

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»

«ПРИНЯТО»:
на педсовете
Протокол № 3
от «26» августа 2015г.

«УТВЕРЖДАЮ»:
директор

МБОУ ДО «ГДТ «Журавушка»

Микулина Ю.Т.

Приказ № 63

от «1» сентября 2015г.



Дополнительная общеразвивающая программа

«Ловкие пальчики»

Для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год.

Разработал:
педагог дополнительного образования
Попова Анна Михайловна

г. Гатчина
2015 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Ловкие пальчики» способствует развитию мелкой моторики рук, творческой, разносторонней личности маленького человека. Программа относится к художественной направленности.

1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность.

Актуальность предлагаемой общеразвивающей программы заключается в том, что полученные знания, умения, навыки и эмоциональные отношения к деятельности позволяют формировать творческую личность.

Сочетание методических подходов, в соответствии с возрастными особенностями, опирающихся на разработки классиков педагогики с современными методиками является **педагогически целесообразным**.

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности обучающихся с учетом их возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду.

1.3. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы.

ЦЕЛЬ: создание условий для творческого развития обучающихся и их самореализации средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ЗАДАЧИ:

Обучающие:

1. Обучить основным приемам пользования кистями, красками, бумагой, клеем, ножницами, солёным тестом, пластилином.
2. Познакомить с народными промыслами.
3. Формировать интерес к изобразительному творчеству.

Развивающие:

1. Развивать образное мышление, зрительную память, наблюдательность.
2. Развивать мелкую моторику руки.
3. Развивать творчество и воображение во всех видах деятельности.

Воспитательные:

1. Воспитывать самостоятельность на основе освоения разнообразных способов деятельности.
2. Воспитывать внимательность, терпение, старательность.

1.4. Отличительные особенности программы «Ловкие пальчики».

Отличительной чертой программы является включение наиболее интересного подбора содержательных компонентов для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья.

1.5. Возраст обучающихся.

Программа «Ловкие пальчики» предназначена для обучающихся 7 – 10 лет.

1.6. Сроки реализации программы «Ловкие пальчики».

Содержание программы реализуется за 1 год обучения в объёме 72 часа.

1.7. Формы и режим занятий.

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: аудиторная.

Формы аудиторных занятий: учебное занятие.

Форма организации занятий: индивидуально.

Режим занятий:

Обучение проводится 1 раз в неделю по 2 занятия в день.

Продолжительность одного учебного занятия – 45 минут.

Между занятиями перерыва – 10 минут.

Итого: 2 занятия в неделю,

2 академических часа в неделю.

1.8. Планируемые результаты и формы их оценки.

Личностные результаты:

- формирование личностных качеств ребёнка: самостоятельность, трудолюбие, аккуратность, опрятность, бережливость;
- оценивать достоинства и недостатки собственной работы;
- формирование умения доводить начатое дело до конца.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности;
- развитие воображения, образного мышления, памяти, внимания, пространственных представлений и творческих способностей учащихся;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- способность выполнять задания по инструкции педагога.

Предметные результаты:

- формирование основных приёмов пользования кистями, красками, бумагой, клеем, ножницами, солёным тестом, пластилином;
- формирование первоначальных представлений о народных промыслах;
- формирование первоначальных представлений о видах изобразительного искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах деятельности.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. текущий контроль (в течение всего учебного года, после каждого раздела учебного предмета);
2. промежуточная аттестация (декабрь, май).

Уровень усвоения обучающимися учебного материала отслеживается с помощью:

- наблюдения на занятиях;
- анализа продуктов деятельности (рисунков, поделок и т. д.);
- проведения итоговых занятий по каждому разделу.

1.9. Формы подведения итогов реализации программы «Ловкие пальчики».

Подведение итогов реализации программы проходит в форме:

1. итоговых занятий;
3. диагностики;
4. участия в мероприятиях ДДТ.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

Учебный предмет	Количество часов	Формы проведения промежуточной аттестации
«Ловкие пальчики»	72 ч.	Участие в выставках, конкурсах.
Всего:	72 ч.	

Учебно-тематический план занятий

№	Темы занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
<i>Раздел 1. Осень в гости к нам пришла.</i>				
1	Лепка. Осенние деревья (рисование пластилином).	0,5	1,5	2
2	Аппликация. Осенний букет.	0,5	1,5	2
3	Аппликация. Ветка рябины.	0,5	1,5	2
4	Рисование. Подводный мир.	0,5	1,5	2
5	Лепка из соленого теста. Подводное царство.	0,5	1,5	2
6	Роспись. Подводное царство.	0,5	1,5	2
7	Оригами. Рыбки.	0,5	1,5	2
8	Лепка. Медведь.	0,5	1,5	2
9	Рисование. Рабочие пчёлки.	0,5	1,5	2
<i>Раздел 2. Зимние картинки.</i>				
10	Лепка из соленого теста. Елочные игрушки.	0,5	1,5	2
11	Роспись елочных игрушек.	0,5	1,5	2
12	Конструирование. Елочка.	0,5	1,5	2
13	Конструирование. Новогодний фонарик.	0,5	1,5	2
14	Рисование. Руквичка. (орнамент).	0,5	1,5	2
15	Символ года.	0,5	1,5	2
16	Лепка из теста. Ангелочек.	0,5	1,5	2
17	Роспись Ангелочка.	0,5	1,5	2
<i>Раздел 3. Народные промыслы.</i>				
18	Рисование. Хохлома.	0,5	1,5	2
19	Аппликация из ткани. Матрёшка.	0,5	1,5	2
20	Рисование. Гжель.	0,5	1,5	2
21	Лепка Дымковской игрушки.	0,5	1,5	2
22	Роспись Дымковской игрушки.	0,5	1,5	2
<i>Раздел 4. Праздник Весны.</i>				
23	Открытка 23 февраля.	0,5	1,5	2
24	Рисование. Мартовский кот.	0,5	1,5	2
25	Конструирование. Бусы для мамы.	0,5	1,5	2
26	Конструирование. Шкатулка для бабушки.	0,5	1,5	2
27	Рисование пальчиками. Весёлый паровозик.	0,5	1,5	2
28	Конструирование. Клоун.	0,5	1,5	2
29	Лепка из шариков.	0,5	1,5	2
30	Рисование. Космос.	0,5	1,5	2
<i>Раздел 5. Все цвета радуги.</i>				
31	Лепка из соленого теста. Подсолнух.	0,5	1,5	2
32	Конструирование. Ваза.	0,5	1,5	2
33	Лепка (рисование пластилином). Цветы.	0,5	1,5	2
34	Рисование. Цветной дождь.	0,5	1,5	2
35	Лепка. Шенюк.	0,5	1,5	2
36	Аппликация. Овечка.	0,5	1,5	2
	Итого:	18	54	72

3. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.

Раздел 1. Осень в гости к нам пришла.

1.Тема: Лепка. Осенние деревья (рисование пластилином).

Теория: беседа о хвойных и лиственных деревьях. Рассматривание картинок с изображением деревьев.

Практика: барельеф из пластилина – осеннее дерево.

2.Тема: Аппликация. Осенний букет.

Теория: беседа об осенних цветах.

Практика: создание аппликации – осенний букет, по выбору педагога.

3.Тема: Аппликация. Ветка рябины.

Теория: беседа о рябине. Рассматривание её ягод, строение листа.

Практика: создание аппликации, по выбору педагога.

4.Тема: Рисование. Подводный мир.
Теория: Рассказ о разных видах рыб (рассматриваются рыбы коралловых рифов, глубоководные, аквариумные).
Практика: рисование рыбок.

5.Тема: Лепка из солёного теста. Подводное царство.
Теория: Беседа о рыбах. Рассматривание иллюстраций с изображением различных видов рыб.
Практика: лепка – барельеф, из солёного теста – рыбки.

6.Тема: Роспись. Подводное царство.
Теория: уточнить цвет рыбки. Рассматривание иллюстраций с изображением рыб.
Практика: роспись рыбки красками.

7.Тема: Оригами. Рыбки.
Теория: загадки о рыбах.
Практика: складывание рыбки из бумаги.

8.Тема: Лепка. Медведь.
Теория: беседа о лесных животных. Рассматривание иллюстраций с изображением медведя.
Практика: лепка медведя из пластилина.

9.Тема: Рисование. Рабочие пчёлки.
Теория: беседа о пчёлах. Рассматривание иллюстраций с изображением пчёл, улья.
Практика: рисование подвесок – пчёлки.

Раздел 2. Зимние картинки.

10.Тема: Лепка из солёного теста. Ёлочные игрушки.
Теория: беседа о Новогоднем празднике, рассматривание ёлочных игрушек (цвет, форма, фактура).
Практика: лепка из солёного теста ёлочных игрушек.

11.Тема: Роспись ёлочных игрушек.
Теория: рассматривание ёлочных игрушек (цвет, форма, фактура).
Практика: роспись ёлочных игрушек из солёного теста.

12.Тема: Конструирование. Ёлочка.
Теория: вспомнить новогодний праздник, героев новогоднего праздника. Рассмотреть ёлочку. Показать порядок выполнения работы.
Практика: конструирование по словесной инструкции педагога.

13.Тема: Конструирование. Новогодний фонарик.
Теория: рассмотреть различные виды новогодних фонариков.
Практика: конструирование новогоднего фонарика по словесной инструкции педагога.

14.Тема: Рисование. Рукавичка. (орнамент).
Теория: рассматривание различных орнаментов. Применение орнаментов.
Практика: рисование рукавички с орнаментом.

15.Тема: Символ года.
Теория: отгадывание загадки; характеристика животного, символизирующее следующий год. Показ и объяснение порядка выполнения работы.
Практика: изготовление игрушки из цветного солёного теста.

16.Тема: Лепка из теста. Ангелочек.
Теория: беседа о Рождестве, рассматривание рисунков.
Практика: изготовление ангелочка из солёного теста.

17.Тема: Роспись Ангелочка.
Теория: беседа о Рождестве, рассматривание рисунков.
Практика: роспись ангелочка.

Раздел 3. Народные промыслы.

18.Тема: Рисование. Хохлома.
Теория: рассмотреть узоры – бордюры на вещах с хохломской росписью. Обсудить особенности посуды, материал изготовления, форму, величину, орнамент, цветовую гамму. Слушание музыки Ю. Чичкова «Наша хохлома».
Практика: рисование узора на полоске желтого, красного или черного картона.

19.Тема: Аппликация из ткани. Матрёшка.
Теория: беседа о народном творчестве. Рассматривание матрешек, анализ элементов узора, цветовой гаммы. Обсудить порядок выполнения работы.
Практика: упражнять в подборе цветовой гаммы при создании аппликации. Формировать навык работы с тканью.

20.Тема: Рисование. Гжель.
Теория: рассмотреть узоры – бордюры с Гжельской росписью. Обсудить особенности посуды, материал изготовления, форму, величину, орнамент, цветовую гамму. Показать прием рисования гуашью.
Практика: рисование цветов.

21.Тема: Лепка Дымковской игрушки.
Теория: знакомство с дымковской игрушкой. Обсудить особенности игрушки, материал изготовления, форму, величину, орнамент, цветовую гамму.
Практика: лепка дымковской игрушки по выбору педагога.

22.Тема: Роспись Дымковской игрушки.
Теория: знакомство с декоративным народным творчеством, выделять характерные особенности дымковской игрушки, цветовой гаммы, орнамента.
Практика: роспись дымковской игрушки гуашью.

Раздел 4. Праздники Весны.

23.Тема: Открытка 23 февраля.
Теория: беседа о военной технике, рассматривание военного транспорта.
Практика: создание открытки по выбору педагога.

24.Тема: Рисование. Мартовский кот.
Теория: дать представление о жанре портрета; Чтение стихотворения С.Маршак «Усаатый-полосатый». Рассматривание иллюстраций к сказкам «Кот, петух и лиса», «Кот в сапогах», «Круглый кот», «Жихарка».
Практика: рисование кота.

25.Тема: Конструирование. Бусы для мамы.
Теория: беседа о женском празднике, о своеобразии украшений.
Практика: создание бус из бумаги.

26.Тема: Конструирование. Шкатулка для бабушки.
Теория: рассматривание шкатулки. Беседа о женском празднике.
Практика: конструирование из бумаги шкатулки по выбору педагога.

27.Тема: Рисование пальчиками. Весёлый паровозик.
Теория: беседа о наземном виде транспорта. Рассматривание иллюстраций.
Практика: рисование пальчиками – паровозика.

28.Тема: Конструирование. Клоун.
Теория: беседа о цирке. Рассматривание портретов.
Практика: конструирование клоуна по выбору педагога.

29.Тема: Лепка из шариков.
Теория: беседа о воздушных шарах.
Практика: лепка – барельеф воздушного шарика.

30.Тема: Рисование. Космос.
Теория: беседа о космосе. Уточнить цветовую гамму, приемы рисования красками.
Практика: рисование звездного неба с помощью набрызга, использование техники восковые мелки + акварель.

Раздел 5. Все цвета радуги.

31.Тема: Лепка из солёного теста. Подсолнух.
Теория: беседа о растениях. Рассматривание иллюстраций, картинок с изображением различных растений.
Практика: лепка подсолнуха из крашеного солёного теста.

32.Тема: Конструирование. Ваза.
Теория: беседа о вазах (из каких материалов делают, предназначение). Рассматривание картинок, макетов ваз.
Практика: конструирование вазы по выбору педагога.

33.Тема: Лепка (рисование пластилином). Цветы.
Теория: беседа о первоцветах. Рассматривание картинок с изображением цветов.
Практика: рисование пластилином первоцветов.

34.Тема: Рисование. Цветной дождь.
Теория: беседа о радуге, грибном дожде. Рассматривание иллюстраций.
Практика: рисование радуги.

35.Тема: Лепка. Щенок.

Теория: отгадывание загадки, чтение стихотворений, беседа по содержанию стихотворения, рассматривание картинок с изображением щенков. Обратит внимание на строение, форму, части. Уточнить приемы лепки, цвет и количество пластилина.

Практика: роспись пластилином щенка.

36.Тема: Аппликация. Овечка.

Теория: рассматривание иллюстраций с изображением овец. Беседа о домашних животных.

Практика: создание аппликации овечка.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Разделы и темы программы	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактический материал и ТСО	Формы подведения итогов
<p><u>Раздел 1. Осень в гости к нам пришла.</u> 1. Лепка. Осенние деревья (рисование пластилином). 2. Аппликация. Осенний букет. 3. Аппликация. Ветка рябины. 4. Рисование. Подводный мир. 5. Лепка из соленого теста. Подводное царство. 6. Роспись. Подводное царство. 7. Оригами. Рыбки. 8. Лепка. Медведь. 9. Рисование. Рабочие пчёлки.</p> <p><u>Раздел 2. Зимние картинки.</u> 10. Лепка из соленого теста. Елочные игрушки. 11. Роспись елочных игрушек. 12. Конструирование. Елочка. 13. Конструирование. Новогодний фонарик. 14. Рисование. Рукавичка. (орнамент). 15. Символ года. 16. Лепка из теста. Ангелочек. 17. Роспись Ангелочка.</p> <p><u>Раздел 3. Народные промыслы.</u> 18. Рисование. Хохлома. 19. Аппликация из ткани. Матрёшка. 20. Рисование. Гжель. 21. Лепка Дымковской игрушки. 22. Роспись Дымковской игрушки.</p> <p><u>Раздел 4. Праздники Весны.</u> 23. Открытка 23 февраля. 24. Рисование. Мартовский кот. 25. Конструирование. Бусы для мамы. 26. Конструирование. Шкатулка для бабушки. 27. Рисование пальчиками. Весёлый паровозик. 28. Конструирование. Клоун. 29. Лепка из шариков. 30. Рисование. Космос.</p> <p><u>Раздел 5. Все цвета радуги.</u> 31. Лепка из соленого теста. Подсолнух. 32. Конструирование. Ваза. 33. Лепка (рисование пластилином). Цветы. 34. Рисование. Цветной дождь. 35. Лепка. Щенок. 36. Аппликация. Овечка.</p>	Учебное занятие	<p>Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.</p> <p>Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные.</p>	Литературный материал, репродукции картин художников, образцы работ, дидактические картины, скульптурные фигурки, предметные картины.	Наблюдение

4.1. Методические рекомендации по организации занятий.

Программа «Ловкие пальчики» включает в себя несколько видов занятий: рисование, лепка, конструирование, аппликация.

Проведение занятий предполагает 3 этапа.

- 1 этап. Беседа.
- 2 этап. Практическая часть.
- 3 этап. Итог занятия.

1. БЕСЕДА.

В начале каждого занятия происходит беседа между педагогом и детьми. В ходе беседы узнают о предстоящей работе. Рассматривают иллюстрации, репродукции.

2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.

Происходит самостоятельное выполнение изделия.

3. ИТОГ ЗАНЯТИЯ.

В конце подводится итог занятия.

4.2. Дидактический материал.

Демонстрационный материал:

- доска, фланелеграф;
- картинки по сезонам;
- картинки с изображением домашних и диких животных, транспорта, посуды, растений и т. п.;
- учебно-наглядные пособия: Т. Н. Доронова «Дошкольникам об искусстве», Н. А. Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью»;
- образцы работ по рисованию, аппликации, лепке, конструированию;
- палки с материалами, дидактическими пособиями.

Раздаточный материал:

- цветные карандаши, простой карандаш;
- цветная и белая бумага, картон, ножницы;
- кисточки для рисования и для клея;
- стакан для воды, акварель, гуашь;
- листы для рисования;
- пластилин, дощечка, стека;
- глина;

4.3. Техническое оснащение занятий.

Оборудование класса:

- парты;
- стулья;
- доска;
- доска демонстрационная;
- ковровое покрытие;
- шкафы для демонстрационного и раздаточного материала.

Видео и аудио техника:

- магнитофон;
- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Для педагога:

1. Белая А. Е., Мирясова В. И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. – М.: ООО Издательство АСТ, 2000.
2. Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития: Академия, КС: Академия Холдинг, 2001.
3. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: педагогическое общество России, 2002.
4. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. – СПб.: Детство – Пресс, 2004.
5. Петрова И. М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб.: Детство – пресс, 2002.
6. Петрова И. М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство – Пресс, 2003.

7. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: ООО Издательство АСТ, 2001.
8. Узорова О. В. Игры с пальчиками. – М.: ООО Издательство Астрель; ООО Издательство АСТ, 2002.
9. Цыганарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. – Спб.: ИЧП Хралфорд, 1996.
10. <http://stranamasterov.ru/>
11. <http://wiki.rdf.ru/>
12. <http://www.solnet.ee/>

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы.

1. Текущий контроль

Раздел	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Осень в гости к нам пришла						
Зимние картинки						
Народные промыслы						
Праздник Весны						
Все цвета радуги						

Высокий уровень – ребенок справляется с заданиями самостоятельно.

Средний уровень – ребенок справляется с заданиями при помощи педагога.

Низкий уровень – ребенок не справляется с заданиями.

2.Промежуточная аттестация (декабрь, май).

№	Фамилия Имя	Знает виды и жанры изобразительного искусства		Знает основные приёмы работы с материалами		Знает народные промыслы		Выявление навыков и умений, необходимых для рисования, лепки, аппликации.	
		декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									

Высокий уровень – владеет основными техническими навыками и умениями; самостоятельно выполняет работу.

Средний уровень – слабо владеет техническими навыками и умениями; необходима помощь педагога.

Низкий уровень – не знаком с основными техническими навыками и умениями, отсутствие творческой активности.

Вывод: _____

