

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»

«ПРИНЯТО»:
на педсовете
Протокол № 3
от «26» августа 2015г.

«УТВЕРЖДАЮ»:
директор

МБОУ ДО «ГДДТ «Журавушка»
Микулина Ю.Т.

Приказ № 63

от «1» сентября 2015г.



Дополнительная общеразвивающая программа

«Волшебный клубок»

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 1 год.

Разработал:
педагог дополнительного образования
Попова Анна Михайловна

г. Гатчина
2015 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы.

Вязание – один из самых древних видов рукоделия, распространенный и любимый во все времена. В настоящее время вязание относится к одному из видов декоративно-прикладного искусства и применяется для оформления одежды и интерьера комнаты, позволяет создать особые и неповторимые изделия.

Приобщение обучающихся к ручному труду, в частности к вязанию, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

Программа направлена на овладение обучающимися основными приёмами и техникой вязания.

Программа относится к художественной направленности.

1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, купон). То есть обучающиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность заключается в создании оптимальных условий для творческого развития личности обучающегося через использование традиционных и нетрадиционных методов и форм обучения при изучении обучающимися декоративно – прикладного искусства. Программа соответствует возрастным и психологическим особенностям обучающихся.

1.3. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы.

ЦЕЛЬ: развитие индивидуальных способностей обучающихся посредством освоения различных техник вязания.

ЗАДАЧИ:

Обучающие:

1. Обучить способам вязания крючком и спицами;
2. Познакомить с историей и развитием художественного вязания;
3. Обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
4. Обучить чтению схем.

Развивающие:

1. Развивать познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;
2. Развивать мелкую моторику рук;
3. Развивать чувство цвета, пропорции;
4. Развивать творческие способности.

Воспитательные:

1. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
2. Формировать умение работать в коллективе.

1.4. Отличительные особенности программы «Волшебный клубок».

Данная образовательная программа даёт возможность восполнить пробелы художественно – эстетического образования обучающихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы со спицами и крючком. Способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно – прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно – эстетической культуры личности.

1.5. Возраст обучающихся.

Возраст обучающихся, на который рассчитана программа «Волшебный клубок» – 7-12 лет. В творческое объединение принимаются все желающие без специального отбора.

1.6. Сроки реализации программы «Волшебный клубок».

Содержание программы реализуется за 1 учебный год – 144 часа.

1.7. Формы и режим занятий.

Форма обучения: очная.
Форма проведения занятий: аудиторная.
Формы аудиторных занятий: учебное занятие.
Программа организации деятельности: индивидуально-групповые формы организации занятий.

Режим занятий:

Обучение проводится 2 раза в неделю по 2 занятия в день.

Продолжительность одного учебного занятия – 45 минут.

Между занятиями перемена – 10 минут.

Итого: 4 занятия в неделю,

4 академических часа в неделю.

1.8. Планируемые результаты и формы их оценки.

Личностные результаты:

- формирование личностных качеств ребенка: самостоятельность, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, бережливость;
- умение оценивать достоинства и недостатки собственной работы;
- формирование умения доводить начатое дело до конца,
- формирование детского коллектива.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности;
- развитие воображения, образного мышления, памяти, внимания и творческих способностей учащихся;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- умение выполнять задания по инструкции педагога, участвовать в групповой работе в качестве исполнителя;
- умение работать по алгоритму.

Предметные результаты:

- формирование способов вязания крючком и спицами;
- овладение теоретическими знаниями по предмету.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. текущий контроль (в течение всего учебного года, после каждого раздела учебного предмета);
2. промежуточная аттестация (декабрь, май).

Уровень усвоения детьми учебного материала отслеживается с помощью:

- наблюдения на занятиях;
- анализа продуктов деятельности;
- проведения итоговых занятий по каждому разделу;
- анализа выполнения индивидуальных заданий;

1.9. Формы подведения итогов реализации программы «Волшебный клубок».

Подведение итогов реализации программы проходит в форме:

1. итоговых занятий;
2. диагностики;
3. участия в мероприятиях ДДТ, выставках, конкурсах.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

Учебный предмет	Количество часов	Формы проведения промежуточной аттестации
«Волшебный клубок»	144 ч.	Участие в выставках, конкурсах.
Всего:	144 ч.	

Учебно-тематический план занятий.				
№	Темы занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
Раздел 1. Основные приёмы вязания крючком.				
1	Вводное занятие. История рукоделия.	1	1	2
2	Условные обозначения, применяемые при вязании. Набор петель крючком.	0,5	1,5	2
3	Панно из воздушных петель.	0,5	1,5	2
4	Браслет из воздушных петель с бисером.	0,5	1,5	2
5	Соединительные столбики.	1	3	4
6	Столбики без накида.	1	3	4
7	Столбики без накида за заднюю и переднюю полупетлю.	1	3	4
8	Полустолбик с накидом.	1	3	4
9	Убавление и прибавление столбиков без накида.	1	3	4
10	Столбики с накидом.	1	3	4
11	Столбики с двумя накидами.	1	3	4
12	Столбики с тремя накидами.	1	3	4
13	Итоговое.	0,5	1,5	2
Раздел 2. Способы вязания крючком.				
14	Вязание прямого полотна.	1	3	4
15	Вязание по спирали.	1	3	4
16	Вязание по кругу.	1	3	4
17	Вязание прямоугольника.	1	3	4
18	Вязание овала.	1	3	4
19	Итоговое.	0,5	1,5	2
Раздел 3. Основные приёмы вязания спицами.				
20	Набор петель начального ряда. Лицевые петли.	0,5	1,5	2
21	Кромочные петли. Платочная вязка. Закрытие петель.	1	3	4
22	Изнаночные петли. Чулочная вязка. Трикотажные швы.	1	3	4
23	Узоры из лицевых и изнаночных петель.	1	3	4
24	Резинка 1х1	1	3	4
25	Резинка 2х2	1	3	4
26	Накид и воздушная петля.	1	3	4
27	Убавление и прибавление петель в полотне.	1	3	4
28	Итоговое.	0,5	1,5	2
Раздел 4. Узоры для вязания спицами.				
29	Основные узоры: рис, жемчуг, шахматка.	1	3	4
30	Вязание разными цветами — жаккард.	1	3	4
31	Узоры со смещением петель, косы.	1	3	4
32	Английская резинка.	1	3	4
33	Ажурные узоры.	1	3	4
34	Итоговое.	0,5	1,5	2
Раздел 5. Способы вязания спицами.				
35	Вязание прямого полотна.	1	3	4
36	Вязание по кругу и вязание круга.	1	3	4
37	Вязание треугольного полотна.	1	3	4
38	Вязание из центра круга.	1	3	4
39	Вязание косы.	1	3	4
40	Вязание шишечек.	1	3	4
41	Итоговое.	0,5	1,5	2
Итого:		36,5	107,5	144

3. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.

Раздел 1. Основные приёмы вязания крючком.

1.Тема: Вводное занятие. История рукоделия.

Теория: Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, спицами, ножницами, швейными иглами.

Практика: Изготовление брелка для ключей из ниток.

2.Тема: Условные обозначения, применяемые при вязании. Набор петель крючком.

Теория: Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля. Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания – воздушных петель.

Практика: Отработка приёмов вязания: начальная петля, воздушная петля.

3.Тема: Панно из воздушных петель.

Теория: Понятие о цвете. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета.

Практика: Отработка приёмов вязания: начальная петля, воздушная петля. Создание панно из воздушных петель.

4.Тема: Браслет из воздушных петель с бисером.

Теория: Основные приёмы вязания крючком с бисером.

Практика: вязание изделия.

5.Тема: Соединительные столбики.

Теория: Основные приемы вязания: петли для подъёма, соединительные столбики. Зарисовка условного обозначения – соединительные столбики.

Практика: вязание изделия.

6.Тема: Столбики без накида.

Теория: Основные приемы вязания: столбик без накида. Зарисовка условного обозначения – столбик без накида.

Практика: вязание изделия (по выбору: закладка или бантик).

7.Тема: Столбики без накида за заднюю и переднюю полупетлю.

Теория: Основные приемы вязания: столбики без накида за заднюю и переднюю полупетлю.

Практика: вязание образцов, изделия.

8.Тема: Полустолбик с накидом.

Теория: Основные приемы вязания: полустолбик с накидом. Зарисовка условного обозначения – полустолбик с накидом

Практика: вязание образцов, изделия.

9.Тема: Убавление и прибавление столбиков без накида.

Теория: Основные приемы вязания: убавление и прибавление столбиков без накида.

Практика: вязание образцов, изделия.

10.Тема: Столбики с накидом.

Теория: Основные приемы вязания: столбики с накидом. Зарисовка условного обозначения – столбик с накидом.

Практика: вязание образцов, изделия.

11.Тема: Столбики с двумя накидами.

Теория: Основные приемы вязания: столбики с двумя накидами. Зарисовка условного обозначения – столбик с двумя накидами.

Практика: вязание образцов, изделия.

12.Тема: Столбики с тремя накидами.

Теория: Основные приемы вязания: столбики с тремя накидами. Зарисовка условного обозначения – столбик с тремя накидами.

Практика: вязание образцов, изделия.

13.Тема: Итоговое.

Теория: повторить основные приёмы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

Практика: вязание образцов, изделия.

Раздел 2. Способы вязания крючком.

14.Тема: Вязание прямого полотна.

Теория: Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. Зарисовка схемы для выполнения прихватки.

Практика: Вывязывание образца по схеме. Расчет петель для определения размера квадратной прихватки. Вязание и оформление прихватки.

15.Тема: Вязание по спирали.

Теория: Зарисовка схемы вязания по спирали.

Практика: Вывязывание образца по схеме.

16.Тема: Вязание по кругу.

Теория: Зарисовка схемы вязания по кругу. Правило круга.

Практика: Вывязывание образца по схеме.

17.Тема: Вязание прямоугольника.

Теория: Зарисовка схемы вязания прямоугольника.

Практика: Вязание чехла для телефона.

18.Тема: Вязание овала.

Теория: Зарисовка схемы вязания овала.

Практика: Вывязывание образца по схеме.

19.Тема: Итоговое.

Теория: повторить основные правила вязания круга, квадрата, прямоугольника, овала. **Практика:** вязание образцов, изделия.

Раздел 3. Основные приёмы вязания спицами.

20.Тема: Набор петель начального ряда. Лицевые петли.

Теория: Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: набор петель, лицевая петля. Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания – лицевых петель.

Практика: Отработка приёмов вязания: набор петель, лицевая петля.

21.Тема: Кромочные петли. Платочная вязка. Закрытие петель.

Теория: Основные приемы вязания: кромочные петли. Зарисовка схемы – платочная вязка.

Практика: вязание образцов, изделия.

22.Тема: Изнаночные петли. Чулочная вязка. Трикотажные швы.

Теория: Основные приемы вязания: изнаночные петли. Зарисовка схемы – чулочная вязка. Трикотажные швы.

Практика: вязание образцов, изделия.

23.Тема: Узоры из лицевых и изнаночных петель.

Теория: Основные приёмы вязания: чередование лицевых и изнаночных петель.

Практика: вязание образцов, изделия.

24.Тема: Резинка 1х1.

Теория: Основные приемы вязания резинки 1х1. Зарисовка схемы.

Практика: вязание образцов, изделия.

25.Тема: Резинка 2х2.

Теория: Основные приемы вязания резинки 2х2. Зарисовка схемы.

Практика: вязание образцов, изделия.

26.Тема: Наклад и воздушная петля.

Теория: основные приёмы вязания накладов и воздушных петель. Условное обозначение.

Практика: вязание образцов, изделия.

27.Тема: Убавление и прибавление петель в полотне.

Теория: Основные приемы вязания: убавление и прибавление петель в полотне.

Практика: вязание образцов, изделия.

28.Тема: Итоговое.

Теория: повторить основные приёмы вязания: лицевая и изнаночная петли, кромочные петли, налад, воздушная петля.

Практика: вязание образцов, изделия.

Раздел 4. Узоры для вязания спицами.

29.Тема: Основные узоры: рис, жемчуг, шахматка.

Теория: Запись схем основных узоров. Разбор приёмов вязания основных узоров.

Практика: вязание образцов, изделия.

30.Тема: Вязание разными цветами — жаккард.

Теория: Основные способы вязания двумя цветами. Орнамент.

Практика: вязание образцов, изделия.

31.Тема: Узоры со смещением петель, косы.

Теория: Основные способы вязания узоров со смещением петель, косы.

Практика: вязание образцов, изделия.

32.Тема: Английская резинка.

Теория: Основные приемы вязания английской резинки. Зарисовка схемы.
Практика: вязание образцов, изделия.

33.Тема: Ажурные узоры.
Теория: Основные приемы вязания ажурных узоров. Зарисовка схемы.
Практика: вязание образцов, изделия.

34.Тема: Итоговое.
Теория: повторить основные приёмы вязания узоров спицами.
Практика: вязание образцов, изделия.

Раздел 5. Способы вязания спицами.

35.Тема: Вязание прямого полотна.
Теория: Зарисовка схемы. Расчёт петель.
Практика: Вывязывание образца по схеме. Расчет петель для определения размера квадрата.

36.Тема: Вязание по кругу и вязание круга.
Теория: Зарисовка схемы вязания по кругу. Правило круга.
Практика: Вывязывание образца по схеме.

37.Тема: Вязание треугольного полотна.
Теория: Зарисовка схемы вязания треугольника.
Практика: Вязание образца.

38.Тема: Вязание из центра круга.
Теория: Зарисовка схемы вязания.
Практика: Вязание образца по схеме.

39.Тема: Вязание косы.
Теория: Зарисовка схемы вязания косы.
Практика: Вывязывание образца по схеме.

40.Тема: Вязание шишечек.
Теория: Зарисовка схемы вязания шишечек.
Практика: Вывязывание образца по схеме.

41.Тема: Итоговое.
Теория: повторить основные правила вязания спицами.
Практика: вязание образцов, изделия.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Разделы и темы программы	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактический материал и ТСО	Формы подведения итогов
Раздел 1. Основные приёмы вязания крючком.				
1.Вводное занятие. История рукоделия. 2.Условные обозначения, применяемые при вязании. Набор петель крючком. 3.Панно из воздушных петель. 4.Браслет из воздушных петель с бисером. 5.Соединительные столбики. 6.Столбики без накида. 7.Столбики без накида за заднюю и переднюю полупетлю. 8.Полустолбик с накидом. 9.Убавление и прибавление столбиков без накида. 10.Столбики с накидом. 11.Столбики с двумя накидами. 12.Столбики с тремя накидами. 13.Итоговое.	Учебное занятие.	Объясни-тельно-иллюстративные, репродук-тивные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные.	Крючок, нитки, ножницы, блокнот, карандаш, бусины, образцы изделий.	Анализ выполнения практических заданий.
Раздел 2. Способы вязания крючком.				
14.Вязание прямого полотна. 15.Вязание по спирали. 16.Вязание по кругу. 17.Вязание прямоугольника. 18.Вязание овала. 19.Итоговое.	Учебное занятие.	Объясни-тельно-иллюстративные, репродук-тивные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные.	Крючок, нитки, ножницы, блокнот, карандаш, образцы изделий.	Анализ выполнения практических заданий.
Раздел 3. Основные приёмы вязания спицами.				
20.Набор петель начального ряда. Лицевые петли. 21.Кромочные петли. Платочная вязка. Закрытие петель. 22.Изнаночные петли. Чулочная вязка. Трикотажные швы. 23.Узоры из лицевых и изнаночных петель. 24.Резинка 1х1. 25.Резинка 2х2. 26.Накид и воздушная петля. 27.Убавление и прибавление петель в полотне. 28.Итоговое.	Учебное занятие.	Объясни-тельно-иллюстративные, репродук-тивные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные.	Спицы, нитки, ножницы, блокнот, карандаш, образцы изделий.	Анализ выполнения практических заданий.
Раздел 4. Узоры для вязания спицами.				
29.Основные узоры: рис, жемчуг, шахматка. 30.Вязание разными цветами — жаккард. 31.Узоры со смещением петель, косы. 32.Английская резинка. 33.Ажурные узоры. 34.Итоговое.	Учебное занятие.	Объясни-тельно-иллюстративные, репродук-тивные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные.	Спицы, нитки, ножницы, блокнот, карандаш, образцы изделий.	Анализ выполнения практических заданий.
Раздел 5. Способы вязания спицами.				

35. Вязание прямого полотна. 36. Вязание по кругу и вязание круга. 37. Вязание треугольного полотна. 38. Вязание из центра круга. 39. Вязание косы. 40. Вязание пиншек. 41. Итоговое.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные.	Спицы, нитки, ножницы, блокнот, карандаш, образца изделий.	Анализ выполнения практических заданий.
---	------------------	--	--	---

4.2. Дидактический материал.

Образцы узоров вязания;

Схемы изделий;

Иллюстрации;

Журналы по вязанию.

Раздаточный материал:

Пряжа и нитки разной толщины и цветов, бусины, крупный бисер.

Инструменты и приспособления:

1. Вязальные крючки разной толщины

2. Спицы прямые и кольцевые

3. Ножницы

4. Линейка

5. Карандаш

6. Блокнот

4.3. Техническое оснащение занятий.

Оборудование класса.

- парты, стулья, доска.

Видео и аудио техника.

- магнитофон;

- компьютер;

- мультимедийный проектор;

- экран.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Для педагога:

1. Валентина. Журнал Издательского дома ОВА-ПРЕСС
2. Кондратьев Л. С. «Учу вязать» Пособие для начинающих. Киев 1994 г.
3. Ляпина А. Р. «Полная энциклопедия женских рукоделий». г. Ташкент 1992 г.
4. Максимова М. В «Азбука вязания». Кемеровское книжное издательство 1987 г.
5. Сычева Л. В. «Вязание» Горно-Алтайск 1991 г.
6. Власова А. А. Вязание/СПб:Диамант, 1998.
7. Максимова М. Азбука вязания. Ташкент, 1992.
8. Интернет – ресурсы.

Для обучающихся:

1. Андреева З.Ф. Вязем сами/Киев:Радянська школа, 1982.
2. Максимова М. Клубок, крючок и спицы в гостях у малышей/М.:Алтай, 1994.
3. Ханашевич Д.Р. Волшебные квадратки/М.:Малыш,1983.

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы.

1. Текущий контроль

Раздел	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Основные приёмы вязания крючком.						
Способы вязания крючком.						
Основные приёмы вязания спицами.						
Узоры для вязания спицами.						
Способы вязания спицами.						

Высокий уровень – ребёнок справляется с заданиями самостоятельно.

Средний уровень – ребёнок справляется с заданиями при помощи педагога.

Низкий уровень – ребёнок не справляется с заданиями.

2.Промежуточная аттестация (декабрь, май).

№	Фамилия Имя	Знание правил техники безопасности на занятиях		Знание истории развития вязания как ремесла и искусства		Умение вязать основ
		декабрь	май	декабрь	май	декабрь
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Высокий уровень – ребёнок справляется с заданиями самостоятельно.

Средний уровень – ребёнок справляется с заданиями при помощи педагога.

Низкий уровень – ребёнок не справляется с заданиями.

Вывод: _____