

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете

протокол № 3

от «29» августа 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

МБОУ ДО «ГДТТ «Журавушка»

от «01» сентября 2018 г. № 35 -о/д

 Микулина Ю.Т.



Дополнительная общеразвивающая программа  
«Волшебный клубок»

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 2 года

Разработал:  
педагог дополнительного  
образования  
Попова  
Анна Михайловна

г.Гатчина  
2018г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

### ***1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы.***

Вязание – один из самых древних видов рукоделия, распространенный и любимый во все времена. В настоящее время вязание относится к одному из видов декоративно-прикладного искусства и применяется для оформления одежды и интерьера комнаты, позволяет создать особые и неповторимые изделия.

Приобщение обучающихся к ручному труду, в частности к вязанию, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

Программа направлена на овладение обучающимися основными приёмами и техникой вязания.

Программа относится к художественной направленности.

Программа соответствует стартовому уровню.

### ***1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность.***

**Актуальность** программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон). То есть обучающиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

**Педагогическая целесообразность** заключается в создании оптимальных условий для творческого развития личности обучающегося через использование традиционных и нетрадиционных методов и форм обучения при изучении обучающимися декоративно – прикладного искусства. Программа соответствует возрастным и психологическим особенностям обучающихся.

### ***1.3. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы.***

**ЦЕЛЬ:** развитие индивидуальных способностей обучающихся посредством освоения различных техник вязания.

#### ЗАДАЧИ:

#### **Первый год обучения.**

##### **Обучающие:**

1. Обучить способам вязания крючком;
2. Познакомить с историей и развитием художественного вязания;
3. Обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
4. Обучить чтению схем.

##### **Развивающие:**

1. Развивать познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;
2. Развивать мелкую моторику рук;
3. Развивать чувство цвета, пропорции;
4. Развивать творческие способности.

##### **Воспитательные:**

1. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
2. Формировать умение работать в коллективе.

## Второй год обучения.

### Обучающие:

1. Совершенствовать приёмы и навыки вязания с элементами творчества.
2. Совершенствовать технику чтения схем и применение их при изготовлении изделий.
3. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

### Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику рук.
2. Развивать художественный вкус при выборе цвета.
3. Развивать координацию движения, ловкость, глазомер.

### Воспитательные:

1. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
2. Формировать умение работать в коллективе.

### *1.4. Отличительные особенности программы «Волшебный клубок».*

Данная образовательная программа даёт возможность восполнить пробелы художественно – эстетического образования обучающихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы крючком. Способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно – прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно – эстетической культуры личности.

### *1.5. Возраст обучающихся.*

Возраст обучающихся, на который рассчитана программа «Волшебный клубок» – 7-12 лет. В творческое объединение принимаются все желающие без специального отбора.

### *1.6. Сроки реализации программы «Волшебный клубок».*

Содержание программы реализуется за 2 учебных года:

Первый год – 144 часа;

Второй год – 144 часа.

**Итого: 288 часов.**

### *1.7. Формы и режим занятий.*

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: аудиторная.

Формы аудиторных занятий: учебное занятие.

Форма организации деятельности: индивидуально-групповые формы организации занятий.

#### Режим занятий:

Обучение проводится 2 раза в неделю по 2 занятия в день.

Продолжительность одного учебного занятия – 45 минут.

Между занятиями перемена – 10 минут.

Итого: 4 занятия в неделю,

4 академических часа в неделю.

### *1.8. Планируемые результаты и формы их оценки.*

#### Личностные результаты:

- формирование личностных качеств ребёнка: самостоятельность, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, бережливость;
- умение оценивать достоинства и недостатки собственной работы;

- формирование умения доводить начатое дело до конца;
- воспитание экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда;
- формирование детского коллектива.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности;
- развитие воображения, образного мышления, памяти, внимания и творческих способностей учащихся;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- умение выполнять задания по инструкции педагога, участвовать в групповой работе в качестве исполнителя;
- умение работать по алгоритму.

#### **Предметные результаты:**

- формирование способов вязания крючком;
- овладение теоретическими знаниями по предмету;
- углубление и расширение знаний об истории и развитии вязания.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. текущий контроль (в течение всего учебного года, после каждого раздела учебного предмета);
2. промежуточная аттестация (декабрь, май).

Уровень усвоения детьми учебного материала отслеживается с помощью:

- наблюдения на занятиях;
- анализа продуктов деятельности;
- проведения итоговых занятий по каждому разделу;
- анализа выполнения индивидуальных заданий;

#### ***1.9. Формы подведения итогов реализации программы «Волшебный клубок».***

Подведение итогов реализации программы проходит в форме:

1. итоговых занятий;
2. диагностики;
3. участия в мероприятиях ДДТ, выставках, конкурсах.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

<b>Учебный предмет</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Формы проведения промежуточной аттестации</b>
«Волшебный клубок»	Первый год – 144ч. Второй год – 144ч.	Участие в выставках, конкурсах. Диагностика, итоговые занятия.
Всего:	288 ч.	

**Учебно-тематический план занятий. Первый год обучения.**

№	Темы занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
<b>Раздел 1. Основные приёмы вязания крючком.</b>				
1	Вводное занятие. История рукоделия.	1	1	2
2	Условные обозначения, применяемые при вязании. Набор петель крючком.	1	3	4
3	Панно из воздушных петель.	1	3	4
4	Браслет из воздушных петель с бисером.	1	3	4
5	Соединительные столбики.	1	3	4
6	Вязание изделия.	1	3	4
7	Столбики без накида.	1	3	4
8	Вязание изделия.	1	3	4
9	Столбики без накида за заднюю полупетлю.	1	3	4
10	Столбики без накида за переднюю полупетлю.	1	3	4
11	Полустолбик с накидом.	1	3	4
12	Вязание изделия.	1	3	4
13	Прибавление столбиков без накида.	1	3	4
14	Убавление столбиков без накида.	1	3	4
15	Столбики с накидом.	1	3	4
16	Вязание изделия.	1	3	4
17	Столбики с двумя накидами.	1	3	4
18	Вязание изделия.	1	3	4
19	Столбики с тремя накидами.	1	3	4
20	Вязание изделия.	1	3	4
21	Итоговое. Текущий контроль. Промежуточная аттестация.	1	1	2
		<b>21</b>	<b>59</b>	<b>80</b>
<b>Раздел 2. Способы вязания крючком.</b>				
22	Вязание прямого полотна.	1	5	6
23	Вязание изделия.	1	5	6
24	Вязание по спирали.	1	5	6
25	Вязание изделия.	1	5	6
26	Вязание по кругу.	1	5	6
27	Вязание изделия.	1	5	6
28	Вязание прямоугольника.	1	5	6
29	Вязание изделия.	1	5	6
30	Вязание овала.	1	5	6
31	Вязание изделия.	1	5	6
32	Итоговое. Текущий контроль. Промежуточная аттестация.	1	3	4
		<b>11</b>	<b>53</b>	<b>64</b>
	Итого:	<b>32</b>	<b>112</b>	<b>144</b>

**Учебно-тематический план занятий. Второй год обучения.**

№	Темы занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
<b>Раздел 1. Основные приёмы вязания крючком.</b>				
1	Вводное занятие.	1	1	2
2	Пышный столбик.	1	3	4
3	Длинные петли.	1	3	4
4	Изготовление помпона.	1	3	4
5	Изделие – игольница «Кактус».	1	3	4
6	Изделие «Бабочка».	1	3	4
7	Итоговое. <i>Текущий контроль.</i>	1	3	4
		<b>7</b>	<b>19</b>	<b>26</b>
<b>Раздел 2. Вывязывание полотен различной формы.</b>				
8	Квадрат от угла.	1	3	4
9	Домашние тапочки.	1	9	10
10	Полотно треугольной формы.	1	3	4
11	Изделие «Долька арбуза».	1	3	4
12	Прихватка «Клубничка».	1	9	10
13	Итоговое. <i>Текущий контроль. Промежуточная аттестация.</i>	1	3	4
		<b>6</b>	<b>30</b>	<b>36</b>
<b>Раздел 3. Особенности вязания крючком.</b>				
14	Прибавление числа петель.	1	3	4
15	Убавление числа петель.	1	3	4
16	Изделие «Груша».	1	5	6
17	Изделие «Хрюшка».	1	5	6
18	Прихватка «Сердечко»	1	5	6
19	Платье для куклы.	1	5	6
20	Сохранение длины ряда.	1	3	4
21	Изделие «Шарф».	1	11	12
22	Изделие «Сумочка».	1	11	12
23	Вязание объёмных игрушек.	1	17	18
24	Итоговое. <i>Текущий контроль. Промежуточная аттестация.</i>	1	3	4
		11	71	82
	Итого:	<b>24</b>	<b>120</b>	<b>144</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.

#### Первый год обучения.

##### *Раздел 1. Основные приёмы вязания крючком.*

**1.Тема:** Вводное занятие. История рукоделия.

**Теория:** Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, спицами, ножницами, швейными иглами.

**Практика:** Изготовление брелка для ключей из ниток.

**2.Тема:** Условные обозначения, применяемые при вязании. Набор петель крючком.

**Теория:** Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля. Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания – воздушных петель.

**Практика:** Отработка приёмов вязания: начальная петля, воздушная петля.

**3.Тема:** Панно из воздушных петель.

**Теория:** Понятие о цвете. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета.

**Практика:** Отработка приёмов вязания: начальная петля, воздушная петля. Создание панно из воздушных петель.

**4.Тема:** Браслет из воздушных петель с бисером.

**Теория:** Основные приёмы вязания крючком с бисером.

**Практика:** вязание изделия.

**5.Тема:** Соединительные столбики.

**Теория:** Основные приемы вязания: петли для подъёма, соединительные столбики. Зарисовка условного обозначения – соединительные столбики.

**Практика:** вязание изделия.

**6.Тема:** Вязание изделия.

**Теория:** Основные приемы вязания: петли для подъёма, соединительные столбики. Зарисовка условного обозначения – соединительные столбики.

**Практика:** вязание изделия.

**7.Тема:** Столбики без накида.

**Теория:** Основные приемы вязания: столбик без накида. Зарисовка условного обозначения – столбик без накида.

**Практика:** вязание изделия (по выбору: закладка или бантик).

**8.Тема:** Вязание изделия.

**Теория:** Основные приемы вязания: столбик без накида. Зарисовка условного обозначения – столбик без накида.

**Практика:** вязание изделия (по выбору: закладка или бантик).

**9.Тема:** Столбики без накида за заднюю полупетлю.

**Теория:** Основные приемы вязания: столбики без накида за заднюю полупетлю.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**10.Тема:** Столбики без накида за переднюю полупетлю.

**Теория:** Основные приемы вязания: столбики без накида за переднюю полупетлю.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**11.Тема:** Полутолбик с накидом.

**Теория:** Основные приемы вязания: полутолбик с накидом. Зарисовка условного обозначения – полутолбик с накидом

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**12.Тема:** Вязание изделия.

**Теория:** Основные приемы вязания: полутолбик с накидом. Зарисовка условного обозначения – полутолбик с накидом

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**13.Тема:** Прибавление столбиков без накида.

**Теория:** Основные приемы вязания: прибавление столбиков без накида.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**14.Тема:** Убавление столбиков без накида.

**Теория:** Основные приемы вязания: убавление столбиков без накида.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**15.Тема:** Столбики с накидом.

**Теория:** Основные приемы вязания: столбики с накидом. Зарисовка условного обозначения – столбик с накидом.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**16.Тема:** Вязание изделия

**Теория:** Основные приемы вязания: столбики с накидом. Зарисовка условного обозначения – столбик с накидом.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**17.Тема:** Столбики с двумя накидами.

**Теория:** Основные приемы вязания: столбики с двумя накидами. Зарисовка условного обозначения – столбик с двумя накидами.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**18.Тема:** Вязание изделия.

**Теория:** Основные приемы вязания: столбики с двумя накидами. Зарисовка условного обозначения – столбик с двумя накидами.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**19.Тема:** Столбики с тремя накидами.

**Теория:** Основные приемы вязания: столбики с тремя накидами. Зарисовка условного обозначения – столбик с тремя накидами.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**20.Тема:** Вязание изделия.

**Теория:** Основные приемы вязания: столбики с тремя накидами. Зарисовка условного обозначения – столбик с тремя накидами.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**21.Тема:** Итоговое.

**Теория:** повторить основные приёмы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

*Раздел 2. Способы вязания крючком.*

**22.Тема:** Вязание прямого полотна.

**Теория:** Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. Зарисовка схемы для выполнения прихватки.

**Практика:** Вывязывание образца по схеме. Расчет петель для определения размера квадратной прихватки. Вязание и оформление прихватки.

**23.Тема:** Вязание изделия.

**Теория:** Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. Зарисовка схемы для выполнения прихватки.

**Практика:** Вывязывание образца по схеме. Расчет петель для определения размера квадратной прихватки. Вязание и оформление прихватки.

**24.Тема:** Вязание по спирали.

**Теория:** Зарисовка схемы вязания по спирали.

**Практика:** Вывязывание образца по схеме.

**25.Тема:** Вязание по спирали.

**Теория:** Зарисовка схемы вязания по спирали.

**Практика:** Вывязывание образца по схеме.

**26.Тема:** Вязание по кругу.

**Теория:** Зарисовка схемы вязания по кругу. Правило круга.

**Практика:** Вывязывание образца по схеме.

**27.Тема:** Вязание изделия.

**Теория:** Зарисовка схемы вязания по кругу. Правило круга.

**Практика:** Вывязывание образца по схеме.

**28.Тема:** Вязание прямоугольника.

**Теория:** Зарисовка схемы вязания прямоугольника.

**Практика:** Вязание чехла для телефона.

**29.Тема:** Вязание изделия.

**Теория:** Зарисовка схемы вязания прямоугольника.

**Практика:** Вязание чехла для телефона.

**30.Тема:** Вязание овала.

**Теория:** Зарисовка схемы вязания овала.

**Практика:** Вывязывание образца по схеме.

**31.Тема:** Вязание изделия.

**Теория:** Зарисовка схемы вязания овала.

**Практика:** Вывязывание образца по схеме.

**32.Тема:** Итоговое.

**Теория:** повторить основные правила вязания круга, квадрата, прямоугольника, овала.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

## **Второй год обучения.**

### ***Раздел 1. Основные приёмы вязания крючком.***

**1.Тема:** Вводное занятие.

**Теория:** Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами.

**Практика:** вязание образцов, изделия по выбору педагога.

**2.Тема:** Пышный столбик.

**Теория:** Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, пышный столбик. Зарисовка условного обозначения – пышный столбик.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**3.Тема:** Длинные петли.

**Теория:** Основные приёмы вязания: столбик с одним накидом, длинные петли.

**Практика:** вязание образцов, изделия по выбору педагога.

**4.Тема:** Изготовление помпона.

**Теория:** Основные приёмы изготовления помпона.

**Практика:** вязание изделия с помпоном.

**5.Тема:** Изделие игольница – «Кактус».

**Теория:** Основные приемы вязания: петли для подъёма, соединительные столбики, столбики с одним накидом. Чтение схемы вязания.

**Практика:** вязание изделия.

**6.Тема:** Изделие «Бабочка».

**Теория:** Основные приемы вязания: столбик без накида, столбик с накидом. Чтение схемы вязания.

**Практика:** вязание изделия.

**7.Тема:** Итоговое.

**Теория:** повторить основные приёмы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом, пышный столбик, длинные петли.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

### ***Раздел 2. Вывязывание полотен различной формы.***

**8.Тема:** Квадрат от угла.

**Теория:** Основные приемы вязания: столбик с накидом, воздушные петли. Чтение схемы вязания.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**9.Тема:** Домашние тапочки.

**Теория:** Основные приемы вязания: убавление и прибавление столбиков без накида.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**10.Тема:** Полотно треугольной формы.

**Теория:** Основные приемы вязания: прибавление столбиков с накидом. Чтение схемы вязания.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**11.Тема:** Изделие «Долька арбуза».

**Теория:** Основные приемы вязания: столбики с накидами и без накида. Чтение схемы вязания.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**12.Тема:** Прихватка.

**Теория:** Основные приемы вязания: столбики с накидами. Чтение схемы вязания.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**13.Тема:** Итоговое.

**Теория:** повторить основные приёмы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом, пышный столбик, длинные петли.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

### ***Раздел 3. Особенности вязания крючком.***

**14.Тема:** Прибавление числа петель.

**Теория:** Основные приемы вязания: прибавление столбиков с накидом и без накида. Чтение схемы вязания.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**15.Тема:** Убавление числа петель.

**Теория:** Основные приемы вязания: убавление столбиков с накидом и без накида. Чтение схемы вязания.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**16.Тема:** Изделие «Груша».

**Теория:** Основные приемы вязания: прибавление и убавление столбиков с накидом и без накида. Чтение схемы вязания.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**17.Тема:** Изделие «Хрюшка».

**Теория:** Основные приемы вязания: прибавление и убавление столбиков с накидом и без накида. Чтение схемы вязания.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**18.Тема:** Прихватка «Сердечко».

**Теория:** Основные приемы вязания: прибавление и убавление столбиков с накидом и без накида. Чтение схемы вязания.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**19.Тема:** Платье для куклы.

**Теория:** повторить основные правила вязания круга, квадрата, прямоугольника, овала.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**20.Тема:** Сохранение длины ряда.

**Теория:** Основные приемы вязания: сохранение длины ряда. Чтение схемы вязания.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**21.Тема:** Изделие «Шарф».

**Теория:** Основные приемы вязания: сохранение длины ряда. Чтение схемы вязания.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**22.Тема:** Изделие «Сумочка».

**Теория:** Основные приемы вязания: столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом, пышный столбик, длинные петли.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**23.Тема:** Вязание объёмных игрушек.

**Теория:** Основные приемы вязания: столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом, пышный столбик, длинные петли.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**24.Тема:** Итоговое.

**Теория:** Основные приемы вязания: столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом, пышный столбик, длинные петли.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

## 4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

### Первый год обучения.

Разделы и темы программы	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактический материал и ТСО	Формы подведения итогов
<b>Раздел 1. Основные приёмы вязания крючком.</b>				
<p>1. Вводное занятие. История рукоделия.</p> <p>2. Условные обозначения, применяемые при вязании. Набор петель крючком.</p> <p>3. Панно из воздушных петель.</p> <p>4. Браслет из воздушных петель с бисером.</p> <p>5. Соединительные столбики.</p> <p>6. Вязание изделия.</p> <p>7. Столбики без накида.</p> <p>8. Вязание изделия.</p> <p>9. Столбики без накида за заднюю полупетлю.</p> <p>10. Столбики без накида за переднюю полупетлю.</p> <p>11. Полутолбик с накидом.</p> <p>12. Вязание изделия.</p> <p>13. Прибавление столбиков без накида.</p> <p>14. Убавление столбиков без накида.</p> <p>15. Столбики с накидом.</p> <p>16. Вязание изделия.</p> <p>17. Столбики с двумя накидами.</p> <p>18. Вязание изделия.</p> <p>19. Столбики с тремя накидами.</p> <p>20. Вязание изделия.</p> <p>21. Итоговое.</p>	Учебное занятие.	<p>Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.</p> <p>Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные.</p>	Крючок, нитки, ножницы, блокнот, карандаш, бусины, образцы изделий.	Анализ выполнения практических заданий.
<b>Раздел 2. Способы вязания крючком.</b>				
<p>22. Вязание прямого полотна.</p> <p>23. Вязание изделия.</p> <p>24. Вязание по спирали.</p> <p>25. Вязание изделия.</p> <p>26. Вязание по кругу.</p> <p>27. Вязание изделия.</p> <p>28. Вязание прямоугольника.</p> <p>29. Вязание изделия.</p> <p>30. Вязание овала.</p> <p>31. Вязание изделия.</p> <p>32. Итоговое.</p>	Учебное занятие.	<p>Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.</p> <p>Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные.</p>	Крючок, нитки, ножницы, блокнот, карандаш, образцы изделий.	Анализ выполнения практических заданий.

## Второй год обучения.

Разделы и темы программы	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактический материал и ТСО	Формы подведения итогов
<b>Раздел 1. Основные приёмы вязания крючком.</b>				
1. Вводное занятие. 2. Пышный столбик. 3. Длинные петли. 4. Изготовление помпона. 5. Изделие – игольница «Кактус». 6. Изделие «Бабочка». 7. Итоговое.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные.	Крючок, нитки, ножницы, блокнот, карандаш, образцы изделий.	Анализ выполнения практических заданий.
<b>Раздел 2. Вывязывание полотен различной формы.</b>				
8. Квадрат от угла. 9. Домашние тапочки. 10. Полотно треугольной формы. 11. Изделие «Долька арбуза». 12. Прихватка. 13. Итоговое.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные.	Крючок, нитки, ножницы, блокнот, карандаш, образцы изделий.	Анализ выполнения практических заданий.
<b>Раздел 3. Особенности вязания крючком.</b>				
14. Прибавление числа петель. 15. Убавление числа петель. 16. Изделие «Груша». 17. Изделие «Хрюшка». 18. Прихватка «Сердечко» 19. Платье для куклы. 20. Сохранение длины ряда. 21. Изделие «Шарф». 22. Изделие «Сумочка». 23. Вязание объёмных игрушек. 24. Итоговое.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные.	Крючок, нитки, ножницы, блокнот, карандаш, образцы изделий.	Анализ выполнения практических заданий.

#### **4.1. Дидактический материал.**

Образцы узоров вязания;  
Схемы изделий;  
Иллюстрации;  
Журналы по вязанию.

#### **Раздаточный материал:**

Пряжа и нитки разной толщины и цветов, бусины, крупный бисер.

#### **Инструменты и приспособления:**

1. Вязальные крючки разной толщины
2. Ножницы
3. Линейка
4. Карандаш
5. Блокнот

#### **4.2. Техническое оснащение занятий.**

##### Оборудование класса:

- парты, стулья, доска.

##### Видео и аудио техника:

- магнитофон;
- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран.

## **5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.**

### **Для педагога:**

1. Валентина. Журнал Издательского дома ОВА–ПРЕСС
2. Кондратюк Л. С. «Учусь вязать» Пособие для начинающих. Киев 1994 г.
3. Ляпкина А. Р. «Полная энциклопедия женских рукоделий». г. Ташкент 1992 г.
4. Максимова М. В «Азбука вязания». Кемеровское книжное издательство 1987 г.
5. Сычева Л. В. «Вязание» Горно–Алтайск 1991 г.
6. Власова А.А. Вязание/СПБ:Диамант, 1998.
7. Максимова М. Азбука вязания. Ташкент, 1992.
8. Интернет – ресурсы.
9. [www.amigurumi-shemy.ru](http://www.amigurumi-shemy.ru)

### **Для обучающихся:**

1. Андреева З.Ф. Вяжем сами/Киев:Радянська школа, 1982.
2. Максимова М. Клубок, крючок и спицы в гостях у малышей/М.:Алтай, 1994.
3. Ханашевич Д.Р. Волшебные квадратики/М.:Малыш,1983.

## Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы.

### 1. Текущий контроль Первый год обучения.

Раздел	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Основные приёмы вязания крючком.						
Способы вязания крючком.						

### Второй год обучения.

Раздел	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Основные приёмы вязания крючком.						
Выявление полотен различной формы.						
Особенности вязания крючком.						

Высокий уровень – ребёнок справляется с заданиями самостоятельно.

Средний уровень – ребёнок справляется с заданиями при помощи педагога.

Низкий уровень – ребёнок не справляется с заданиями.

### Оценочные материалы.

К оценочным материалам относятся: диагностика, наблюдение на итоговых занятиях, участие в конкурсах и выставках.

**2.Промежуточная аттестация (декабрь, май).**

№	Фамилия Имя	Знание правил техники безопасности на занятиях.		Знание истории развития вязания как ремесла и искусства.		Умение вязать основные элементы крючком.		Умение вязать по схеме		Участие в выставках, конкурсах.	
		декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											

Высокий уровень – ребёнок справляется с заданиями самостоятельно.

Средний уровень – ребёнок справляется с заданиями при помощи педагога.

Низкий уровень – ребёнок не справляется с заданиями.

Вывод: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_