

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»

УТВЕРЖДЕНО
директором
МБОУ «Гатчинская СОШ №2»

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБОУ ДО «ГДТ «Журавушка»

«01» 09 2018 г.

от «01» сентября 2018 г. № 35-о/д

Ковалёва Н.В.

Микулина Ю.Т.



ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
протокол № 3
от «29» августа 2018 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебный мир дерева»

Возраст обучающихся: 10-14 лет
Срок реализации: 2 года

Разработал: педагог
дополнительного образования
Бочков Алексей Павлович

г.Гатчина
2018 г.

І.Пояснительная записка

Направленность. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденная президентом Медведевым Д.А., направлена на развитие системы поддержки талантливых детей, создание общей среды для проявления и развития способностей, каждого ребенка, стимулирование и выполнение достижений одаренных ребят. Мы предполагаем, что любой ребенок талантлив по-своему, поскольку рождается с определёнными задатками и способностями, и задачи педагога – развить задатки таланта и способностей, заложенные природой в каждом индивидууме. Чем раньше начинается развитие способностей, тем больше шансов на достижение высоких результатов такого развития.

Программа «Волшебный мир дерева» относится к художественной направленности. Программа соответствует базовому уровню.

Актуальность программы как программы дополнительного образования заключается в развитии творческих способностей обучающихся, возможности проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение обучающихся к продуктивной творческой деятельности.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта одной из целей, связанных с модернизацией содержания, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности обучающегося, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Педагогическая целесообразность. Наибольшие возможности для развития творческих способностей обучающихся среднего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану в 5-7 классах на изучение курса «Технология» отводится всего 2 часа в неделю, а в 8 классе всего 1 час. Этого явно недостаточно для развития детского творчества по школьной программе. Улучшить ситуацию можно за счет обучения в детском творческом объединении « Волшебный мир дерева ».

Занятия объединения позволяют дать обучающимся дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с разными видами декоративно – прикладного русского народного искусства (резьбой, выпиливанием, точением, выжиганием и другими работами с деревом).

Деятельность обучающихся направлена на решение и воплощение разнообразных задач, связанных с изготовлением, вначале простейших, затем более сложных изделий из дерева и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями: столяр-плотник, краснодеревщик, маляр, станочник

деревообрабатывающих станков. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа рассчитана на обучающихся 10-14 лет. Материал программы предусматривает теоретические и практические занятия. Особое место уделяется отработке практических навыков и умений обучающихся с использованием машиноведения (токарные станки СТД, сверлильный станок, электролобзик). В процессе занятий уделяется особое внимание вопросам техники безопасности. Коллективность выполнения отдельных изделий развивает у школьников чувства взаимопомощи и ответственности за общее дело.

Работа творческого объединения направлена на трудовое, обучение эстетическое воспитание обучающихся. Творческое объединение « Волшебный мир дерева » развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности обучающихся, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Цель программы:

- Раскрытие творческих способностей обучающихся при формировании умений и навыков художественной обработки дерева.

Задачи:

1-й год обучения

Обучающие

- создание художественных изделий и предметов быта;
- освоить основы технологии и техники безопасности ручной и станочной обработки древесины;
- изучить технологию работы лобзиком;
- изучить технологию работы с выжигателем;

Развивающие:

- Развивать художественно – творческие способности учащихся;
- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

Воспитательные:

- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Формировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

2-й год обучения

Обучающие:

- Изучить технологию мозаики;
- Изучить технологию геометрической резьбы;
- Изучить технологию плоскорельефной резьбы по дереву.

Развивающие:

- Формировать творческую индивидуальность в различных направлениях декоративно – прикладного творчества;
- Овладеть различными специальными терминами
- Сформировать представление о народном мастере как творческой личности;
- Формировать у обучающихся уважение к национальным традициям и народной культуре.

Воспитательные:

- Воспитывать умение работать в коллективе.
- Воспитывать у обучающихся навыки познавательной, творческой деятельности;

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы от других программ заключается в комплексном изучении различных видов обработки дерева. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений смогут создать предметы быта из дерева.

Форма этих изделий может быть разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы.

Возраст обучающихся : 10 - 14 лет.

В творческое объединение принимаются все желающие без специального отбора.

Срок реализации программы: 2 года.

1 год обучения – 144 часа

2 год обучения – 144 часов

Всего – 288 час.

Форма и режим занятий:

Первый год обучения - по 2 часа 2 раза в неделю с перерывом между занятий 10-15мин.

Второй год обучения – по 2 часа 2 раза в неделю

Форма обучения – очная.

Форма проведения занятий – аудиторная.

Форма организации занятий – групповая.

В ходе групповой работы обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами, так как каждый обучающийся может научиться конкретному приему на отдельном образце, который является частью изделия. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование учеников на создание так называемых «творческих пар» или *подгрупп* с учетом их возраста и опыта работы в творческом объединении.

Методы обучения

1. Объяснительно-иллюстративные.
2. Репродуктивные.
3. Частично-поисковые.

Технологии: Информационно-коммуникационные, проектные технологии

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы.

1. Участие обучающихся в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.
2. Промежуточная аттестация - в форме творческих работ, проектных работ, участия в выставках.
Текущий контроль проводится в течение всего учебного года, после каждого раздела программы.

Планируемые результаты и способы их проверки :

Личностные:

- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие

Метапредметные:

- Формировать у обучающихся уважение к национальным традициям и народной культуре
- Развивать художественно – творческие способности учащихся;

Предметные:

- создавать художественные изделия и предметы быта;
- освоить основы технологии и техники безопасности ручной и станочной обработки древесины;
- освоить технологию работы лобзиком;

- освоить технологию работы выжигателем;
- освоить технологию мозаики;
- освоить технологию геометрической резьбы;
- освоить технологию плоскорельефной резьбы по дереву.

**В конце 1-го года обучения обучающиеся
будут знать :**

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;

Будут уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;

- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

К концу 2-го года обучения обучающиеся

Будут знать:

- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Будут уметь:

- выполнять контурную, плоскорельефную резьбу и мозаику по дереву;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;

Обучающиеся освоят, отработают и закрепят следующие

Навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе и мозаике по дереву;
- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы и мозаики;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы;

- выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы;

Критерии и показатели оценки знаний обучающихся:

Прямые:

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

Косвенные:

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

Формы подведения итогов реализации программы

Итогом каждого года обучения является выставка поделок изготовление стендов, оформление фойе учреждения, участие в различных районных конкурсах декоративно-прикладного искусства
 Формы промежуточной аттестации: устный опрос, творческая работа, участие в выставках, проектная работа.

2. Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный мир дерева»

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
«Волшебный мир дерева»	1 год	144	Устный опрос, творческая работа, участие в выставках
	2 год	144	Устный опрос. Проектная работа, участие в выставках

2.1. Учебно-тематический план 1 год обучения

Название раздела и темы	количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Раздел №1»Художественная обработка древесины .			
Тема: 1.1 Вводное занятие: цели и задачи Техника безопасности. Рабочее место. Устройство лобзика.	4	2	2
Тема: 1.2. Приемы выпиливания. Выпиливание по образцу.	12	1	11
Тема: 1.3. Работа над объектом, выпиливание по внешнему образцу и эскизу.	12	1	11
Тема: 1.4. Выпиливание по внутреннему контуру	12	1	11
Тема: 1.5. Устройство выжигательного аппарата. Породы древесины,.(3часа)	4	1	3
Тема: 1.6. Приемы выжигания.	4	1	3
Тема: 1.7. Работа над объектом, выжигание по контуру.	12	1	11
Тема: 1.8. Работа над объектом, выжигание рамки.	4	1	3
Тема: 1.9. Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь).	12	1	11
Тема: 1.10. Отделка, зачистка изделия.	4	1	3
Раздел №2 Токарная обработка древесины			
Тема: 2.1. Вводное занятие. Цели и задачи, ТБ Устройство СТД.. Внешний вид.. Основные узлы: задняя и передняя бабки, подручники.	2	2	
Тема: 2.2.Типы заточки. Разработка, промывка, смазка. Установка.	4	1	3
Тема: 2.3. Измерительные инструменты: линейка, штангенциркуль, кронциркуль и др.	2	1	1
Тема: 2.4. Пороки древесины. Выбор заготовок. Подготовка заготовок, припуски на обработку и точение. Составление чертежа и эскиза.	4	1	3
Тема: 2.5. Подготовка станка к работе. Установка заготовок. Приемы крепления заготовок.	4	1	3
Тема: 2.6. Приемы управления станком ТБ.	4	1	3
Тема: 2.7. Точение цилиндрических заготовок.	4	1	3
Тема: 2.8.Коническое и фасонное точение.	4	1	3

Раздел № 3 Творческий проект.			
Тема: 3.1. Выбор проектной работы Конструкторский этап.	4	2	2
Тема: 3.2. Технологическая карта Изготовление изделия	18	1	17
Тема: 3.3. Контрольная проверка Устранение недостатков	6	1	5
Тема: 3.4. Защита проекта.	6	-	6
Подведение итогов за год	2	1	1
Всего	144	25	119

**Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей
программы «Волшебный мир дерева»
2 год обучения**

Название темы	количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Раздел №1»Художественная обработка древесины			
Тема: 1.1 Вводное занятие: цели и задачи. Техника безопасности. Рабочее место.	2	2	-
Тема: 1.2.Подготовка к работе. Материалы. Инструменты.	4	2	2
Тема: 1.3 .Приспособления и инструменты для токарных работ по дереву.	2	1	1
Тема: 1.4 .Режущие инструменты. Заточка инструментов.	4	1	3
Тема: 1.5.Вытачиваем шахматные фигуры. Солдаты, капрал.	8	1	7
Тема: 1.6.Выпиливаем: сани, телега, карета с фонарем.	8	2	6
Тема: 1.7. Старинная карета с упряжкой лошадей.	10	4	6
Тема: 1.8.Орнамент.	20	2	18
Тема: 1.9.Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	24	4	20
Тема: 1.10.Способы отделки изделия из фанеры: роспись, выжигание.	10	4	6
Тема: 1.11.Выпиливание сборных изделий со сложными элементами	10	-	10
Тема: 1.12. Выпиливание сборных изделий с соединением деталей под углом 45,60 градусов.	16	-	16

Тема: 1.13 . Подготовка выставки в школе.	2	-	2
Раздел № 2 Творческий проект			
Тема: 2.1. Выбор проектной работы Конструкторский этап.	2	2	-
Тема: 2.2. Технологическая карта Изготовление изделия	10	4	6
Тема: 2.3. Контрольная проверка Устранение недостатков	2	1	1
Тема: 2.4. Защита проекта.	4	-	4
Подведение итогов за год	2	1	1
Подготовка к выставке.	4	1	3
Всего	144	32	112

3. Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный мир дерева»

1 год обучения

1. Раздел :« Художественная обработка древесины»

Тема: 1.1. Вводное занятие: цели и задачи. Техника безопасности. Рабочее место. Устройство лобзика.

Теория. Правила безопасной работы в мастерской Рабочее место.

Устройство лобзика. Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок. Устройство верстака. Составные части лобзика. Установка и закрепление приспособлений в зажимах верстака для пиления лобзиком Древесина, породы древесины, фанера. Древесина и её применение. Лиственные и хвойные породы древесины. Характерные признаки и свойства. Природные пороки древесины. Производство шпона, фанеры.

Практика. Заправка полотна (пилки) в лобзик.

Выпиливание лобзиком. Основные сведения о правилах работы с инструментом. Приспособления для натяжки полотна. Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания. Типы графических изображений: технический рисунок, эскиз, чертёж.

Тема: 1.2. Приемы выпиливания. Выпиливание по образцу.

Теория Пиление как технологическая операция. Инструменты для пиления. Правила безопасной работы лобзиком. Визуальный и инструментальный контроль качества выполненной операции

Подготовка заготовки (доска, фанера). Хранение, сушка изделия.

Практика. Перевод рисунка на основу.

Нанесение рисунка в соответствии направления волокон.

Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру.

Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

Тема: 1.3. Работа над объектом, выпиливание по внешнему образцу и эскизу.

Теория Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

Практика Приемы работы.

Пиление по внешнему образцу как технологическая операция.

Инструменты для сверления, их устройство. Виды свёрл.

Правила безопасной работы при пилении и сверлении.

Тема: 1.4. Выпиливание по внутреннему контуру

Теория Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины. Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок.

Практика Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.

Защитная и декоративная отделка изделия. Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция.

Инструменты для опиливания и зачистки. Виды наждачных шкур.

Правила безопасной работы при пилении и сверлении.

Тема: 1.5. Устройство выжигательного аппарата. Породы древесины,

Теория Правила безопасной работы с нагревательными приборами в мастерской

Рабочее место. Устройство выжигательного аппарата. Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок.

Устройство и составные части выжигательного аппарата. Древесина, породы древесины, изготовление материала. Древесина и её применение. Лиственные и хвойные породы древесины. Характерные признаки и свойства. Природные пороки древесины. Производство шпона, фанеры, ДВП.

Практика Зачистка(шлифовка) основы для выжигания.

Зачистка как отделочная операция. Приспособления для зачистки. Виды наждачных шкур. Способы шлифования. Правила безопасной работы.

Подготовка основы заготовки (фанера) для выжигания.

Хранение, сушка изделия. Исключаем пороки при выборе.

Тема: 1.6. Приемы выжигания.

Теория. Выжигание. Виды орнаментов. Инструменты и приспособления для выжигания. Приёмы выполнения. Правила безопасной работы.

Практика Выбор рисунка, Перевод рисунка на основу.

Виды орнаментов. Нанесение рисунка в соответствии направления волокон.

Тема: 1.7. Работа над объектом, выжигание по контуру.

Теория. Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

Практика Виды орнаментов. Инструменты и приспособления для выжигания. Приёмы и способы выполнения. Правила безопасной работы.

Тема: 1.8. Работа над объектом, выжигание рамки.

Теория Правила безопасной работы с инструментами при выжигании рамки.

Практика Приёмы выжигания при художественной обработке древесины рамки.

Тема: 1.9. Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь).

Теория Виды защитной и декоративной отделки изделий из древесины. Правила безопасности при окрашивании изделий.

Практика. Как правильно хранить кисти; правила безопасной работы с красителями порядок выполнения покраски.

Тема: 1.10. Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.

Теория Защитная и декоративная отделка изделия. Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы.

Практика. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для опиливания и зачистки. Виды наждачных шкур.

2. Раздел «Токарная обработка древесины»

Тема: 2.1. Вводное занятие. Цели и задачи, ТБ Устройство СТД..

Внешний вид. Основные узлы: задняя и передняя бабки, подручники.

Теория.. Цели и задачи. Устройство СТД. История токарного станка.

Внешний вид. Назначение и устройство токарного станка.

Кинематическая схема токарного станка. Виды операций, выполняемые на станке. Правила безопасной работы на станке. Основные узлы: задняя и передняя бабки, подручники. Назначение и устройство деталей станка

Тема: 2.2. Типы заточки. Разработка, промывка, смазка. Установка

Теория Виды резцов, элементы режущей части. Выбор ручных инструментов, их заточка.

Практика. Разработка, промывка, смазка. Установка.

Знакомство с основными возможными неисправностями станка и их устранение.

Тема: 2.3. Измерительные инструменты: линейка, штангенциркуль, кронциркуль и т.д.

Теория Устройство штангенциркуля. Правила и способы измерений.

Условия хранения измерительных инструментов.

Практика. Измерение расстояния линейкой, штангенциркулем, кронциркулем.

Тема: 2.4. Пороки древесины. Выбор заготовок. Подготовка заготовок, припуски на обработку и точение. Составление чертежа и эскиза.

Теория Пороки древесины. Выбор заготовок. подготовка заготовок к точению. Приёмы работы на токарном станке.

Практика. Контроль качества выполняемых операций. Устранение выявленных дефектов

Составление чертежа и эскиза. Графическое изображение деталей призматической и цилиндрической форм. Конструктивные элементы деталей и их графическое изображение: шипы, проушины, отверстия, уступы, канавки. Основные сведения о видах проекций деталей на чертеж. Общие сведения о сборочных чертежах.

Тема: 2.5. Подготовка станка к работе. Установка заготовок.

Приемы крепления заготовок. Установка подручника.

Теория Знакомство с процессом резания при механической обработке, с видами резцов, с элементами режущей части; черновое и чистовое точение, отделка шлифовальной шкуркой, отрезание с соблюдением правил техники безопасности.

Практика. Выполнение практических работ. Приемы крепления заготовок. Установка и закрепление заготовки; Установка подручника, установка задней бабки. Правила и способы установки. Зазор, нажим, осевое положение. Регулировка высоты, прочности.

Тема: 2.6. Приемы управления станком. ТБ.

Теория :Правила техники безопасности при работе на станке.

Практика. Приемы управления станком ТБ.

способы контроля формы и размеров изделия; с устройством штангенциркуля, с шероховатостью поверхности, с допусками; выполнение практических работ

Тема: 2.7. Точение цилиндрических заготовок.

Теория .Правила безопасной работы.

Практика Технология изготовления деталей цилиндрической формы. Инструменты для данного вида работ. Правила безопасной работы. Визуальный и инструментальный контроль качества
Шлифование и отделка изделия. Приемы работы: вдоль, поперек волокон, круговые движения. Использование брусков

Тема: 2.8. Коническое и фасонное точение.

Теория .Правила безопасной работы.

Практика Технология изготовления деталей конической и фасонной форм. Инструменты для данного вида работ. Правила безопасной работы. Визуальный и инструментальный контроль качества

3. Раздел. Творческий проект.

Тема 3.1. Выбор проектной работы, конструкторский этап.

Теория Теоретические сведения. . Первый шаг на пути проектирования – выбор и обоснование проекта. Поиск проблемы. Идея проекта выбирается после изучения потребности в тех или иных изделиях, возможности изготовления, наличия материала и т.д.

Практика. Конструирование и моделирование изделия. Использование модели изделий, увиденных в книгах, на экране телевизора, Конструирование и моделирование на основе своих идей.

ТЕМА 3. 2. Технологическая карта. Изготовление изделия.

Теория. Теоретические сведения. Выполнение операций, предусмотренных технологическим процессом. Изготовление отдельных деталей. Сборка изделия и окончательная обработка. Соблюдение условий безопасности и культуры труда.

Практика. Самостоятельное изготовление изделия.

Тема: 3.3. Контрольная проверка Устранение недостатков

Теория. Контрольная проверка начинается с постановка цели и задач. Соответствует проектная работа цели и задачам поставленные в начале работы. Если есть недостатки то они устраняются.

Практика. Устранение недостатков

ТЕМА 3.4. . Защита проекта.

Практика. Выполняется рекламный проспект, изделия, который включает в себя товарную марку, или лейбл производителя, наименование изделия, его назначение и несколько рекламных фраз, схема или рисунок внешнего вида изделия, производятся экономические расчеты, определяется себестоимость изделия, предлагается возможные пути реализации изделия. Надо отметить, что на этом этапе ребята максимально проявляют свои деловые качества, фантазию и смекалку.

Подведение итогов за год.

Теория. Подведение итогов работы за год. Анализ и оценка работы. Примерный план работы на следующий год.

Практика Организация выставки поделок в школе.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы
2 год обучения
Раздел №1 «Художественная обработка древесины»

Тема: 1.1 Вводное занятие: цели и задачи. Техника безопасности.

Рабочее место.

Теория. Введение. Цели и задачи. ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий Рабочее место. . Начальная диагностика.

Тема: 1.2. Подготовка к работе. Материалы. Инструменты.

Теория: Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Практика :Подготовка к выполнению работы. Организация рабочего места, подготовка материалов и инструментов.

Тема: 1.3 Приспособления и инструменты для токарных работ по дереву.

Теория : Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов. Характеристика инструмента и приспособлений. Резцы.

Практика : Установка и закрепление заготовки. Установка подручника, установка задней бабки. Правила и способы установки. Зазор, нажим, осевое положение. Регулировка высоты, прочности.

Тема: 1.4 Режущие инструменты. Заточка инструментов. Теория

Теория:Виды резцов, элементы режущей части. Выбор ручных инструментов, их заточка.

Практика: Проверка и заточка резцов перед началом занятия и поправка их при вытачивании.

Тема: 1.5 Вытачиваем шахматные фигуры. Солдаты, капрал.

Теория: Технология выпиливания резцами как разновидность оформления изделия.

Практика: Изготовление солдатиков и капрала.

Тема: 1.6.Выпиливаем сани, телегу. Карета с фонарем.

Теория: Технология последовательного выпиливания по чертежам: сани, телега, карета с фонарем. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку.

Практика: Выпиливание лобзиком отдельных деталей для сборки саней, телеги, кареты с фонарем.

Тема: 1.7. Старинная карета с упряжкой лошадей

Теория: Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.

Практика: Выпиливание лобзиком отдельных деталей для сборки кареты с фонарем. Сборка.

Тема: 1.8. Орнамент.

Теория: Художественные основы выпиливания лобзиком. Назначение и виды орнамента; симметрия; орнаментальные розетки и полосы; сетчатый орнамент.

Практика: Выпиливание орнаментов на заготовках.

Тема: 1.9. Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.

Теория: Работа над конструкцией изделия.

- Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложной геометрической резьбой

Практика : Проверка резцов. Последовательное выполнение приемов геометрической резьбы.

Тема: 1.10. Способы отделки изделия из фанеры: роспись, выжигание.

Теория: Виды защитной и декоративной отделки изделий из древесины. роспись, выжигание. Правила безопасности при окрашивании изделий и выжигании.

Практика. Зачистка как отделочная операция, выжигание, роспись.

Тема: 1.11. Выпиливание сборных изделий со сложными элементами.:

Практика: Составление технологической карты последовательного выпиливания деталей со сложными элементами и их сборка. Выпиливание каждой детали. Сборка изделия по **Ошибка! Ошибка связи..**

Тема: 1.12. Выпиливание сборных изделий с соединением деталей под углом 45, 60 градусов.

Практика: Последовательность выпиливания каждой детали под углом 45, 60 градусов. Обработка напильниками и наждачной шкуркой перед сборкой до полного совпадения.

Тема: 1.13 . Подготовка выставки в школе.

Практика: Оформление выставки, расположение изделий с этикетками, реклама о начале выставки.

Раздел № 2 «Творческий проект»

Тема: 2.1. Выбор проектной работы Конструкторский этап.

Теория: Выбор и обоснование проекта. Поиск проблемы. Идея проекта: изучение потребности в тех или иных изделиях, возможности изготовления, наличия материала. Конструирование и моделирование на основе своих идей.

Тема: 2.2. Технологическая карта. Изготовление изделия.

Теория: Операции, предусмотренные технологическим процессом. Изготовление отдельных деталей. Сборка изделия и окончательная обработка. Соблюдение условий безопасности и культуры труда.

Практика: Изготовление технологической карты изделия. Самостоятельное изготовление изделия по элементам.

Тема: 2.3. Контрольная проверка Устранение недостатков

Теория : Постановка цели и задач. Соответствие проектной работы цели и задачам, поставленным в начале работы.

Практика: Устранение недостатков.

Тема: 2.4. Защита проекта.

Практика: Выполнение рекламного проспекта изделия, который включает в себя товарную марку, или лейбл производителя, наименование изделия, его назначение и несколько рекламных фраз, схему или рисунок внешнего вида изделия. Экономические расчеты для определения себестоимости изделия. Возможные пути реализации изделия.

Подведение итогов за год.

Теория: Подведение итогов работы за год. Анализ работы. Примерный план работы на следующий год. Диагностика за год. Практика: Организация выставки поделок в школе

**4. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей
программы «Волшебный мир дерева»
1 год обучения**

№	Раздел, тема	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма поведения итогов
Раздел №1 «Художественная обработка древесины»					
1	Тема1.1.: Вводное занятие: цели и задачи. Техника безопасности. Устройство лобзика.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы. Информационно-коммуникационные технологии	Пособия, таблицы, компьютер	Опрос, беседа
2	Тема: 1.2. Приемы выпиливания. Выпиливание по контуру.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные репродуктивные методы. Информационно-коммуникационные технологии	Пособия, таблицы, компьютер	наблюдение
3	Тема: 1.3. Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные репродуктивные методы Информационно-коммуникационные, здоровье сберегающие Информационно-коммуникационные технологии	Видео-магнитофон	Наблюдение контроль
4	Тема: 1.4. Выпиливание по внутреннему контуру (приемы).	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные репродуктивные Информационно-коммуникационные технологии	Учебники Пособия, таблицы, компьютер	Опрос, беседа
5	Тема: 1.5. Устройство выжигателя.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные репродуктивные	Учебники Пособия, таблицы,	Опрос, беседа

	породы древесины,		Информационно-коммуникационные технологии	компьютер	
6	Тема: 1.6. Приемы выжигания.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные репродуктивные Информационно-коммуникационные технологии	Учебники Пособия, таблицы, компьютер	Опрос, беседа контроль
7	Тема: 1.7. Работа над объектом, выжигание по контуру.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные репродуктивные технологии Информационно-коммуникационные технологии	Учебники Пособия, таблицы, компьютер	Наблюдение контроль
8	Тема: 1.8. Работа над объектом, выжигание рамки.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные репродуктивные технологии Информационно-коммуникационные технологии	Учебники Пособия, таблицы, компьютер	Наблюдение контроль
9	Тема: 1.9. Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь).	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные репродуктивные технологии Информационно-коммуникационные технологии	Учебники Пособия, таблицы, компьютер	Наблюдение контроль
10	Тема: 1.10. Отделка, зачистка изделия.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные репродуктивные технологии Информационно-коммуникационные технологии	Учебники Пособия, таблицы,	Мини-выставка
	Раздел №2 Токарная обработка древесины				
1	Тема: 2.1. Вводное занятие. Цели и задачи, ТБ Устройство СТД..	Учебное занятие Внешний вид.. Основные узлы:	Объяснительно-иллюстративные репродуктивные Информационно-коммуникационные технологии	Учебники Пособия, таблицы, компьютер	Опрос, беседа
2	Тема: 2.2. Типы заточки.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные	Учебники Пособия,	наблюдение

	Разработка, промывка, смазка. Установка.		репродуктивные Информационно-коммуникационные технологии	таблицы, компьютер	
3	Тема: 2.3. Измерительные инструменты: линейка, штангенциркуль, кронциркуль и др.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные репродуктивные Информационнокоммуникационные технологии	Учебники Пособия, таблицы, компьютер	Опрос, беседа
4	Тема: 2.4. Пороки древесины. Выбор заготовок. Подготовка заготовок, припуски на обработку и точение. Составление чертежа и эскиза.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные репродуктивные Информационнокоммуникационные технологии	Учебники Пособия, таблицы, компьютер	
5	Тема: 2.5. Подготовка станка к работе. Установка заготовок. Приемы крепления заготовок. Установка подручника. Установка задней бабки.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные репродуктивные Информационнокоммуникационные технологии	Учебники Пособия, таблицы, компьютер	Опрос, беседа
6	Тема: 2.6. Пробное точение. Приемы управления станком ТБ.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные репродуктивные Информационнокоммуникационные технологии	Учебники Пособия, таблицы, компьютер	Наблюдение контроль
7	Тема: 2.7. Точение цилиндрических заготовок.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные репродуктивные Информационнокоммуникационные технологии	Учебники Пособия, таблицы, компьютер	Наблюдение контроль
8	Тема: 2.8. Коническое и	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные	Учебники Пособия,	Наблюдение контроль

	фасонное точение.		репродуктивные Информационно- коммуникационные технологии	таблицы, компьютер	
	Раздел №3 Проектная работа (27часа)				
1	Тема: 3.1. Выбор проектной работы Конструкторский этап.	Учебное занятие	Объяснительно- иллюстративные Информационно- коммуникационные технологии	Пособия , изделия	Опрос, беседа
2	Тема: 3.2. Технологическая карта Изготовление изделия	Учебное занятие	Частично- поисковые Информационно- коммуникационные технологии	Учебники Пособия, таблицы, компьютер	Наблюдение контроль
3	Тема: 3.3. Контрольная проверка Устранение недостатков	Учебное занятие	Частично- поисковые Информационно- коммуникационные технологии	Учебники Пособия, таблицы, компьютер	Наблюдение контроль
4	Тема: 3.4. Защита проекта.	Защита проекта	Частично- поисковые Информационно- коммуникационные технологии	Учебники Пособия, таблицы, компьютер	Наблюдение контроль
5	Подведение итогов за год.	Учебное занятие	Объяснительно- иллюстративные Информационно- коммуникационные технологии		выставка

**Методическое обеспечение дополнительной
общеразвивающей программы «Волшебный мир дерева»
2 год обучения**

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма поведения итогах
Раздел №1 «Художественная обработка древесины.»					
1	Тема: 1.1 Вводное занятие: цели и задачи Техника безопасности. Рабочее место.	Учебное занятие	Объяснительно- иллюстративные методы. Информационно коммуникацион ные технологии	Пособия, таблицы, компьютер	Опрос, Беседа Вводная диагностика
2.	Тема: 1.2. Подготовка к работе. Материалы. Инструменты.	Учебное занятие	репродуктивные методы. Информационно коммуникацион ные технологии	Таблицы, инструменты и принадлежност и	Опрос, беседа
3.	Тема: 1.3 Приспособлен ия и инструменты для токарных работ по дереву.	Учебное занятие	Объяснительно- иллюстративные методы. Информационно коммуникацион ные технологии	Пособия, таблицы, компьютер	наблюдение
4	Тема: 1.4 Режущие инструменты. Заточка инструментов.	Учебное занятие	репродуктивные методы. Информационно коммуникацион ные технологии	Пособия, таблицы, компьютер	Опрос, беседа
5.	Тема: 1.5Вытачиваем шахматные фигуры. Солдатык, капрал.	Учебное занятие	Объяснительно- иллюстративные методы. Информационно коммуникацион ные технологии	Таблицы, инструменты и принадлежност и	Опрос, беседа
6.	Тема: 1.6.Выпиливаем сани, телега, каре́та с фонарем.		репродуктивные методы. Информационно коммуникацион ные технологии	Пособия, таблицы, компьютер	Опрос, беседа
7.	Тема: 1.7. Старинная	Учебное занятие	Объяснительно- иллюстративные	Пособия, таблицы,	Опрос, беседа

	карьета с упряжкой лошадей.		методы. Информационно коммуникационные технологии	компьютер	
8.	Тема: 1.8.Орнамент.		репродуктивные методы. Информационно коммуникационные технологии	Пособия, таблицы, компьютер	Опрос, беседа
9.	Тема: 1.9.Геометрическая резьба по дереву.		репродуктивные методы. Информационно коммуникационные технологии	Таблицы, инструменты и принадлежности	наблюдение
10.	Тема: 1.10.Способы отделки изделия фанеры: роспись, выжигание.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы. Информационно коммуникационные технологии	Пособия, таблицы, компьютер	наблюдение
11.	Тема: 1.11.Выпиливание сборных изделий со сложными элементами		репродуктивные методы. Информационно коммуникационные технологии	Таблицы, инструменты и принадлежности	наблюдение
12.	Тема: 1.12. Выпиливание сборных изделий с соединением деталей под углом 45,60 градусов.		репродуктивные методы. Информационно коммуникационные технологии	Пособия, таблицы, компьютер	наблюдение
13.	Тема: 1.13 . Подготовка выставки в школе.	Учебное занятие	репродуктивные методы. Информационно коммуникационные технологии	Пособия,	наблюдение
Раздел № 2 «Творческий проект.»					
1	Тема: 2.1. Выбор проектной		Объяснительно-иллюстративные методы.	Анализ работ, выставка	Опрос, беседа

	работы Конструкторский этап.		Информационно коммуникационные технологии		
2.	Тема: 2.2. Технологическая карта Изготовление изделия		Частично-поисковые методы. Информационно коммуникационные технологии	Анализ работ, выставка	наблюдение
3.	Тема: 2.3. Контрольная проверка Устранение недостатков	Учебное занятие	Частично-поисковые методы. Информационно коммуникационные технологии	Анализ работ, выставка	наблюдение
4.	Тема: 2.4. Защита проекта.		репродуктивные методы. Информационно коммуникационные технологии	Анализ работ, выставка	Опрос, беседа
5.	Подведение итогов за год	Учебное занятие	репродуктивные методы. Информационно коммуникационные технологии	Анализ работ, выставка	выставка

5. Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы.

Учебно-материальная база мастерских , оборудование, оснащение: (станки, оборудование, столярные верстаки, лобзики, приборы для выжигания, СТД-100, резцы по дереву, ножовки по дереву, керны, киянки, рубанки и т. д. ручные инструменты) позволяет проводить все технологические операции, свойственные художественной обработки древесины в условиях общеобразовательной школы.

Место проведения занятия:

-столярная мастерская. Имеется паспорт данного помещения, где указаны все данные по столярной мастерской.

6. Литература:

Для педагогов:

1. Ильин М. Резьба по дереву. Уроки мастерства. – М., АСТ «Кладезь» 2014
2. Кругликов Г.И., Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. Основы технического творчества. – М., 1996.
3. Любкеман. К. Резьба ножом. Поделки из дерева. – М., АСТ «Кладезь» 2014
4. Марченко А.В., Сасова А.И., Гуревич М.И. Сборник нормативно – методических материалов по технологии. – М.: Вентана – Граф, 2002.
5. Оригинальные шкатулки из дерева. Выпиливаем лобзиком. – М., изд. «Контент» 2011.
6. Разумовский В.Г. Развитие технического творчества учащихся. – М., Уч.пед.изд, 1961.
7. Симоненко В.Д. Методика обучения учащихся основам предпринимательства. Учебное пособие. – Брянск, 1994.
8. Спенс У. Работы по дереву. – М.: ЭКСМО, 2006.
9. Творческие проекты учащихся 5 – 9 классов общеобразовательных школ / Под редакцией В.Д. Симоненко. – Брянск, 1996.
10. Федотов Г.Я. Дарите людям красоту. – М.: Просвещение, 1985.

Для обучающихся:

1. Белов А.К. «Изготовление резцов для работы по дереву». М., АСТ «Кладезь» - 2014
2. Глозман А.Е., Глозман Е.С., Ставрова О.Б., Хотунцев Ю.Л. Технология. Технический труд, 5 – 9 классы. – М., 2004.
3. Коваленко В.И., Кулененок В.В. Объекты труда, 5 – 9 классы. – М.: Просвещение, 1990.
4. Лукачи А. Игры детей мира. – М.: Молодая гвардия, 1977.
5. Пешков Е.О., Фадеев Н.И. Технический словарь школьника. – М.: Просвещение, 1963.
6. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. – М.: Просвещение, 1989.

**Результаты освоения
дополнительной общеразвивающей программы
«Волшебный мир дерева»**

1. Текущий контроль(1 год обучения)

№ пп	Разделы (темы) программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1	Раздел 1 : Художественная обработка древесины.						
2	Раздел 2:Токарная обработка древесины.						
3	Раздел 3: Творческий проект.						

Текущий контроль(2 год обучения)

№ пп	Разделы (темы) программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1	Раздел 1 : Художественная обработка древесины.						
2	Раздел 2: Творческий проект.						

Критерии :

Высокий уровень – обучающийся справляется с заданиями самостоятельно.

Средний уровень – обучающийся справляется с заданиями при помощи педагога.

Низкий уровень – обучающийся не справляется с заданиями.

1. Промежуточная аттестация (1 год обучения)

№ пп	Фамилия, имя обучающегося	Формы промежуточной аттестации	
		Творческая работа	Участие в выставке, конкурсе
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13			
14			
15			

Промежуточная аттестация (2 год обучения)

<i>№ пп</i>	<i>Фамилия, имя обучающегося</i>	<i>Формы промежуточной аттестации</i>	
		<i>Проектная работа</i>	<i>Участие в выставке, конкурсе</i>
<i>1</i>			
<i>2</i>			
<i>3</i>			
<i>4.</i>			
<i>5.</i>			
<i>6.</i>			
<i>7.</i>			
<i>8.</i>			
<i>9.</i>			
<i>10.</i>			
<i>11.</i>			
<i>12.</i>			

Выводы :

Оценочные материалы
дополнительной общеразвивающей программы
«Волшебный мир дерева» педагог Бочков А. П.

Первый год обучения

Устный опрос.

Первое полугодие

1. Устройство лобзика.
2. Приемы выпиливания.
3. Выпиливание по внешнему образцу.
4. Выпиливание по внутреннему образцу.

Второе полугодие.

1. Устройство выжигательного аппарата.
2. Приемы выжигания.
3. Выжигание по контуру.
4. Устройство СТД-120М.
5. Измерительный инструмент.
6. Подготовка станка

Второй год обучения.

Устный опрос.

Первое полугодие

1. Устройство СТД-120М.
2. Приспособления и инструмент для токарных работ по дереву.
3. Режущий инструмент.
4. Заточка инструмента.

Второе полугодие.

1. Контурная резьба. Приемы резьбы.
2. Геометрическая резьба. Приемы резьбы.
3. Кудринская резьба. Приемы резьбы.
4. Этапы творческого проекта.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи педагога.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии творческого объединения должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Педагог опираясь на собственный опыт может согласовать с методистом и завучем по УРВ в изменении количество часов, в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы, города), так и участие в районных, областных. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных мероприятий.