

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете

протокол № 3

от «30» августа 2017 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

МБОУ ДО «ГДДТ «Журавушка»

от «1» сентября 2017 г. № 56

Микулина Ю.Т.



Дополнительная общеразвивающая программа  
«Творческая мастерская-2»

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 1 год

Разработал:  
педагог дополнительного  
образования  
Попова  
Анна Михайловна

г.Гатчина  
2017г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

### ***1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы.***

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская-2» способствует воспитанию художественного вкуса, развитию трудовых умений и навыков при изготовлении изделий из солёного теста, глины и пластилина.

Образовательное значение занятий лепкой весьма существенно. Происходит умственное и эстетическое развитие детей, так как творческая деятельность развивает чувства. Творческая деятельность способствует более интенсивному развитию таких психических функций, как память, мышление, восприятие, внимание. Создавая свои произведения, ребенок отражает в них свое понимание жизненных ценностей, свои личностные свойства, оценку прекрасного.

Программа относится к художественной направленности.

Программа соответствует стартовому уровню.

### ***1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность.***

Актуальность образовательной программы определяется значимостью занятий декоративно-прикладным творчеством, одним из видов которого является лепка, для обогащения духовной жизни ребенка, становления его эмоционально-ценностного отношения к миру, развития эстетических познаний и художественного вкуса, самоутверждения в социуме.

В декоративно-прикладном искусстве особенно ценится свободное проявление авторского почерка, живое движение руки художника, даже если он – начинающий автор. Лепка дает для этого большие возможности. Она открыта для выражения чувств и ощущений юного мастера, легко откликается на декоративные поиски, разнообразие творческих манер. Из-за разнообразия видов и технологий лепка допускает любые авторские эксперименты, позволяет находить собственные образные декоративные приемы.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что занятие декоративно – прикладным творчеством является эффективным средством в развитии детей. Кроме того, это способствует приобщению ребёнка к высшим духовным ценностям, развитию его воображения, эстетического вкуса, восприятия окружающего мира, творческих способностей.

**Педагогическая целесообразность** заключается в создании оптимальных условий для творческого развития личности обучающегося через использование традиционных и нетрадиционных методов и форм обучения при изучении обучающимися декоративно – прикладного искусства. Программа соответствует возрастным и психологическим особенностям обучающихся.

### ***1.3. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы.***

ЦЕЛЬ: развитие творческих способностей обучающихся в работе с пластическими материалами.

ЗАДАЧИ:

**Обучающие:**

1. Обучить различным техническим приемам, способам лепки и художественному оформлению готового изделия;
2. Учить создавать форму предметов на основе восприятия действительности и самостоятельных поисков;
3. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

**Развивающие:**

1. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, объемно – пространственное воображение и внимание;
2. Развивать мелкую моторику рук;

3. Развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать художественно-эстетический вкус, аккуратность, трудолюбие, ответственность;
2. Воспитывать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с ними;
3. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

**1.4. Отличительные особенности программы «Творческая мастерская-2».**

Отличительной чертой программы является использование нестандартного материала для работы. Содержание программы позволяет вести обучение детей не только разного возраста, но и разных по уровню подготовки.

**1.5. Возраст обучающихся.**

Возраст обучающихся, на который рассчитана программа «Творческая мастерская-2» – 7-12 лет.

В творческое объединение принимаются все желающие без специального отбора.

**1.6. Сроки реализации программы «Творческая мастерская».**

Содержание программы реализуется за 1 учебный год – 144 часа.

**1.7. Формы и режим занятий.**

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: аудиторная.

Формы аудиторных занятий: учебное занятие.

Форма организации деятельности: индивидуально-групповые формы организации занятий.

Режим занятий:

Обучение проводится 2 раза в неделю по 2 занятия в день.

Продолжительность одного учебного занятия – 45 минут.

Между занятиями перемена – 10 минут.

Итого: 4 занятия в неделю,

4 академических часа в неделю.

**1.8. Планируемые результаты и формы их оценки.**

**Личностные результаты:**

- формирование личностных качеств ребёнка: самостоятельность, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, бережливость;
- умение оценивать достоинства и недостатки собственной работы;
- формирование умения доводить начатое дело до конца;
- формирование детского коллектива.

**Метапредметные результаты:**

- овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности;
- развитие воображения, образного мышления, памяти, внимания и творческих способностей учащихся;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- умение выполнять задания по инструкции педагога, участвовать в групповой работе в качестве исполнителя;

- умение работать по алгоритму.

**Предметные результаты:**

- формирование различных технических приемов и способов лепки;
- формирование умения художественного оформления готового изделия;
- формирование умения создавать форму предметов на основе восприятия действительности и самостоятельных поисков;
- формирование устойчивого интереса к художественной деятельности.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. текущий контроль (в течение всего учебного года, после каждого раздела учебного предмета);
2. промежуточная аттестация (декабрь, май).

Уровень усвоения детьми учебного материала отслеживается с помощью:

- наблюдения на занятиях;
- анализа продуктов деятельности;
- проведения итоговых занятий по каждому разделу;
- анализа выполнения индивидуальных заданий;

***1.9. Формы подведения итогов реализации программы «Творческая мастерская-2».***

Подведение итогов реализации программы проходит в форме:

1. итоговых занятий;
2. диагностики;
3. участия в мероприятиях ДДТ, выставках, конкурсах.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

Учебный предмет	Количество часов	Формы проведения промежуточной аттестации
«Творческая мастерская-2»	144 ч.	Участие в выставках, конкурсах.
Всего:	144 ч.	

### Учебно-тематический план занятий.

	Темы занятий	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
	<b><i>Раздел 1. В мире животных</i></b>			
1	Вводное занятие.	0,5	1,5	2
2	На дне.	0,5	1,5	2
3	На дне.	0,5	1,5	2
4	Морские животные.	0,5	1,5	2
5	Морские животные.	0,5	1,5	2
6	Рыбки.	0,5	1,5	2
7	Рыбки.	0,5	1,5	2
8	Осьминог.	0,5	1,5	2
9	Осьминог.	0,5	1,5	2
10	Кит.	0,5	1,5	2
11	Кит.	0,5	1,5	2
12	Улитка.	0,5	1,5	2
13	Улитка.	0,5	1,5	2
14	Морж.	0,5	1,5	2
15	Морж.	0,5	1,5	2
16	Лесные птицы.	0,5	1,5	2
17	Лесные птицы.	0,5	1,5	2
18	В болоте.	0,5	1,5	2
19	В болоте.	0,5	1,5	2
20	Под землёй.	0,5	1,5	2
21	Под землёй.	0,5	1,5	2
22	Осень в лесу.	0,5	1,5	2
23	Осень в лесу.	0,5	1,5	2
24	Итоговое.	0,5	1,5	2
	<b><i>Раздел 2. На пороге Новый год.</i></b>			
25	Символ будущего года.	0,5	1,5	2
26	Символ будущего года.	0,5	1,5	2
27	Ёлочные игрушки.	0,5	1,5	2
28	Ёлочные игрушки.	0,5	1,5	2
29	Ёлочка.	0,5	1,5	2
30	Ёлочка.	0,5	1,5	2
31	Зима.	0,5	1,5	2
32	Зима.	0,5	1,5	2
33	Подарки к Рождеству.	0,5	1,5	2
34	Подарки к Рождеству.	0,5	1,5	2
35	Итоговое.	0,5	1,5	2
	Итого:	17,5	52,5	70
	Темы занятий	Кол-во часов		

		теория	практика	всего
	<b><i>Раздел 5. Барельефы.</i></b>			
36	Собачья семейка.	0,5	1,5	2
37	Собачья семейка.	0,5	1,5	2
38	Совы.	0,5	1,5	2
39	Совы.	0,5	1,5	2
40	Зайцы.	0,5	1,5	2
41	Зайцы.	0,5	1,5	2
42	Черепахи.	0,5	1,5	2
43	Черепахи.	0,5	1,5	2
44	Итоговое.	0,5	1,5	2
	<b><i>Раздел 6. Сувениры.</i></b>			
45	Валентинка.	0,5	1,5	2
46	Подарок к 23 февраля.	0,5	1,5	2
47	Подарок к 23 февраля.	0,5	1,5	2
48	Мой любимый кот.	0,5	1,5	2
49	Мой любимый кот.	0,5	1,5	2
50	Подарок к 8 марта.	0,5	1,5	2
51	Итоговое.	0,5	1,5	2
	<b><i>Раздел 7. Сказки.</i></b>			
52	Волк и семеро козлят.	0,5	1,5	2
53	Волк и семеро козлят.	0,5	1,5	2
54	Жили у бабуси, два весёлых гуся.	0,5	1,5	2
55	Жили у бабуси, два весёлых гуся.	0,5	1,5	2
56	Баба-Яга.	0,5	1,5	2
57	Баба-Яга.	0,5	1,5	2
58	Красная шапочка.	0,5	1,5	2
59	Красная шапочка.	0,5	1,5	2
60	Колобок.	0,5	1,5	2
61	Итоговое.	0,5	1,5	2
	<b><i>Раздел 8. Мультфильмы.</i></b>			
62	38 попугаев.	0,5	1,5	2
63	38 попугаев.	0,5	1,5	2
64	38 попугаев.	0,5	1,5	2
65	38 попугаев.	0,5	1,5	2
66	Простоквашино.	0,5	1,5	2
67	Простоквашино.	0,5	1,5	2
68	Простоквашино.	0,5	1,5	2
69	Простоквашино.	0,5	1,5	2
70	Крокодил Гена и Чебурашка.	0,5	1,5	2
71	Крокодил Гена и Чебурашка.	0,5	1,5	2
72	Итоговое.	0,5	1,5	2
	Итого:	18,5	55,5	74
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	<b>144</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.

## *Раздел 1. «В мире животных».*

**1.Тема:** Вводное занятие.

**Теория:** Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе.

**Практика:** Лепка изделия.

**2.Тема:** На дне.

**Теория:** Показ образцов. Моделирование, роспись изделий.

**Практика:** Лепка изделия.

**3.Тема:** Морские животные.

**Теория:** Изучение особенностей и различий морских животных.

**Практика:** Лепка изделия.

**4.Тема:** Рыбки.

**Теория:** Показ образцов. Моделирование, роспись изделий.

**Практика:** Лепка изделия.

**5.Тема:** Осьминог.

**Теория:** Показ образцов. Моделирование, роспись изделий.

**Практика:** Лепка изделия.

**6.Тема:** Кит.

**Теория:** Показ образцов. Моделирование, роспись изделий.

**Практика:** Лепка изделия.

**7.Тема:** Улитка.

**Теория:** Понятие композиции. Размещение предметов в пространстве.

**Практика:** Лепка изделия.

**8.Тема:** Морж.

**Теория:** Изучение особенностей и различий ластоногих животных.

**Практика:** Лепка изделия.

**9.Тема:** Лесные птицы.

**Теория:** Показ образцов. Моделирование, роспись изделий

**Практика:** Лепка изделия.

**10.Тема:** В болоте.

**Теория:** Показ образцов. Моделирование, роспись изделий

**Практика:** Лепка изделия.

**11.Тема:** Под землёй.

**Теория:** Показ образцов. Моделирование, роспись изделий

**Практика:** Лепка изделия.

**12.Тема:** Осень в лесу.

**Теория:** Показ образцов. Моделирование, роспись изделий

**Практика:** Лепка изделия.

**13.Тема:** Итоговое.

**Теория:** Показ образцов. Моделирование, роспись изделий

**Практика:** Лепка изделия.

## *Раздел 2. «На пороге Новый год».*

**14.Тема:** Символ будущего года.

**Теория:** Восточный календарь и его символы: «Вот и праздник у ворот, какое из 12 животных его нам приведет?»

**Практика:** Лепка изделия.

**15.Тема:** Ёлочные игрушки.

**Теория:** Новогодние елочные украшения сложной формы. История новогодних вещей и обычаев празднования Нового года. Виды елочных украшений. Варианты оформления, росписи и крепления украшений сложной формы.

**Практика:** Лепка изделия.

**16.Тема:** Ёлочка.

**Теория:** Показ образцов. Моделирование, роспись изделий

**Практика:** Лепка изделия.

**17.Тема:** Зима.

**Теория:** Показ образцов. Моделирование, роспись изделий

**Практика:** Лепка изделия.

**18.Тема:** Подарки к Рождеству.

**Теория:** Рождество и как его встречали на Руси. Символы Рождества.

**Практика:** Лепка изделия.

**19.Тема:** Итоговое.

**Теория:** Показ образцов. Моделирование, роспись изделий

**Практика:** Лепка изделия.

### ***Раздел 3. «Барельефы».***

**20.Тема:** Собачья семейка.

**Теория:** Показ образцов. Моделирование, роспись изделий

**Практика:** Лепка изделия.

**21.Тема:** Совы.

**Теория:** Показ образцов. Моделирование, роспись изделий

**Практика:** Лепка изделия.

**22.Тема:** Зайцы.

**Теория:** Показ образцов. Моделирование, роспись изделий

**Практика:** Лепка изделия.

**23.Тема:** Черепахи.

**Теория:** Показ образцов. Изготовление поделок на основе каркаса из скорлупы грецкого ореха. Моделирование, роспись изделий.

**Практика:** Лепка изделия.

**24.Тема:** Итоговое.

**Теория:** Показ образцов. Моделирование, роспись изделий

**Практика:** Лепка изделия.

### ***Раздел 4. «Сувениры».***

**25.Тема:** Валентинка.

**Теория:** Откуда пришел праздник День влюбленных. Символические сувениры для влюбленных.

**Практика:** Лепка изделия.

**26.Тема:** Подарок к 23 февраля.

**Теория:** История возникновения праздника «День защитника отечества». Кто наши защитники?

**Практика:** Лепка изделия.

**27.Тема:** Мой любимый кот.

**Теория:** История возникновения праздника «День кота».

**Практика:** Лепка изделия.

**28.Тема:** Подарок к 8 марта.

**Теория:** История возникновения праздника 8 марта.

**Практика:** Лепка изделия.

**29.Тема:** Итоговое.

**Теория:** Показ образцов. Моделирование, роспись изделий

**Практика:** Лепка изделия.

#### *Раздел 5. «Сказки».*

**30.Тема:** Волк и семеро козлят.

**Теория:** Сложные композиции и панно на тему «В гостях у сказки». Понятия: «сюжет», «иллюстрация», «персонаж».

**Практика:** Лепка изделия.

**31.Тема:** Жили у бабуси, два весёлых гуся.

**Теория:** Сложные композиции и панно на тему «В гостях у сказки».

**Практика:** Лепка изделия.

**32.Тема:** Баба-Яга.

**Теория:** Сложные композиции и панно на тему «В гостях у сказки».

**Практика:** Лепка изделия.

**33.Тема:** Красная шапочка.

**Теория:** Сложные композиции и панно на тему «В гостях у сказки».

**Практика:** Лепка изделия.

**34.Тема:** Колобок.

**Теория:** Сложные композиции и панно на тему «В гостях у сказки».

**Практика:** Лепка изделия.

**35.Тема:** Итоговое.

**Теория:** Показ образцов. Моделирование, роспись изделий

**Практика:** Лепка изделия.

#### *Раздел 6. «Мультфильмы».*

**36.Тема:** 38 попугаев.

**Теория:** Каркас. Виды каркасов. Способы крепления отдельных деталей объемных фигурок.

**Практика:** Лепка изделия.

**37.Тема:** Простоквашино.

**Теория:** Каркас. Виды каркасов. Способы крепления отдельных деталей объемных фигурок.

**Практика:** Лепка изделия.

**38.Тема:** Крокодил Гена и Чебурашка.

**Теория:** Каркас. Виды каркасов. Способы крепления отдельных деталей объемных фигурок.

**Практика:** Лепка изделия.

**39.Тема:** Итоговое.

**Теория:** Показ образцов. Моделирование, роспись изделий

**Практика:** Лепка изделия.

Разделы и темы программы	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактический материал и ТСО	Формы подведения итогов
<p><b>Раздел 1. В мире животных.</b></p> <p>1. Вводное занятие. 2. На дне. 3. Морские животные. 4. Рыбки. 5. осьминог. 6. Кит. 7. Улитка. 8. Морж. 9. Лесные птицы. 10. В болоте. 11. Под землёй. 12. Осень в лесу. 13. Итоговое.</p> <p><b>Раздел 2. На пороге Новый год.</b></p> <p>14. Символ будущего года. 15. Ёлочные игрушки. 16. Ёлочка. 17. Зима. 18. Подарки к Рождеству. 19. Итоговое.</p> <p><b>Раздел 3. Барельефы.</b></p> <p>20. Собачья семейка. 21. Сова. 22. Зайцы. 23. Черепахи. 24. Итоговое.</p> <p><b>Раздел 4. Сувениры.</b></p> <p>25. Валентинка. 26. Подарок к 23 февраля. 27. Мой любимый кот. 28. Подарок к 8 марта. 29. Итоговое.</p> <p><b>Раздел 5. Сказки.</b></p> <p>30. Волк и семеро козлят. 31. Жили у бабуси, два весёлых гуся. 32. Баба-Яга. 33. Красная шапочка. 34. Колобок. 35. Итоговое.</p> <p><b>Раздел 6. Мультфильмы.</b></p> <p>36. 38 попугаев. 37. Простоквашино. 38. Крокодил Гена и Чебурашка. 39. Итоговое.</p>	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные.	Пластилин, глина, солёное тесто, гуашь, кисти, стеки.	Анализ выполнения практических заданий.

**4.1. Дидактический материал.**  
Демонстрационный материал:

- доска;
- картинки по сезонам;
- картинки с изображением животных, птиц, растений и т. п.;
- образцы работ;
- детская литература;
- папки с материалами, дидактическими пособиями.

Раздаточный материал:

- кисточки для рисования;
- стакан для воды, гуашь;
- листы для рисования;
- картон;
- пластилин, дощечка, стека;
- глина;
- солёное тесто.

**4.2. Техническое оснащение занятий.**

Оборудование класса:

- парты;
- стулья;
- доска;
- ковровое покрытие;
- шкафы для демонстрационного и раздаточного материала.

Видео и аудио техника:

- магнитофон;
- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран.

## **5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.**

**Для педагога:**

1. Гусева И.В. Солёное тесто: Лепка и роспись. – Спб.: Издательский дом «Литера», 2005.
2. Кискальт И. Солёное тесто: увлекательное моделирование. – М.: Информационно-издательский дом «Профиздат», 2004.
3. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: педагогическое общество России, 2002.
4. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. – Спб.: Детство – Пресс, 2004.
5. Лепим из солёного теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. – М.: Изд-во Эксмо, 2005.
6. Синеглазова М.О. Удивительное солёное тесто. – М.: Издательский Дом МСП, 2005.
7. Хананова И.Н. Солёное тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.
8. <http://stranamasterov.ru/>
9. <http://viki.rdf.ru/>

**Для обучающихся:**

1. Лежнева С.С., Булатова И.Н. Сказка своими руками, - 3-е изд. – Мн.: Полыми, 2005.
2. Лебедева А.И. Умелые руки не знают скуки. – М.: Малыш, 2009.
3. Хананова И.Н. Солёное тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.

**Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы.**

### 1. Текущий контроль

Раздел	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
В мире животных.						
На пороге Новый год.						
Барельефы.						
Сувениры.						
Сказки.						
Мультфильмы.						

Высокий уровень – ребёнок справляется с заданиями самостоятельно.

Средний уровень – ребёнок справляется с заданиями при помощи педагога.

Низкий уровень – ребёнок не справляется с заданиями.

**2.Промежуточная аттестация (декабрь, май).**

№	Фамилия Имя	Знание правил техники безопасности на занятиях		Знание истории развития лепки как ремесла и искусства		Умение создавать композицию		Умение лепить по схеме	
		декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									

Высокий уровень – ребёнок справляется с заданиями самостоятельно.

Средний уровень – ребёнок справляется с заданиями при помощи педагога.

Низкий уровень – ребёнок не справляется с заданиями.

Вывод: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Рецепт солёного теста:**

150 гр воды + 1 ст.л. обойного простого клея смешать, дать клею хорошенько раствориться.

200 гр муки + 200 гр тонкой соли + 2 ст.л.(с верхом) картофельного крахмала смешать отдельно 2 ст.л. раст. масла ввести в разведенный клей и перемешать, после это начинать вводить муко-солевую смесь ПОСТЕПЕННО, вымешивая сначала ложкой, а потом руками.

Готовое тесто плотно завернуть в пищевую пленку и оставить на 1-1.5 часа отлежаться при комнатной температуре. Тесто получилось не тяжелое, очень эластичное и удобное в работе. Остатки хранить в холодильнике.

Возможно при замесе может понадобиться добавить немного муки - это нормально, т.к. качество муки и обойного клея могут быть различны.

Сушить на воздухе. Что же касается сохранности после лепки, то на длительное хранение можно рассчитывать только при покрытии лаком...и не одним слоем.