Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей

«Гатчинский дом детского творчества»

**План – конспект занятия**

**Тема:** «Дымковские барышни» (занятие №2)

**Возраст детей:**7-8 лет.

**Год обучения:** первый год.

 Выполнила:

 Укконен Анжелика

 Владимировна,

 педагог доп. образования

г. Гатчина

**Тема: «Дымковские барышни».**

**Цель занятия**: Закрепление знаний учащихся о дымковской игрушке.

**Задачи:**

 1.Закреплять знания детей о характерных особенностях росписи дымковской игрушки

2. Формировать умение создавать узоры по собственному замыслу.

3.Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности.

 4.Воспитывать любовь к народному искусству России. Дать возможность детям почувствовать себя народным мастером.

**Оборудование и материалы (**для учащихся): модель для раскрашивания "Дымковская игрушка, гуашь, кисти, баночка для воды, лист бумаги , салфетка ,тычок (ватные палочки 2 шт.) ,простой карандаш , резинка. фломастеры.

**Оборудование (**для учителя): дымковские игрушки ,плакаты «Дымковская игрушка», плакат «Основные цвета и узоры», кроссворд.

**Предварительная работа:** подбор музыкального сопровождения, изготовление образца дымковской барышни из пластилина, изготовление плаката «Дымковские барышни», изготовление плаката «Основные цвета и узоры, изготовление кроссворда, изготовление дидактической игры

 « Составь узор».

**Техническое обеспечение:** музыкальный центр.

**План занятия.**

1. Организация группы-2 мин.

2.Закркпление пройденного материала 13 минут.

3.Показ рисования узоров-10 мин.

4. Подвижные игры- 10 мин

5. Практическая часть- 40мин.

6.Подведение итогов, демонстрация работ – 15 мин.

Продолжительность занятия – 90 мин.

Ход занятия.

**1. Организация группы.**

**2. Повторение пройденного материала.**

- Сегодня мы с вами продолжаем знакомиться с «дымковскими барышнями». У меня для вас есть небольшое задание - надо разгадать кроссворд. Кто-нибудь из вас умеет разгадывать кроссворды?

1. В каком селе изготовляли Дымковские матрешки?

2. Из какого материала делали дымковские игрушки?

3.Как называют мастера, который изготавливает игрушки и посуду из глины?

4. Что нужно для того, чтобы игрушки были более прочными?

5. Какова цвета была основа для росписи игрушки?

6.Где продавали дымковские игрушки?

7. Какие цвета использовали для росписи игрушек?

8. Кто стал расписывать игрушки?

9. С каким праздником связано возникновение дымковской игрушки?

10.Что символизируют точки в росписи?

11. Что символизирует волнистая линия в росписи?

12. Что символизирует кольцо в росписи?

13. Что символизирует прямая линия в росписи?

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **11** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **1** |  |  |  | **в** |  |  |  |  |  |
| **10** | **з** | **в** | **е** | **з** | **д** | **ы** | 12 | **с** | **о** | **л** | **н** | **ц** | **а** |  |
|  |  |  |  |  | **ы** |  |  | **13** | **д** | **о** | **р** | **о** | **г** | **а** |
|  |  | **6** | **я** | **р** | **м** | **а** | **р** | **к** | **а** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **2** | **к** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **3** | **г** | **о** | **н** | **ч** | **а** | **р** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **л** | **в** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **4** |  |  | **и** | **о** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **о** |  |  | **н** | **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** | **б** | **е** | **л** | **а** | **я** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ж** |  |  |  | **р** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **и** |  |  |  | **к** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **г** | **9** | **С** | **в** | **и** | **с** | **т** | **у** | **н** | **ь** | **я** |  |  |  |
|  |  |  | **8** | **ж** | **е** | **н** | **щ** | **и** | **н** | **а** |  |  |  |  |

- Молодцы. С заданием вы справились.

**3. Показ рисования узоров** (образцы вывешены на фланелеграф).

- А сегодня мы с вами будем расписывать наших барышень. Прежде, чем приступить к работе, надо покрыть наши куклы белым фоном. Берем толстую кисточку и наносим белую гуашь на куклу (учащиеся делают фон кукле). -Пока куклы сохнут, давайте, еще раз вспомним основные элементы и цвета росписи (дети называют).

-А теперь я покажу, как рисовать элементы росписи (показ на листе).

- Кисточкой раскрашивать будем крупные детали. Кружочки удобно наносить ватными палочками. Мелкие детали и узоры прорабатываем тонким фломастером.

А теперь попробуйте на листе бумаги порисовать элементы самостоятельно.

- Роспись мы будем выполнять в такой ***последовательности:***

*1.Работа над верхом:*

- отделим  линией головной убор (на кисть набираем цвет головного убора)

 - закрасим головной убор (помним, что он  одноцветный)

- нарисуем  волосы;

- закрасим волосы;

- на белом лице нарисуем круглые красные (или другой цвет) пятна щек и рта, черные дужки бровей над точками-глазками (образцы на доске);

- отделим руки, закрасим жакет (при закрашивании головного убора и жакета используем яркие цвета).

 *2. Работа над юбкой:*

- Украсим  орнаментом широкие юбки и другие детали костюма (образцы на доске);

- Помните, что при выполнении узоров на юбке используются цвета головного убора и жакета.

- Кукла готова (показ учителя).

- Взяли простые карандаши и наносим узор тонкими еле заметными линиями (учащиеся работают самостоятельно). Не забывайте, что элементы узора могут располагаться относительно друг друга

-   в ряд;

-    в шахматном порядке;

-   в клетке между линиями.

- Обратите внимание на точки:

-    между кольцами;

-   на кольцах;

-    по краю колец (образцы на доске).

-У дымковских мастеров в юбке используются, обязательно, цвета головного убора и жакета и еще два любых цвета.  Повторение цветов в узоре убирает лишнюю пестроту.

**4. Подвижные игры**.

- А теперь, прежде чем приступить к работе, давайте наберемся сил - немного поиграем.

Проводится игра «Золотые ворота» (повторение с прошлого занятия) и игра «Ручеек».

**Ручеёк.**

Очень интересная и подвижная игра, в которой могут участвовать как, дети так и взрослые, и чем больше участников, тем интереснее. Все игроки, кроме одного, становятся парами друг за другом, пары берутся за руки и поднимают их вверх, образуя коридор. Оставшийся игрок проходит через коридор, по пути забирая с собой кого-нибудь из игроков. Выйдя из коридора, новая пара становится в "хвост" цепочки. А игрок, оставшийся без пары, ныряет в "коридор" и выбирает себе новую пару. Игра продолжается до тех пор, пока не надоест. Чем быстрее будет "течь" ручеек, тем веселее.

|  |
| --- |
|  |

**5.Практическая часть.** Ребята самостоятельно расписывают кукол (под музыкальное сопровождение).

**6.Подведение итогов, демонстрация работ**.

-Молодцы! Ставьте свои работы на полочки. Посмотрите, какие красивые барышни у вас получились (учащиеся рассматривают игрушки и выбирают самую красивую).

Проводится дидактическая игра «Составь узор» (по подгруппам).

- Вы сегодня хорошо потрудились, молодцы! Но наше занятие подошло к концу. До свидания!