

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»

« ПРИНЯТО »
на педсовете
протокол № 3

от « 31 » августа 2016г.

« УТВЕРЖДАЮ »

Директор
МБОУ ДО
«ГДДТ «Журавушка»

 Микулина Ю.Т.



приказ № 80
от « 07 » 09 2016г.

Дополнительная общеразвивающая программа

« Маленький художник »

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработал: педагог
дополнительного образования
Краева Ольга Николаевна

Гатчина
2016г.

1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Маленький художник» относится к художественной направленности. Является модифицированной. В основе программы «Маленький художник» лежит программа «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанная под руководством народного художника России, академика РАО и РАХ Б. М. Неменского и учитывает методические рекомендации в работе с детьми дошкольного возраста.

Актуальность программы.

Изобразительное искусство является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка.

Обучение рисованию в дошкольном возрасте предполагает решение двух взаимосвязанных задач:

- во-первых, необходимо пробудить у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, родной природе, к событиям нашей жизни;
- во-вторых, сформировать у них изобразительные навыки и умения.

В дошкольном возрасте рисование должно быть не самоцелью, а средством познания окружающего мира.

Рисую, ребенок развивает определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Кроме того, занятия по изобразительному искусству доставляют детям радость, создают положительный настрой.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием у обучающихся эстетического воспитания мира, пытливое стремление познать его во всем богатстве форм и красок. Обучаясь по программе, обучающиеся развиваются в эмоциональной, познавательной и социальной сферах.

Содержание программы направлено на формирование у обучающихся художественной культуры, приобщение их к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через творческий процесс. Непосредственное участие в рисовании, лепке и т.п. укрепляет веру обучающегося в себя и свои возможности. Творчество приносит в жизнь радость, гармонию с самим собой и миром, побуждает к поиску, эксперименту и дарит открытие.

Возможна корректировка программы в зависимости от контингента обучающихся, их индивидуальных возможностей.

Цель дополнительной общеразвивающей программы

Цель: развитие художественно-творческих способностей обучающихся средствами изобразительного искусства.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- познакомить с нетрадиционными техниками изображения, их применением;
- познакомить с жанрами изобразительного искусства.
- учить изображать реальные и фантазийные образы;
- учить создавать композицию в зависимости от сюжета, выделять в ней главное и второстепенное.

Развивающие:

- развивать творческие способности: чувство цвета, композиции, вкус и т.д.
- развивать моторику рук (а значит и речь), глазомер, координацию движений;
- развивать воображение, память, фантазию, образное и пространственное мышление;
- развивать эмоциональную отзывчивость.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность и усидчивость;
- прививать ответственность и самостоятельность в достижении своих целей;
- воспитывать осознанное и бережное отношение к результатам своего труда;
- формировать эстетическое отношение к миру, развивать стремление видеть в нем красивые необычные предметы и явления.

Отличительной особенностью программы является:

- взаимосвязь различных видов изобразительного искусства;
- подборка интересных, ярких и доступных по выполнению заданий, используются нетрадиционные техники рисования, что позволяет устранить у обучающихся неуверенность в своих силах, сделать их смелыми в решении поставленных задач.
- возможность совмещать занятие по изобразительному искусству с подвижной игрой, например пантомимой, которая поможет детям понять образ, выразить суть явления через движение, мимику, жесты.

Использование современных педагогических технологий:

- информационно- коммуникационные
- направлены на формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей.

- здоровьесберегающие технологии
- направлены на решение самой главной задачи - сохранить, поддержать и укрепить здоровье детей (пальчиковые игры, физкультминутки)

- Личностно- ориентированные технологии
- направлены на обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности обучающегося, индивидуальный подход (игры, упражнения, наблюдения)

Возраст обучающихся

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 6-7 лет (мальчики и девочки). В творческое объединение «Маленький художник» принимаются обучающиеся по свободному набору.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы

Содержание программы реализуется за 1 года обучения.

1 год обучения — 144 часа

Форма и режим занятий — 2 раза в неделю по 30 минут

Перерыв между занятиями 10 минут.

Форма проведения занятий - аудиторная.

Форма обучения - очная.

Форма организации занятий — групповая

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

- **личностные результаты**

воспитание гуманного отношения к окружающему миру;
воспитание любви к родному краю.

- **метапредметные результаты**

развитие у обучающихся познавательного интереса;
расширение знаний обучающихся о живой природе;
развитие интереса к поэзии;

- **предметные результаты**

формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;

овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;

Предполагаемые навыки и умения обучающихся к концу года обучения:

- знает и умеет пользоваться акварелью, гуашью, восковыми и мелками;
- умеет смешивать краски на палитре;
- знаком с понятиями «теплые» и «холодные тона»;
- умеет делать эскиз в карандаше;
- умеет передавать форму, пропорции и цвет предметов;
- умеет передавать в рисунке несложные движения человека и животных;
- знаком с такими жанрами, как натюрморт, портрет и пейзаж;
- умеет рисовать по памяти и с натуры;
- умеет изображать природу;
- правильно располагает изображение на листе;
- знаком с дымковским, хохломским, гжельскими промыслами.

Форма промежуточной аттестации- творческих работа , викторина ,участие в конкурсах, выставках, диагностика (сентябрь, декабрь, май).

Формы подведения итогов реализации программы:

- викторина
- выставка

2. Учебно- тематический план общеразвивающей программы «Маленький художник»

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
«Маленький художник»	1 год	144	творческих работа , викторина, участие в выставках, конкурсах

2.1 Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Все дети любят рисовать	2	0,5	1,5
2	Мое лето (4 часа)			
2.1	Волшебный мир красок	4	0,5	3,5
3	И снова осень к нам пришла (30 часов)			
3.1	Что нам осень принесет	4	0,5	3,5
3.2	Кладовая природы	6	0,5	5,5
3.3	Золотая осень	6	0,5	5,5
3.4	Пернатые друзья	6	0,5	5,5
3.5	Народные умельцы	4	0,5	3,5
3.6	Портрет	4	0,5	3,5
4	По дорогам сказки(6 часов)			
4.1	Сказка к нам приходит	6	0,5	5,5
5	Зимушка-зима (26 часов)			
5.1	Звери готовятся к зиме	6	0,5	5,5
5.2	Белоснежная зима	12	0,5	11,5
5.3	Наступает новый год	8	0,5	7,5

6	Живой уголок (14 часов)			
6.1	Мы рисуем и лепим животных	14	3,5	10,5
7	Мой город и люди, которые в нем живут(8 часов)			
7.1	Рисование по памяти	8	1,5	6,5
8	Весеннее настроение(12 часов)			
8.1	Весна – красна	12	2,5	9,5
9	Рисование по представлению, по памяти(34 часа)			
9.1	Творческие импровизации	16	3	13
9.2	Планета насекомых	10	1,5	8,5
9.3	Скоро лето	8	1,5	6,5
10	Итоговое занятие. Викторина	2	1	1
	Итого	144	20,5	123,5

3. Содержание дополнительной общеразвивающей программы 1 год обучения

1. Все дети любят рисовать

Теория: ознакомление обучающихся с предметом «изобразительное искусство», правилами работы и поведения на занятии.

Практика: выполнение рисунка на свободную тему.

2. Мое лето

2.1 Тема: Волшебный мир красок

Теория: ознакомление обучающихся с гуашевыми красками, получение новых цветов путем их смешивания; формирование навыков организации рабочего места.

Практика: выполнение рисунка «Закат на реке»

3. И снова осень к нам пришла

3.1 Тема: Что нам осень принесет

Теория: ознакомление обучающихся с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов.

Практика: выполнение натюрморта из осенних плодов.

3.2 Тема: Кладовая природа

Теория: развитие у обучающихся интереса к природным формам, к красочному многоцветью мира, к краскам природы и предметной среды.

Практика: выполнение работ в разных техниках.

3.3 Тема: Золотая осень

Теория: ознакомление обучающихся с жанром пейзаж, обобщение знаний обучающихся об осенних месяцах, о разных периодах осени, ее характерных особенностях, используя репродукции картин и стихи; подведение обучающихся к пониманию, что в рисунке есть передний и задний план; расширение представлений о красочной палитре осени; ознакомление с разными техниками в живописи.

Практика: выполнение осенних пейзажей в разных техниках.

3.4 Тема: Пернатые друзья

Теория: расширение знаний обучающихся о живой природе; формирование эмоционального отношения и интереса к птицам; формирование у обучающихся представлений об образе сказочной птицы; обучение использованию разнообразных приемов работы с различными художественными материалами

Практика: выполнение сюжетного рисунка.

3.5 Тема: Народные умельцы

Теория: развитие у обучающихся интереса к творчеству народных мастеров-игрушечников; ознакомление с образами дымковской игрушки, особенностями ее пластических форм, яркого нарядного узора

Практика: создание обучающимися игрушек по мотивам дымковских.

3.6 Тема: Портрет

Теория: ознакомление обучающихся с жанром портрет; развитие интереса к портретному изображению человека; развитие интереса к сказочному образу.

Практика: создание портрета Осени, обогащение его деталями и признаками данного времени года

4. По дорогам сказки

4.1 Тема: Сказка к нам приходит

Теория: введение обучающихся в мир сказки; обучение обучающихся рисовать иллюстрации к сказке, правильно располагать предметы на листе бумаги.

Практика: создание иллюстрации к сказке.

5. Зимущка-зима

5.1 Тема: Звери готовятся к зиме

Теория: воспитание доброго отношения к лесным обитателям; обучение передаче в лепке и с помощью красок их характерных особенностей.

Практика: создание образа животных в цвете и в объеме.

5.2 Тема: Белоснежная зима

Теория: развитие у обучающихся интереса к образу зимней природы, желание передать его в живописной работе; формирование интереса к сказочному образу зимы; расширение опыта общения с холодной гаммой цвета, закрепление навыков смешения красок.

Практика: рисование по памяти и по представлению зимних деревьев; рисование на тему « Красавица зима».

5.3 Тема: Наступает новый год

Теория: создание атмосферы ожидания праздника; продолжение ознакомления обучающихся с понятием «холодные цвета»; обучение рисованию сказочных персонажей; развитие интереса к новогодним игрушкам, их формам, украшениям, желания изготовить их в разных материалах и техниках

Практика: работа с разными материалами, выполнение рисунков на тему «Наступает новый год».

6. Живой уголок

6.1 Тема: Мы рисуем и лепим животных

Теория: развитие внимания и интереса к животному миру, его многообразию; обучение рисованию животных, соблюдая пропорции тела; закрепление умения вписывать изображение в лист; обучение рисованию различными материалами

в разных техниках

Практика: изображение интересных сценок из жизни животных.

7. Мой город и люди, которые в нем живут.

7.1 Тема: Рисование по памяти

Теория: воспитание интереса к истории родного города; формирование интереса к внешнему облику современных и старинных зданий, их формам, украшениям, цветовому решению; развитие умения вписывать композицию в лист; обучение рисованию ночного города, используя темные цвета; формирование интереса к фигуре человека, ее пластичности, подвижности; ознакомление с традиционными народными праздниками

Практика: рисование по памяти и представлению

8. Весеннее настроение

8.1 Тема: Весна-красна

Теория: ознакомление обучающихся с народным обычаем закликания весны; развитие интереса к неожиданным, фантастическим сюжетам, способности к созданию в рисунке образа-фантазии; развитие интереса к изображению человека; обучение видению в творчестве народных мастеров и современных художников единства природы и фантазии; ознакомление с русской живописью.

Практика: выполнение рисунков на разные сюжеты.

9. Рисование по представлению, по памяти

9.1 Тема: Творческие импровизации

Теория: развитие добрых чувств и интереса к животным и птицам, желания «рассказать» о них мимикой, пластикой тела, а также с помощью объемного и живописного изображения; формирование у обучающихся интереса к цирковому действу, образам цирковых артистов, а также стремления рассказать о них в своих рисунках и лепных работах; закрепление интереса к обитателям подводного мира, их внешнему виду, обучение работе от пятна, создание выразительного изображения рыбок в подводной среде

Практика: выполнение рисунков

9.2 Тема Планета насекомых

Теория: расширение знаний обучающихся о мире насекомых; развитие желания рассказать о них с помощью линий и цветового пятна; объединение элементов изображения в композицию, связывание их содержательным смыслом.

Практика: изображение насекомых и сцен из их жизни.

9.3 Тема Скоро лето

Теория: формирование эстетического отношения к красоте цветущих деревьев, представления о природе как мастере-художнике, который дарит столько чудесного, удивительного, прекрасного; формирование у обучающихся интереса к редким явлениям природы, к многокрасочной радуге-дуге;

воспитание у обучающихся любви к природе, восхищение цветущего луга, формирование образно-поэтических представлений о цветах ;закрепление знаний о пейзаже; закрепление навыков широкого письма красками по всей поверхности.

Практика: выполнение живописных композиций, используя разные техники.

10. Итоговое занятие. Викторина

Теория: обобщение и расширение знаний обучающихся о жанрах живописи: пейзаже, натюрморте и портрете, умение различать картины по жанру; формирование умения работать в коллективе; развитие духа соперничества.

Практика: выполнение сказочного портрета любимого времени года.

4. Методическое обеспечение общеразвивающей программы

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Все дети любят рисовать	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративн. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии, лично-ориентированные технологии	Дидакт матер., репрод., иллюстрации, ПК	рефлексия
2	Мое лето				
2.1	Волшебный мир красок	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии, лично-ориентированные технологии	Дидакт.матер., репродукции иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
3	И снова осень к нам пришла				
3.1	Что нам осень принесет	Учебное занятие, игра	объяснительно-иллюстративн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии, лично-ориентированные технологии	Дидакт.матер., репрод., иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
3.2	Кладовая природы	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии, лично-ориентированные технологии	Репродукции, открытки, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка

3.3	Золотая осень	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии	Репродукции, открытки, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
3.4	Пернатые друзья	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративн. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии, личностно-ориентированные технологии	Дидакт.матер., репрод., иллюстрации, ПК	Рефлексия
3.5	Народные умельцы	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии, личностно-ориентированные технологии	Дидакт.матер., репрод., иллюстрации, ПК	Рефлексия Выставка
3.6	Портрет	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии	Репродукции, открытки, иллюстрации, ПК	Рефлексия
4	По дорогам сказки				
4.1	Сказка к нам приходит	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративн. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии	Репродукции, открытки, иллюстрации, ПК	Рефлексия
5	Зимушка-зима				
5.1	Звери готовятся к зиме	Учебное занятие,	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные	Репродукции, открытки, иллюстрации, ПК	Рефлексия Выставка

			здоровьесберегающие технологии,		
5.2	Белоснежная зима	Учебное занятие,	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии	Дидакт.матер., репрод., иллюстрации, ПК	Рефлексия Выставка
5.3	Наступает новый год	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии личностно-ориентированные технологии	Дидакт.матер., репрод., иллюстрации, ПК	Рефлексия Выставка
6	Живой уголок				
6.1	Мы рисуем и лепим животных	Учебное занятие,	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии	Репродукции, открытки, иллюстрации, ПК	Рефлексия Выставка
7	Мой город				
7.1	Рисование по памяти	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии	Дидакт.матер., репрод., иллюстрации, ПК	Рефлексия Выставка
8	Весеннее настроение				
8.1	Весна-красна	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие	Репродукции, открытки, иллюстрации, ПК	Рефлексия Выставка

			технологии		
9	Рисование по представлению, по памяти				
9.1	Творческие импровизации	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии, лично-сти ориентированные технологии	Репродукции, открытки, иллюстрации, ПК	Рефлексия Выставка
9.2	Планета насекомых	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии, лично-сти ориентированные технологии	Дидакт. матер., репрод., иллюстрации, ПК	Рефлексия
9.3	Скоро лето	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии, лично-сти ориентированные технологии	Репродукции, открытки, иллюстрации, ПК	Рефлексия
10	Итоговое занятие. Викторина	Викторина игра	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии, лично-сти ориентированные технологии	Дидакт. матер., репродукции картин иллюстрации, ПК	Выставка

5. Материалы и инструменты

1. Бумага формата А4 и А3;
2. Цветные карандаши;
3. Простой карандаш;
4. Цветные восковые мелки;
5. Краски:
 - акварель;
 - гуашь;
6. Кисти (№2-8):
 - белка;
 - щетина;
 - пони;
 - губка поролоновая.
7. Угольные карандаши.
8. Пастель.
9. Гелевые ручки
10. Палитра.
11. Стакан для воды.
12. Клей:
 - ПВА;
 - декоративный.
13. Цветная бумага.
14. Салфетки для высушивания кисточек.
15. Пластилин.

6. Список литературы для педагогов

1. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства /Под редакцией Б.М. Неменского- М.: Просвещение,2011.-207с.
2. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности /Г.Г.Григорьева. - М.,1998
3. Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа. Наглядно-методическое пособие для практических работников ДОУ и родителей. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2013.-208.,ил., цв.вкладка
4. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. - М.:Мозаика-Синтез,2011.-112с.
5. Коротеева Е.И. Графика. Первые шаги / Е.И. Коротеева. -М.,2006
6. Коротеева Е.И. Учусь рисовать / Е.И. Коротеева. -М.,2006
7. Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей / Г.В. Лабунская. - М.,1965
8. Левин С.Д. Ваш ребенок рисует / С.Д. Левин. -М., 1980
9. Мелик-Пашаев А.А. Ступеньки к творчеству. Художественное развитие ребенка в семье / А.А.Мелик — Пашаев, З.Н.Новлянская. -М.,1995
10. Смирнова М.Г. Изобразительная деятельность старших дошкольников: рекомендации,занятия,дидактические игры/ авт.-сост. М.Г. Смирнова.- Волгоград:Учитель,2009. -270с.
11. Художественно-эстетическое воспитание дошкольников /Под ред. Н.В. Микляевой. -М.: ТЦ Сфера,2013. -192с. (Конструктор образовательной программы)

7. Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Маленький художник»

- Текущий контроль(1 год обучения)

№ п/п	Разделы (темы) программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1	Раздел 1 : Вводное занятие «Все дети любят рисовать»						
2	Раздел 2 : Мое лето						
3	Раздел 3 : И снова осень к нам пришла						
4	Раздел 4 : По дорогам сказки						
5	Раздел 5 : Зимушка-зима						
6	Раздел 6 : Живой уголок						
7	Раздел 7 : Мой город						
8	Раздел 8 : Весеннее настроение						
9	Раздел 9 : Рисование по представлению, памяти						

Критерии

1. Организация рабочего места

- Н** – не способен организовать рабочее место
- С** - есть затруднения в организации рабочего места
- В** - сам организует рабочее место

2. Цвет

- Н** – цвет предметов передан неверно; изображение выполнено в одном цвете
- С** - испытывает затруднения в передаче цвета
- В** - цвет предмета передан верно

3. Форма предмета

- Н** – форма предмета передана неверно
- С** - испытывает затруднения в передаче формы предмета
- В** - форма предмета передана верно

4. Пропорции предмета

- Н** – пропорции переданы неверно
- С** - есть незначительные искажения
- В** - пропорции переданы верно

5. Композиция предметов на листе

- Н** – не продумана, носит случайный характер
- С** - испытывает затруднения в создании композиции
- В** - правильно строит композицию на листе

6. Творческая активность

Н - слабый интерес к творчеству, инициативу проявляет очень редко, часто прибегает к помощи педагога, интересные идеи появляются очень редко; не доводит работу до конца; затрудняется в комментарии готового продукта

С - устойчивый интерес к творчеству, инициативу проявляет в большинстве случаев; иногда при решении проблем просит помощи педагога; придумывает интересные идеи, но не всегда может их оценить и реализовать; кратко комментирует полученный продукт деятельности

В - большой интерес к творчеству; обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, способностью к рождению новых идей; развернуто комментирует полученный продукт деятельности

7. Социальная деятельность

Н – неохотно участвует в трудовых делах

С - проявляет стремление помочь, но не всегда

В - принимает активное участие в общественных трудовых делах

8. Самостоятельность и оригинальность

Н – действует по образцу и пошаговой инструкции педагога

С – способы действий не отличаются разнообразием, затрудняется сам определить причины допущенных ошибок

В – использует разные способы создания изображения; может определить причины допущенных ошибок., наметить пути их исправления и добиться результата

- **Промежуточная аттестация (1 год обучения)**

№ пп	Фамилия, имя уч-ся	Формы промежуточной аттестации			
		Творческая работа, (декабрь)	Участие в выставке, конкурсе (декабрь)	Творческая работа, викторина (май)	Участие в выставке, конкурсе (май)
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

Вывод:

Критерии

1. Организация рабочего места

- Н** – не способен организовать рабочее место
- С** - есть затруднения в организации рабочего места
- В** - сам организует рабочее место

2. Цвет

- Н** – цвет предметов передан неверно; изображение выполнено в одном цвете
- С** - испытывает затруднения в передаче цвета
- В** - цвет предмета передан верно

3. Форма предмета

- Н** – форма предмета передана неверно
- С** - испытывает затруднения в передаче формы предмета
- В** - форма предмета передана верно

4. Пропорции предмета

- Н** – пропорции переданы неверно
- С** - есть незначительные искажения
- В** - пропорции переданы верно

5. Композиция предметов на листе

- Н** – не продумана, носит случайный характер
- С** - испытывает затруднения в создании композиции
- В** - правильно строит композицию на листе

6. Творческая активность

Н - слабый интерес к творчеству, инициативу проявляет очень редко, часто прибегает к помощи педагога, интересные идеи появляются очень редко; не доводит работу до конца; затрудняется в комментарии готового продукта

С - устойчивый интерес к творчеству, инициативу проявляет в большинстве случаев; иногда при решении проблем просит помощи педагога; придумывает интересные идеи, но не всегда может их оценить и реализовать; кратко комментирует полученный продукт деятельности

В - большой интерес к творчеству; обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, способностью к рождению новых идей; развернуто комментирует полученный продукт деятельности

7. Социальная деятельность

- Н** – неохотно участвует в трудовых делах
- С** - проявляет стремление помочь, но не всегда
- В** - принимает активное участие в общественных трудовых делах

8. Самостоятельность и оригинальность

Н – действует по образцу и пошаговой инструкции педагога

С – способы действий не отличаются разнообразием, затрудняется сам определить причины допущенных ошибок

В – использует разные способы создания изображения; может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата

Оценочные материалы

Программа « Маленький художник »(май)

Викторина по жанровой живописи.

Обучающиеся делятся на команды. Команды придумывают себе название, связанное с рисованием (команда художников, кисточек, красок и т. д.).

I. Разрезанные картинки.

Собрать из разрезанных карточек летний, зимний, весенний или осенний пейзаж.

II. Времена года.

Определить, к какому времени года относится каждое стихотворение Е. Трутневой:

Четверо художников,
Столько же картин.
Белой краской выкрасил
Все подряд один.
Лес и поле белые,
Белые луга.
У осин заснеженных
Ветки, как рога.

(Зима)

У второго – синие
Небо и ручьи.
В синих лужах плещутся
Стайкой воробьи.
На снегу прозрачные
Льдинка – кружева.
Первые проталинки,
Первая трава.

(Весна)

На картине третьего
Красок и не счесть:
Желтая, зеленая,
Голубая есть ...
Лес и поле в зелени,
Синяя река,
Белые, пушистые
В небе облака.

(Лето)

А четвертый золотом
Расписал сады,
Нивы урожайные,
Спелые плоды...
Всюду бусы – ягоды
Зреют по лесам.
Кто же те художники?
Догадайся сам!

(Осень)

III. Собрать натюрморт.

Каждой команде составить из различных муляжей фруктов, овощей, ягод, посуды, ткани - натюрморт. Объяснить, как в этом натюрморте сочетаются предметы.

IV. Загадки о том, что может быть изображено на портрете:

Живет мой братец за горой,
Не может встретиться со мной.
(Глаза)

Что за обедом всего нужнее?
(Рот)

Носить легко,
А считать трудно.
(Волосы)

Между двух светил
Сижу я один.
(Нос)

Четыре брата, пятый – дядя.
(Пальцы)

Горшочек умен,
Семь дырочек в нем.
(Голова)

Куда ни пойдешь,
Все на них взглянешь.
(Ноги)

V. Сказочный портрет.

Изобразить сказочный портрет любого времени года, используя характерные детали и цветовые тона, присущие именно этому сезону года.