности.

Практика. Игра «Лепестки ромашки». Игра «Снежный ком».

Игра «Паутинка».

2. Театр. Виды театров. Ознакомление с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре.

Теория. Понятие театр. Театральная лексика. Профессии людей, которые работают в театре.

3. Мимика и жесты.

Теория. Понятие мимики и жестов.

Практика. Артикуляционная гимнастика. Игра «Успокой куклу». Игра «Теремок». Загадки. Скороговорки. Потешки. Инсценировка потешек. Игра по сказке «Три медведя». Игра «Радуга». Игра «Дует ветер». Игра «Солнечный зайчик». Игра «Медведь и ёлка». Игра «Волк и семеро козлят». Игра «Аисты и лягушки». Игра «Соломинка на ветру». Пальчиковые игры. Этюды.

4. Сила голоса. Речевое дыхание.

Теория. Понятие силы голоса и речевого дыхания .

Практика. Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения. Игра «Перебежки», скороговорки – чистоговорки. Игра «Веселый бубен», Игра «Эхо». Разучивание и чтение стихотворений.

5. Пантомима.

Теория. Понятие пантомимы.

Практика. Артикуляционная гимнастика. Игра «Вьюга», пальчиковые игры. Игра «Вьюга». Упражнения на развитие сенсомоторики. Игра «Кто кого?». Игра «Чудесные превращения». Игры - диалоги. Этюды.

6. Слух и чувство ритма.

Теория. Понятие слуха и чувства ритма.

Практика. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковые игры. Этюды. Игра «Лиса и волк». Игра «Ловим комариков». Игра «Волшебный стул».

7. Игры – диалоги.

Теория. Понятие диалога.

Практика. Артикуляционная гимнастика. Скороговорки. Этюды. Разучивание и чтение стихов – диалогов. Инсценировки. Игры.

8. Сценическая пластика.

Теория. Понятие сценической пластики.

Практика. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковые игры. Этюды. Игра «Не ошибись». Игра «Если гости постучали». Игра «Волк и овцы». Скороговорки.

9. Чувства и эмоции.

Теория. Понятие чувств и эмоций.

Практика. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковые игры. Игра «Почта». Игра «Кошка и старушка». Игра «Старый сом». Игра «Заря». Игра «Волшебный стул». Этюды.

10. Инсценировка шуток - малюток.

Теория. Понятие шуток – малюток.

Практика. Разучивание и инсценировка шуток - малюток.

11. Инсценировка сказки.

Теория. Виды сказок.

Практика. Чтение сказки. Характеристика героев сказки. Разучивание сказки по ролям. Работа над образами и костюмами героев сказки.

12. Итоговое занятие.

Практика. Выступление для родителей.

4.Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы.

№	Разделы и темы занятий	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный. Технологии: информационно-коммуникационные	Презентации	Опрос
2.	Театр. Виды театров. Ознакомление с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре.	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный. Технологии: информационно-коммуникационные	Презентации , видеоматериалы, фото	Опрос
3.	Мимика и жесты	Учебное занятие	Методы:объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Технологии: информационно-коммуникационные, игровые, здоровьесберегающие	фото	Опрос
4.	Сила голоса. Речевое дыхание.	Учебное занятие	Методы:объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Технологии: информационно-коммуникационные, игровые, здоровьесберегающие	видеоматериалы	Опрос
5.	Пантомима.	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый. Технологии: информационно-коммуникационные, игровые, здоровьесберегающие	Фото, иллюстрации,	Опрос
6.	Слух и чувство ритма	Учебное занятие	Методы:объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	видеоматериалы	Опрос

			Технологии: информационно-коммуникационные, игровые, здоровьесберегающие		
7.	Игры – диалоги.	Учебное занятие	Методы:объяснительно-иллюстративный, репродуктивный Технологии: информационно-коммуникационные, игровые, здоровьесберегающие	видеоматериалы	Опрос
8.	Сценическая пластика.	Учебное занятие	Методы:объяснительно-иллюстративный репродуктивный Технологии: информационно-коммуникационные, игровые, здоровьесберегающие	Фото, иллюстрации,	Опрос
9.	Чувства и эмоции.	Учебное занятие	Методы:объяснительно-иллюстративный репродуктивный Технологии: информационно-коммуникационные, игровые, здоровьесберегающие	видеоматериалы	Опрос
10.	Инсценировка шуток - малюток.	Учебное занятие	Методы:объяснительно-иллюстративный репродуктивный частично-поисковый Технологии: информационно-коммуникационные, игровые, здоровьесберегающие	видеоматериалы	Выступление
11.	Инсценирование сказки	Учебное занятие	Методы:объяснительно-иллюстративный репродуктивный Технологии: информационно-коммуникационные, игровые, здоровьесберегающие	Видеоматериалы тексты	Выступление
12.	Итоговое занятие.	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный Технологии: здоровьесберегающие		Выступление

Дидактический материал.

- Портреты
- Тексты произведений
- Презентации
- фото

Технические средства обучения (ТСО).

- Магнитофон
- Телевизор
- проектор

Техническое оснащение занятий.

- магнитофон
- телевизор

Список литературы для педагога.

1. Андрианова-Голицина И.А . «Я познаю мир. Театр»
2. Артёмова Л.В. Театральные игры дошкольников. - М.,1991.
3. Буренина А.И. Театр Всевозможного. - СПб.,2002
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском творчестве. - М.,1991
5. Гальцова Е.А. Забавные истории обо всём на свете: театрализованные и игровые занятия с детьми. -Волгоград, 2008.
6. Генералова И.А. «Театр». Пособие для дополнительного образования 2 класс.
7. Доронова Т.Н. Играем в театр.- М.,2004.
8. .Ершова А.П и В.М. Букатов «Актерская азбука».А.П. Ершова и В.М. Букатов «Актерская азбука».
9. Кучер Н.И. «Любовь моя театр», 2004
- 10.Лаптева Г.В.«Игры для развития эмоций и творческих способностей» - СПб.: Речь; М.: Сфера: 2011.
- 11.Моханёва М.Ф. Театрализованные занятия в детском саду.- М.2001.
- 12.Неделин Е.«Педагогика театра»
- 13.Побединская Л.А. «Жили — были сказки» - М.:Сфера, 2001.
- 14.Пособие для руководителей детских театральных коллективов под ред. А.Б. Никитиной.
- 15.Погосова Н.М. Погружение в сказку. - СПб., 2008.
- 16.Поляк Л.Я. Театр сказок. Сценарии в стихах по мотивам русских народных сказок для дошкольников. --СПб.,2010
- 17.Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г.Программа «Театр - творчество — дети».

Список литературы для обучающихся.

- 1.Елкина Н.В., Мариничева О.В. Учим детей наблюдать и рассказывать. Ярославль,1997
2. Русские народные загадки, сказки. Москва, « Детская литература», 1989
3. Русские народные загадки «Умный Ивашка, Жар – птица и золотое зерно». Москва, «Детская литература»,1991
4. « Русские народные сказки». Москва. 1991.
5. Учебники по литературному чтению для 1–4-х классов («Капельки солнца», «Маленькая дверь в большой мир», «В одном счастливом детстве», «В океане света») авторов Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой.
6. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. - СПб.,1999
7. Чуковский К.И. Сказки. - М., 2009.

**Результаты освоения дополнительной общеразвивающей
программы «Театральные ступеньки»**

1. Текущий контроль(1 год обучения)

№ пп	Разделы (темы) программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1	Вводное занятие						
2	Театр. Виды театров. Ознакомление с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре.						
3	Мимика и жесты.						
4	Сила голоса. Речевое дыхание.						
5	Пантомима.						
6	Слух и чувство ритма.						
7	Игры – диалоги.						
8	Сценическая пластика.						
9	Чувства и эмоции.						
10	Инсценировка шутки-малюток.						
11	Инсценировка сказки.						
12	Итоговое занятие						

Критерии :

Высокий уровень – обучающийся справляется с заданиями самостоятельно.

Средний уровень – обучающийся справляется с заданиями при помощи педагога.

Низкий уровень – обучающийся слабо справляется с заданиями.

2. Промежуточная аттестация

№ пп	Фамилия, имя обучающегося	Формы промежуточной аттестации		
		Участие в спектаклях, конкурсах	опрос	Диагнос- тика.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Оценочные материалы к дополнительной общеразвивающей программе «Театральные ступеньки»

Педагог: Печковская Наталья Ивановна.

1. Театр. Виды театров. Ознакомление с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре.

1. Что такое театр?
2. Для чего театр нужен людям?
3. Люди каких профессий работают в театре?
4. Какие виды театров вы знаете?

2. Мимика и жесты.

1. Что такое мимика?
2. Что такое жесты?
3. Какие жесты вы знаете?
4. Изобразить, используя мимику радость, испуг, удивление, гнев, грусть.

3. Сила голоса. Речевое дыхание.

1. Что такое сила голоса?
2. Какие упражнения и игры мы изучили для развития силы голоса?
3. Какие упражнения и игры мы изучили для развития речевого дыхания?

4. Пантомима.

1. Что такое пантомима?
2. Показать этюд «Старый гриб».
3. Показать этюд «Цветок».
4. Изобразить, используя пантомиму профессии людей.

5. Слух и чувство ритма.

1. Слушая музыку, определить настроение мелодии.
2. Слушая музыку, определить, кто это: зайчик, мышка, медведь.
3. Отбить кулачком ритм о ладонь (тра-та, та-та-та, тра-та, та-та-та)

6. Игры-диалоги.

1. Что такое диалог?
2. Привести пример изученных игр – диалогов.
3. Инсценировать игры – диалоги.

7. Сценическая пластика.

- 1.Что такое пластика?
- 2.Какое упражнение мы используем для расслабления мышц тела?

8.Чувства и эмоции.

- 1.Какие вы знаете эмоции?
- 2.Нарисуйте радость, удивление, печаль.

9.Инсценирование шуток – малюток.

- 1.Какие шутки - малютки вы знаете?
- 2.Инсценирова шутку-малютку.

11. Инсценировка сказки.

- 1.Что такое сказка?
2. Изобразить героев изученной сказки используя мимику, жесты, пластику.

Оценочные материалы

Диагностика уровня освоения программы «Театральные ступеньки»

№ п/п	Список обучающихся			Уровень владения							
				Начало года				Конец года			
		Правильная артикуляция	Творческое воображение	Громкость и выразительность речи	Память	Мимика, жесты	Правильная артикуляция	Творческое воображение	Громкость и выразительность речи	Память	Мимика, жесты
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											

Очень низкий уровень -1 балл

Низкий уровень -2 балла

Средний уровень-3 балла

Высокий уровень-4 балла

Очень высокий уровень-5 баллов

Приложение.

Игра «Лепестки ромашки».

Раздать детям бумажные лепестки ромашки и фломастеры. Предложите на лепестках написать свои имена. Теперь на доске вокруг жёлтых сердцевинки прикрепить лепестки. Из полученных ромашек получится букет.

«Ребята! Посмотрите, какой букет у нас получился. Как вы думаете, чего здесь не хватает? Да, здесь не хватает вазы. Мы её сейчас сделаем. Берите листы цветной бумаги, рвите на небольшие кусочки. Вот я нарисовала вазу. Теперь с помощью клея приклеиваем разноцветные кусочки на вазу. Молодцы!

Теперь вы видите: мы, как лепестки, будем находиться рядом друг с другом. Во время наших встреч мы подружиться, как эти цветы. Пусть между нами будут хорошие, чистые отношения, как вода в вазе».

Игра «Снежный ком».

«Сейчас, чтобы лучше запомнить имена друг друга, мы поиграем в игру «Снежный ком». Кто из вас лепил зимой снеговика? Конечно, все! Начинается всё с маленького снежного комочка. Этот комок мы катаем по снегу, и он в скором времени превращается в большой снежный ком.

Так и в нашей игре. Первый игрок называет своё имя: «Даша». Второй повторяет это имя и добавляет своё: «Даша, Миша». Третий продолжает: «Даша, Миша, Катя». Чем дальше, тем больше имён. Будьте внимательны и чётко произносите имена».

Игра «Паутинка».

Встаньте в круг. Вот клубок. Я оставляю конец нитки у себя и бросаю клубок одному из вас. При этом я говорю комплимент этому человеку: «У тебя красивая причёска». Перебрасывая клубок друг другу мы с вами сплётём паутинку добрых отношений и отличного настроения».

Когда клубок побывает в руках у всех, его нужно кидать в обратном направлении. Теперь комплименты возвращаются. И так до первого игрока.

Упражнение «Угадай по интонации».

Цель упражнения воспитание выразительности речи и мимики. Каждый ребёнок по очереди изображает или больного, или сердитого, или удивлённого или весёлого человека. При этом нужно произносить с определённой интонацией коротенькие слова: «Ай – ай – ай! Ах – ах - ах! Ой – ой – ой! Ох – ох – ох!»

Остальные дети должны отгадать по выражению лица, всей позе говорящего и интонации, кого изображает ведущий. Можно предложить детям объяснить поведение ведущего: отчего он грустный или чему он удивляется и т.д.

Игра «Успокой куклу».

Цель игры – развитие тембра голоса. Дети сидят на стульях полукругом. На руках у них куклы. Педагог говорит: Надо успокоить кукол. Они плачут.

Посмотрите, как я укладываю свою куклу спать (укачивает куклу, негромко напевая на звуке «а» мотив знакомой колыбельной песни). А теперь вы покачайте куклу. Дети по очереди, а затем вместе укачивают кукол, произнося звук «а».

Игра «Эхо».

Цель игры – развитие силы голоса и речевого дыхания. Дети становятся в 2 ряда лицом друг к другу. Одна группа детей то тихо, то громко произносит «а», другая тихо отзывается «а». Можно играть, употребляя гласные звуки, а также сочетания «ау», «уа», «иа», «ио» и т.д.

Игра «Вьюга».

Цель игры – развитие силы голоса и речевого дыхания, активизация мышц губ. Педагог показывает картинку, на которой нарисована вьюга. Дети, сидящие в ряд, изображают вьюгу, воющую в ненастный вечер. По сигналу педагога «Вьюга начинается» тихо говорят: «у –у –у ...»; по сигналу «Сильная вьюга» громко говорят тише; по сигналу «Вьюга кончается» говорят тише; по сигналу «Вьюга кончилась» замолкают.

Желательно, чтобы дети меняли силу голоса за один выдох не менее 2-3 раз. В этом случае удобнее словесные указания педагога заменить дирижированием: плавное движение руки вверх –дети говорят громче, плавное движение руки вниз –дети говорят тише.

Игра «Весёлый бубен».

Минута отдыха.

Все играющие произносят слова:

Ты катись, весёлый бубен,
Быстро – быстро по рукам.
У кого весёлый бубен,
Тот сейчас станцует нам!

С этими словами бубен передаётся по кругу. Тот играющий, в руках которого окажется бубен, по музыку в центре хоровода показывает плясовое движение: присядка, вращение, прыжки т.п.

«Здравствуй, солнце золотое!»

Минута отдыха.

Здравствуй, солнце золотое! (Руки вверх.)

Здравствуй, небо голубое! (Руки вверх, немного разводим, будто хотим обнять небо.)

Здравствуй, лёгкий ветерок! (Покачиваем руками из стороны в сторону.)

Здравствуй, маленький цветок! (Медленно приседаем, затем встаём.)

Здравствуй, утро! (Правая рука в сторону.)

Здравствуй, день. (Левая рука в сторону.)

Нам здороваться не лень! (Обнимаем себя руками.)

«Паучок».

Минута отдыха.

Паучок ходил по ветке

А за ним ходили детки.

(Руки скрещены; пальцы каждой руки «бегут» по предплечью, а затем по плечу другой руки.)

Дождик с неба вдруг полил,

(Кисти свободно опущены, выполняем стряхивающие движения.)

Паучков на землю смыл.

(Хлопок ладонями по столу или коленям.)

Солнце стало пригревать,

(Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качаем руками «солнышко светит».)

Паучок ползёт опять,

А за ним ползут все детки, чтобы погулять на ветке.

(Действия аналогичны первоначальному, «паучки» ползают на голове.)

«Теремок».

Теремок, теремок,

Он не низок не высок.

(Руки над головой образуют крышу.)

Прибежала мышка, Мышка-малышка.

(Мелкие и быстрые шаги на месте.)

Стала в теремочке жить

Да порядок наводить.

(Наклонились и «подметаем пол».)

Прискакала к ней лягушка,

(Прыжки на месте.)

Сшила новые подушки.

Игра «Перебежки».

Цель игры – развитие силы голоса, активизация мышц губ. Дети расходятся по своим «домам» (углы комнат, стулья, очерченные кружки). По сигналу педагога один из детей вызывает другого по своему выбору: «Ау, ау, Петя». Петя в свою очередь отвечает ему: «Ау, ау, Вова», и они быстро меняются местами. Тогда Петя выбирает другого товарища и таким же образом меняется местами с ним.

Пальчиковые игры.

Пять да пять – родные братцы,
Так все вместе и рождаются.
Если вскапываешь грядку –
Держат все одну лопатку.
Не скучают, а играют
Вместе все в одни игрушки.
А зимою всей гурьбою
Дружно прячутся в теплушки.
Вот такие «пять да пять» -
Угадайте, как их звать? (Пальцы)

Поиграем с нашими пальцами.

«На лужок».

Сгибание пальцев в кулачок в ритме потешки. При перечислении животных сгибать пальцы обеих рук поочерёдно.
На лужок пришли зайчата, Медвежата, барсучата,

«Улей». Пальцы сжать в кулак, затем отгибать их по одному.

Вот маленький улей, где пчёлы
Спрятались, никто их не увидит.
Вот они показались из улья.
Одна, две, три, четыре, пять!
(Дети по одному разгибают пальцы.)

Пчёлы в улье сидели,
Вот за мёдом полетели.

(Ладони соединены «бабочкой». Большие пальцы плотно прилегают друг к другу.)

Стали собирать медок,
Сели пчёлы на цветок.

(На раскрытую ладонь ставим щепоткой правую руку.)

Белый, красный, голубой...

(Загибаем пальчики поочерёдно.)

Пчёлы, вам пора домой.

(Ладони соединены «бабочкой». Большие пальцы плотно прижаты друг к другу. «Полетели» домой.)

«Паучок».

Паучок ходил по ветке,
А за ним ходили детки.

(Руки скрещены; пальцы каждой руки «бегут» по предплечью, а затем по плечу другой руки.)

Дождик с неба вдруг полил,

(Кисти свободно опущены, выполняем стряхивающие движение «дождик».)

Паучков на землю смыл.

(Хлопок ладонями по столу или коленям.)

Солнце стало пригревать,

(Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качаем руками «солнышко светит».)

Паучок ползёт опять,

А за ним ползут все детки,

Чтобы погулять по ветке.

(Действия аналогичны первоначальным, «паучки» ползают по голове.)