

Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования детей
«Гатчинский Дом Детского творчества»

Утверждаю:

Директор МБОУ «Гатчинская НОШ №5»

Хмелева Н.А.

«28» августа 2014 г.



Утверждаю:

Директор МБОУДОД

«Гатчинский ДДТ»

Микулина Ю.Т.

от «28» августа 2014 г.

«Принято»

на педсовете

протокол № 11

«28» августа 2014 г.



**Дополнительная общеразвивающая
программа русского
народного творчества
«Светлица»**

Возраст обучающихся: 10-12 лет

Срок реализации: 1 год

Разработал
педагог дополнительного
образования
Укконен Анжелика
Владимировна

г. Гатчина
2014 г.

Пояснительная записка.

1. Направленность
Дополнительная общеразвивающая программа русского народного творчества «Светлица» относится к художественной направленности.
2. Актуальность

актуальность данной программы продиктована необходимостью воспитания цельной, жизнеспособной, творческой и нравственно здоровой личности, защиты и развития ее духовности.

Народная культура- это многовековой концентрированный опыт народа, материализованный в предметах искусства, труда и быта: это традиции, обряды, обычаи, верования. Это мировоззренческие, нравственные и этические ценности, определяющие лицо нации, ее самобытность, уникальность, ее социальную и духовную особенность.

Однако в силу многих причин большая часть духовного наследия и предметов материальной народной культуры оказались утрачены. Процесс безвозвратной потери этого народного достояния продолжается и в наши дни. Создается критическая ситуация, при которой мы можем через некоторое время лишиться современного и последующее поколение ценнейшего достояния региональной народной художественной культуры и тем самым окончательно разрушить духовную связь современников с культурными традициями и творческим опытом прошлых поколений.

Традиционная празднично-обрядовая культура представляет поистине уникальные возможности для ее реализации. Общество без традиций также невозможно как общество без культуры. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, - задача особенно актуальная сегодня, не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

3. Педагогическая целесообразность
 - Данная программа соответствует возрасту обучающихся, способствует развитию познавательного интереса, творческих способностей, индивидуальности детей, самостоятельности, способствует самовыражению.
 - Возможна корректировка программы в зависимости от контингента учащихся, их индивидуальных возможностей.
4. Цель программы
 - Развитие художественно-творческих способностей обучающихся, опираясь на традиции и обычаи русского народа.
5. Задачи:
 - Познакомить с бытом русской деревни;
 - Познакомить с русскими народными играми и хороводами.
 - Расширить знания о русском народном фольклоре.
 - Продолжить ознакомление с новыми с календарными народными праздниками – Сергей –Капустник, Кузьминки, Ивана Купала. Закрепить знания о праздниках – Рождество Христово, Пасха.
 - Способствовать воспитанию коммуникативной культуры обучающихся;
 - Развивать творческую активность;
 - Развивать коммуникативные навыки;
 - Содействовать процессам самопознания и саморазвития личности.
 - Воспитывать патриотизм, чувство гордости за свою Родину.

6.Отличительные особенности программы русского народного творчества «»

Для каждого занятия важны задачи, направленные на воспитание трудолюбия, формирование уважения к русским народным традициям, праздникам, к русскому народному творчеству. Особое внимание в программе уделяется устному народному творчеству, православным и народным праздникам, народным играм и обрядовым и обереговым куклам.

Возраст обучающихся: 10-12 лет

7. Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы
Содержание программы реализуется за 1 год:
1 год – 144 часа

8. Формы и режим занятий
Форма обучения: очная
Формы организации занятий обучающихся:

- всем составом объединения
- в группах.

Форма проведения занятий: аудиторные

Формы занятий:

беседа, лекция, викторина, «посиделки», тематические вечера, инсценировка сказок, экскурсии, практическая работа.

Режим занятий:

- занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут между занятиями.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Предметные:

-формирование и совершенствование знаний о русском народном творчестве;
-совершенствование умениями и навыками в изготовлении предметов народного декоративно –прикладного творчества.

Метапредметные:

- формирование коммуникативной культуры;
- развитие творческой активности;
- развитие стремления к освоению новых знаний и умений;
- формирование коммуникативных навыков.

Личностные:

-воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину.

В конце обучения обучающиеся будут:

Знать:

- а) ремесло печника, старинные предметы, необходимые для прядения и ткачества, растения, используемые для лечения на Руси;
- б) историю возникновения павловопосадских платков;
- в) русские народные праздники – Сергей-Капустник, Кузьминки, Ивана Купала;
- г) историю традиционных народных кукол, их назначение;
- д) правила техники безопасности труда и личной гигиены.

Уметь:

- а) использовать знания, умения, навыки в самостоятельной деятельности и в выполнении работ по образцу;
- б) пользоваться технологическими картами при изготовлении традиционных народных кукол;
- б) проявлять инициативу и создавать творческие работы;
- в) соблюдать безопасность труда;
- г) быть аккуратными, бережливыми.

Способы проверки

- опрос
- собеседование, наблюдение

Форма промежуточной и итоговой аттестации:
диагностика (1 раз в полугодие)

**Формы подведения итогов реализации
дополнительной общеразвивающей программы**

- диагностика (см. прилож. №1)
- участие в выставках, конкурсах
- постановка сказок
- викторины
- праздники

Учебно-тематический план

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Разделы и темы занятий	количество часов		
		всего	теория	практика
	Вводное занятие	2	1	1
	1 раздел «Быт»	(12)	(6)	(6)
1.1.	Печное дело.	2	1	1
1.2.	Прядение и ткачество.	4	2	2
1.3.	Именины.	2	1	1
1.4.	Лекарственные травы.	2	1	1
1.5.	Павловопосадские платки.	2	1	1
	2 раздел «Куклы и обереги»	(26)	(13)	(13)
2.1.	Кукла Лихоманки.	2	1	1
2.2.	Кукла Счастье.	2	1	1
2.3.	Кукла Козьма и Демьян.	4	2	2
2.4.	Кукла День-ночь.	4	2	2
2.5.	Кукла Масленица.	2	1	1
2.6.	Кукла на пасхальное яйцо.	4	2	2
2.7.	Кукла Коза.	4	2	2
2.8.	Кукла Веснянка.	2	1	1
2.9.	Кукла Подорожница.	2	1	1
	3 раздел «Русские народные игры и хороводы»	(12)	(6)	(6)
3.1.	Русские народные игры.	10	5	5
3.2.	Хороводы.	2	1	1
	4 раздел «Русские народные и православные праздники»	(20)	(10)	(10)
4.1.	Сергей-Капустник.	2	1	1
4.2.	Кузьминки.	8	4	4
4.3.	«Рождество Христово»	4	2	2
4.4.	«Пасха»	4	2	2
4.5.	Праздник Ивана Купала.	2	1	1
	5 раздел «Устное народное творчество»	(56)	(28)	(28)
5.1.	«Сказки»	56	56	56
	Итоговое занятие	4	2	2
	Подготовка к выставке	12	2	4
	ИТОГО:	144	68	76

Вводное занятие

Теория: Знакомство учащихся с учебно-тематическим планом на первый год обучения.
Практика: Рисунок на свободную тему

1 раздел «Быт»

- 1.1.Тема: «Печное дело»
Теория: Ознакомление с ремеслом печника.
Практика: изготовление картины «Печь»
- 1.2.Тема: «Прядение и ткачество»
Теория: Ознакомление с прядением и ткачеством; с веретеном, прялкой и ткацким станком.
Практика: изготовление коврика.
- 1.3.Тема: «Именины»
Теория: ознакомление с христианской традицией – именинами. Значение имен.
Практика: вышивка инициалов.
- 1.4.Тема: «Лекарственные травы»
Теория: Ознакомление с различными лекарственными травами, с использованием растений для лечения на Руси.
Практика: рисунок «Лекарственная трава»
- 1.5.Тема: «Павловопосадские платки»
Теория: История возникновения павловопосадских платков, со значением узоров на платках
Практика: рисунок «Павловопосадский платок»

2 раздел «Куклы и обереги»

- 2.1.Тема: «Куклы Лихоманки»
Теория: обрядовая куклы и ее назначение.
Практика: изготовление куклы Лихоманки.
- 2.2.Тема: «Кукла Счастья»
Теория: история обрядовой куклы-счастья и ее назначение.
Практика: изготовление куклы-Счастья
- 2.3.Тема: «Кукла Козьма и Демьян»
Теория: календарная обрядовая кукла. Роль обрядовой куклы в народной культуре
Практика: изготовление куклы Козьма и Демьян.
- 2.4.Тема: «Кукла День-ночь»
Теория: календарная обрядовая кукла. Роль обрядовой куклы в народной культуре
Практика: изготовление «Куклы День-ночь»
- 2.5. Тема: «Кукла Масленица»
Теория: зимняя обрядовая кукла. Праздник Масленица.
Практика: изготовление «Масленицы»
- 2.6.Тема: «Кукла на пасхальное яйцо»
Теория: пасхальная обрядовая кукла. Праздник Пасха.
Практика: изготовление куклы на пасхальное яйцо.
- 2.7.Тема: «Кукла Коза»
Теория: пасхальная обрядовая кукла. Традиционный весенний праздник Пасха.
Практика: изготовление куклы «Коза»
- 2.8. Тема: «Кукла Веснянка»
Теория: весенняя обрядовая кукла. Обряд закличания весны.
Практика: изготовление куклы «Веснянка».
- 2.9. Тема: «Кукла Подорожница.»
Теория: обереговая кукла и ее назначение.
Практика: изготовление куклы «Подорожница».

3 раздел «Русские народные игры и хороводы »

- 3.1.Тема: «Русские народные игры»
Теория: Русские народные игры. Разновидность игр. Знакомство с правилами игр.
Практика: русские народные игры.
- 3.2.Тема: «Хороводы»
Теория: история возникновения хоровода и его значение. Разнообразие хороводов. Время проведения хороводов. Стиль поведения в хороводе.
Практика: хоровод «Кострома», «Каравай», «Огород», «Метелица», «Уж мы сеяли, сеяли лен», «Мак маковистый»

4 раздел «Русские народные и

православные праздники»

- 4.1.Тема: «Сергей-Капустник»
Теория: день народного календаря «Сергей-Капустник». Традиции и обряды.
Практика: рубка капусты.
- 4.2.Тема: «Кузьминки»
Теория: История праздника Кузьминки; традиции и обряды.
Практика: подготовка к празднику (репетиция)
- 4.3.Тема: «Рождество Христово»
Теория: История празднования Рождества. Традиции. Подвижные игры.
Практика: изготовление рождественских открыток и игрушек.
- 4.4. Тема: «Пасха»
Теория: История праздника и особенности; обычая, обряды; разучивание стихов, песен; способы окрашивания яиц; традиция – красить яйца; игры – «Катись яичко», «Битки», «Прокати яичко носом», инсценировка сказки «Курочка Ряба»; пословицы; игры – «Перегляни лапоть», «Бег в мешках», «Сиди, сиди, Яша»; хоровод «Ух, ты, верба – вербушка»; разучивание песни «Вербочка».
Практика: изготовление пасхальных открыток; изготовление сувенира, роспись яиц.
- 4.5.Тема: «Праздник Ивана Купала»
Теория: История праздника; обряды и традиции.
Практика: изготовление венка из цветов.

5 раздел «Устное народное творчество»

- 5.1.Тема: «Сказки»
Теория: Чтение сказок; характеристика героев сказок; распределение ролей; инсценировка сказок; пальчиковый театр, изготовление проектов
Практика: изготовление персонажей, декораций к сказкам;

Подготовка к выставкам (общее количество часов на изготовление и отбор поделок к выставкам).
Итоговое занятие (общее кол-во часов на подведение итогов за 1 и 2 полугодие)

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Разделы и темы занятий	форма занятий	методы	дидакт. материал, ТСО	Форма подведения итогов
	Вводное занятие	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный	наглядные пособия	
1 раздел «Быт»					
1.1.	«Печное дело»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	технологические таблицы, наглядные пособия	
1.2.	«Прядение и ткачество»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	наглядные пособия, технологические таблицы,	
1.3.	«Именины»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	наглядные пособия, технологические таблицы,	
1.4.	«Лекарственные травы»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	наглядные пособия, технологические таблицы,	
1.5.	«Павловопосадские платки»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	наглядные пособия, технологические таблицы,	

	2 раздел «Куклы и обереги»				
2.1.	«Кукла Лихоманки»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	технологические таблицы, наглядные пособия, мультимедийные материалы	Выставки, конкурсы
2.2.	«Кукла Счастье»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	наглядные пособия, технологические таблицы, мультимедийные материалы	
2.3.	«Кукла Козьма и Демьян»	Учебное занятие, экскурсия.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	наглядные пособия, технологические таблицы, мультимедийные материалы	
2.4.	«Кукла день-ночь»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	наглядные пособия, технологические таблицы, мультимедийные материалы	
2.5.	«Кукла Масленица»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	наглядные пособия, технологические таблицы, мультимедийные материалы	
2.6.	«Кукла на пасхальное яйцо»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	наглядные пособия, технологические таблицы, мультимедийные материалы	
2.7.	«Кукла Коза»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	наглядные пособия, технологические таблицы, мультимедийные материалы	
2.8.	«Кукла Веснянка»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	наглядные пособия, технологические таблицы, мультимедийные материалы	
2.9.	«Кукла «Подорожница»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	наглядные пособия, технологические таблицы, мультимедийные материалы	
	3 раздел «Русские народные игры и хороводы »				
3.1.	«Русские народные игры»	игра	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Инвентарь для игр	
3.2.	«Хороводы»	игра	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный		
	4 раздел «Русские народные и православные праздники»				
4.1.	«Сергей-Капустник»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично -поисковый	Инструменты для квашения капусты	Праздник, постановка сценок
4.2.	«Кузьминки»	Учебное занятие, инсценировка сказки.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый	декорации, костюмы, технологические таблицы, образцы готовых изделий	
4.3.	«Рождество Христово»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый	декорации, костюмы, технологические таблицы, образцы готовых изделий	
4.4.	«Пасха»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично -поисковый	декорации, костюмы, технологические таблицы, образцы готовых изделий	

4.5.	«Праздник Ивана Купала»	Учебное занятие, «посиделки»	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый	технологические таблицы, образцы готовых изделий	
5 раздел «Устное народное творчество»					
5.1.	«Сказки»	Учебное занятие, викторина	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	технологические таблицы, образцы готовых изделий, декорации, костюмы	Постановка сценок, сказок, Пальчиковый театр, викторина
	Подготовка к выставкам	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый	технологические таблицы, образцы готовых изделий	выставка
	Итоговое занятие	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Выставочные стенды, работы учащихся	Часпитие, выставка

Для реализации программы используются:

1. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно – иллюстративный

- репродуктивный

- частично – поисковый (участие обучающихся в коллективном поиске)

Для реализации программы необходимо наличие материально – технической базы:

- 1) класс
- 2) парты, стулья
- 3) доска
- 4) мультимедийный проектор
- 5) проигрыватель для прослушивания грамзаписи
- 6) компьютер
- 7) DVD проигрыватель.

Список используемой литературы

1. Князева О.Л., Маханёва М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Изд-во «Детство-Пресс» 2000 г. Санкт-Петербург.
2. Николаева С.Р. «Народный календарь», СПб 2004 г., Детство- Пресс.
3. И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Санкт – Петербург «Паритет» 2003.
4. Соколова Л. В., Некрылова А. Ф. Воспитание ребенка в русских традициях – М; Айрис Пресс, 2003.
5. Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М; Профиздат,1998.
- 8.Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла»-Москва, «Культура и традиции», 2007 год
- 9.И.Зимина «Текстильные обрядовые куклы» Издательство «Ладога-100», 2007
10. Берстенева Елена Вениаминовна, Догаева Наталия «Кукольный сундучок»-Москва, «Белый город»,2010