

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете

протокол № 3

от «30» августа 2017 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
МБОУ ДО «ГДДТ «Журавушка»

от «1» сентября 2017 г. № 56

Микулина Ю.Т.



Дополнительная общеразвивающая программа
«Бусинка»

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Срок реализации: 1 год

Разработал: педагог
дополнительного образования
Трифоновна Тамара Владимировна

г.Гатчина
2017г.

Структура программы

1. Пояснительная записка

- Направленность
- Актуальность
- Педагогическая целесообразность
- Отличительные особенности
- Цель и задачи
- Возраст обучающихся
- Сроки реализации
- Формы и режим занятий
- Планируемые результаты
- Формы подведения итогов

2. Учебно - тематический план

3. Содержание программы

4. Методическое обеспечение

5. Техническое оснащение

6. Список литературы

1.Пояснительная записка

Направленность программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Бусинка» относится к художественной направленности.

Программа предполагает развитие творческих способностей обучающихся, воспитание эстетического восприятия произведений декоративно-прикладного искусства, формирование и освоение навыков работы с бисером.

Программа соответствует стартовому уровню.

Актуальность определяется запросом со стороны обучающихся и родителей на программы художественно-эстетического развития младших школьников.

Педагогическая целесообразность программы состоит в соответствии возрастным психологическим особенностям обучающихся.

Возможна корректировка программы в зависимости от контингента обучающихся и их индивидуальных возможностей.

Отличительной особенностью данной дополнительной общеразвивающей программы является комплексное обучение многим техникам и приемам бисероплетения и совмещение их при выполнении творческих работ.

Технологии, используемые при реализации программы: ИКТ (информационно-коммуникационные технологии), здоровьесберегающие.

Цель программы : развитие творческих способностей обучающихся через ознакомление с приемами и техниками бисероплетения .

Задачи:

Обучающие – формировать знания, умения и навыки в освоении разных техник плетения бисером («крестик», петельное, игольчатое, сетчатое, «Французское», «Пейот»)

Развивающие – развивать наблюдательность, внимание, воображение, мелкую моторику.

Воспитательные – воспитывать самостоятельность, умение доводить начатое до конца, аккуратность.

Возраст обучающихся: 7 –12 лет. В творческое объединение принимаются все желающие без специального отбора.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Содержание программы реализуется за 1 год, 144 учебных часа.

Форма и режим занятий.

Форма обучения: очная

Форма проведения занятий: аудиторные

Форма организации занятий: всем составом объединения.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа с 10 минутным перерывом.

Для реализации целей дополнительной общеразвивающей программы применяются следующие формы обучения:

- учебное занятие (ознакомление, закрепление, проверка изучаемого материала);
- практическая работа (для овладения навыками рукоделия);
- самостоятельная работа (проверка овладения навыками, реализация творческого подхода к выполнению работы по заданной теме)

Планируемые результаты и способы их проверки:

Личностные результаты:

- воспитание самостоятельности, аккуратности, умение доводить начатое дело до конца.

Метапредметные:

- развитие наблюдательности, внимания, мелкой моторики рук.

Предметные:

- формирование знаний, умений, навыков, плетение бисером.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы «Бусинка»: выставки детских работ, участие в конкурсах различного уровня. Текущий контроль проводится в течение всего учебного года, после каждого раздела программы.

Форма проведения промежуточной аттестации (декабрь, май) – диагностика, творческие работы, тестирование.

В конце года обучающиеся приобретут:

Предполагаемые знания:

- знание правил техники безопасности на занятиях
- знание истории развития бисероплетения
- знание условных обозначений в схемах
- знание различных техник плетения бисером

Предполагаемые умения

- умения обращаться с инструментами
- умения выполнять работу в разных техниках плетения

2.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «Бусинка»

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
« Бусинка»	1 год	144	Творческие работы, участие в выставках, конкурсах, диагностика, тестирование

2.1.УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы и темы занятий	Количество учебных часов		
		Всего	Теория	Практика
	Раздел. Плетение «Крестик».			
1	Вводное занятие.	2	0.5	1.5
2.	Брелок.	2	0.5	1.5
3.	Кольца.	2	0.5	1.5
4.	Браслеты.	8	1	7
5.	Итоговое: выставка	2	-	2
	Раздел. Петельное плетение.			
1.	Цветы.	6	0.5	5.5
2.	Дерево.	10	2	8
3.	Итоговое занятие	2	-	2
	Раздел. Игольчатое плетение.			
1.	Снежинки.	6	0.5	5.5
2.	Ель (сосна).	10	2	8
3.	Итоговое занятие	2	-	2
	Раздел Параллельное плетение.			
1.	Шарики на елку.	4	0.5	3.5
2.	Ангел.	4	0.5	3.5
3.	Ящерка.	2	0.5	1.5
4.	Кот.	2	0.5	1.5
5.	Подснежники.	2	0.5	1.5
6.	Рождественский венок	2	0.5	1.5
7.	Бабочка.	6	1	5
8.	Рыбы.	6	0.5	5.5
9.	Итоговое занятие	2	-	2
	Раздел. Французское плетение. Галерея цветов.			
1.	Мелкие цветы.	6	1	5
2.	Роза.	8	1	7
3.	Итоговое: выставка	2	-	2
	Раздел. Сетчатое плетение.			
1.	Пасхальное яйцо.	10	2	8
2.	Браслет.	4	0.5	3.5
3.	Итоговое занятие	2	-	2
	Раздел. Плетение «Пейот»			
1.	Птичка.	6	0.5	5.5
2.	Черепашка.	4	0.5	3.5
3.	Рыбка.	4	0.5	3.5
4.	Итоговое занятие	2	-	2
	Раздел. Творчество. Комбинированные техники.			
1.	Брелок.	2	0.5	1.5
2.	Колье.	6	1	5
3.	Подвеска.	4	0.5	3.5
4.	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого:	144	20	124

3. Содержание дополнительной общеразвивающей программы.

Раздел. Плетение «Крестик».

1. Тема: вводное занятие.
Теория: техника безопасности, знакомство с разными инструментами и видами бисера. История бисера.
Практика: нанизывание бусин, упражнение «чередование».
2. Тема: Брелок.
Теория: Техника плетения «Крестик». Образцы работ.
Практика: Выполнение работы – Брелок (чередование бусин по размеру и цвету).
3. Тема: Кольцо.
Теория: Показ образцов работ. Выбор бисера (цветосочетание).
Практика: Выполнение работы – кольцо.
4. Тема: Браслеты. (10 ч.)
Теория: техника изготовления браслетов. Схема, выбор цвета.
Практика: Выполнение работы (5 разных схем браслетов). Зарисовка схем.
5. Тема: итоговое занятие.
Практика: оформление и выставка работ.

Раздел. Петельное плетение.

1. Тема: Цветы.
Теория: Техника плетения «петля», схемы плетения цветов
Практика: Выполнение работы.
2. Тема: Дерево.
Теория: Техника плетения «петля», схемы плетения деревьев.
Практика: Выполнение работы.
3. Тема: итоговое занятие.
Практика: оформление и выставка работ.

Раздел. Игольчатое плетение.

1. Тема: Снежинки.
Теория: Техника плетения «иголочка», схемы плетения снежинок.
Практика: Выполнение работы. Зарисовка схем разных снежинок.
2. Тема: Ель (сосна).
Теория: схема плетения ели (сосны).
Практика: Зарисовка схемы ели. Выполнение работы.
3. Тема: итоговое занятие.
Практика: оформление и выставка работ.

Раздел. Параллельное плетение.

1. Тема: Шарики на ёлку.
Теория: Техника параллельного плетения. Рассматривание образцов. Схема плетения.

Практика: Зарисовка схемы. Выполнение работы.

2. Тема: Ангел.

Теория: Образец, схема плетения в технике параллельного плетения.

Практика: Зарисовка схемы. Выполнение работы.

3. Тема: Ящерка.

Теория: Схема плетения ящерицы. Рассматривание образца.

Практика: Зарисовка схемы. Выполнение работы.

4. Тема: Кот.

Теория: Схема плетения, образцы работ.

Практика: Зарисовка схемы. Выполнение работы.

5. Тема: Подснежники.

Теория: . Схема плетения. Образцы работ.

Практика: Зарисовка схемы. Выполнение работы.

6. Тема: Рождественский венок.

Теория: Беседа о рождестве. Схема плетения, образцы.

Практика: Зарисовка схемы. Выполнение работы.

7. Тема: Бабочка.

Теория: Рассматривание образца. Схема плетения.

Практика: Зарисовка схемы. Выполнение работы.

8. Тема: Рыбы.

Теория: Схема плетения. Образец изделия.

Практика Зарисовка схемы. Выполнение работы.

9. Тема: итоговое занятие.

Практика: оформление и выставка работ

Раздел. Французское плетение. Галерея цветов.

1. Тема: Мелкие цветы.

Теория: Техника «французское» плетение. Схема плетения.

Практика: Зарисовка схемы. Выполнение работы.

2. Тема: Роза.

Теория. Схема плетения, в технике «французское» плетение.

Практика: Зарисовка схемы. Выполнение работы.

3. Тема: итоговое занятие.

Практика: оформление и выставка работ.

Раздел. Сетчатое плетение.

1. Тема: Пасхальное яйцо.

Теория: Беседа о празднике Пасха. Образцы, схемы в технике «сетчатое плетение»

Практика: Зарисовка схемы. Выполнение работы.

2. Тема: Браслет.
Теория: Образцы изделия, схемы. Показ.
Практика: Зарисовка схемы. Выполнение работы.
3. Тема: итоговое занятие.
Практика: оформление и выставка работ.

Раздел. Плетение «Пейот».

1. Тема: Птичка.
Теория: Схема плетения, показ техники плетения «Пейот» (объёмные игрушки)
Практика: Зарисовка схемы. Выполнение работы.
2. Тема: Черепашка.
Теория: Схема плетения, показ.
Практика: Зарисовка схемы. Выполнение работы.
3. Тема: Рыбка.
Теория: Схема плетения, показ.
Практика: Зарисовка схемы. Выполнение работы.
4. Тема: итоговое занятие.
Практика: оформление и выставка работ.

Раздел. Творчество. Комбинированные техники.

1. Тема: Брелок.
Теория: образцы, схема плетения.
Практика Зарисовка схемы. Выполнение работы.
2. Тема: Колье.
Теория: образцы изделия, схема плетения.
Практика Зарисовка схемы. Выполнение работы.
3. Тема: Подвеска.
Теория: образцы, схема плетения.
Практика: Зарисовка схемы. Выполнение работы.
4. Тема: итоговое занятие.
Практика: оформление и выставка работ.

4. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы «Бусинка»

№ п/п	Разделы и темы занятий	Форма занятия	Методы и приемы	Дидактические материалы и ТСО	Форма подведения итогов
Раздел. Плетение «Крестик»					
1. 2. 3. 4. 5.	Вводное занятие Брелок Кольца Браслеты Итоговое занятие	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные Технологии: ИКТ, Здоровьесберегающие	Инструктаж. Правила безопасности. Инструменты и материалы Демонстрационные плакаты, схемы	Наблюдение. Анализ выполнения практических заданий Выставка
Раздел. Петельное плетение					
1. 2. 3.	Цветы Дерево Итоговое занятие	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные Технологии: ИКТ, Здоровьесберегающие	Демонстрационные плакаты, схемы, образцы, фотографии	Наблюдение. Анализ выполнения практических заданий Выставка
Раздел. Игольчатое плетение					
1. 2. 3.	Снежинки Ель (сосна) Итоговое занятие	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные Технологии: ИКТ, Здоровьесберегающие	Демонстрационные плакаты, схемы	Наблюдение. Анализ выполнения практических заданий Выставка
Раздел. Параллельное плетение					
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.	Шарики на ёлку Ангел Ящерка Кот Подснежники Рождественский венок Бабочка Рыбы Итоговое занятие	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные Технологии: ИКТ, Здоровьесберегающие	Демонстрационные плакаты, схемы Фотографии, образцы изделий	Наблюдение. Анализ выполнения практических заданий Выставка
Раздел. Французское плетение					
1. 2. 3.	Мелкие цветы Роза Итоговое занятие	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные Технологии: ИКТ, Здоровьесберегающие	Демонстрационные плакаты, схемы фотографии	Наблюдение. Анализ выполнения практических заданий Выставка
Раздел. Сетчатое плетение					
1. 2. 3.	Пасхальное яйцо Браслет Итоговое занятие	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные Технологии: ИКТ, Здоровьесберегающие	Демонстрационные плакаты, схемы, образцы изделий	Наблюдение. Анализ выполнения практических заданий Выставка

Раздел. Плетение «Пейот»					
1. 2. 3. 4.	Птичка Черепашка Рыбка Итоговое занятие	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные Технологии: ИКТ, Здоровьесберегающие	Демонстрационные плакаты, схемы, фото, образцы изделий. фотографии	Наблюдение. Анализ выполнения практических заданий Выставка
Раздел. Творчество. Комбинированные техники					
1. 2. 3. 4.	Брелок Колье Подвеска Итоговое занятие	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные Технологии: ИКТ, здоровьесберегающие	Демонстрационные плакаты, схемы, фотографии	Наблюдение. Анализ выполнения практических заданий Выставка Тестирование

Для реализации программы используется следующий дидактический материал:

Видео и аудио техника:

- магнитофон;
- телевизор;
- видеоманитонфон;
- набор кассет и дисков.

Материалы и инструменты:

- бисер
- бусины,
- стеклярус
- проволока
- леска
- коврик из драпа
- ножницы
- бумага,
- карандаши цветные
- замки-карабины
- круглогубцы
- бокорезы

5.Список литературы для обучающихся и педагогов

1. Базулина Л.В. «Бисер» Яр. Академия Холдинг 2001;
2. Белякова О.В. «Бисер. Стильные вещи своими руками» РИПОЛ классик, 2009;
3. Божко Л.А. «Бисер для девочек» М Мартин 2011;
4. Воулес Д. «Бисероплетение» ЭКСМО М. 2015;
5. Иванова В. «Плетение из бисера и проволоки М. АСТ – Пресс 2013;
6. Ковалева Т. «Украшения и аксессуары из бисера» Изд. НИОЛА-ПРЕСС 2014;
7. Коссова Т.Е. М. Аделант 2014 «Цветы из бисера»;
8. Кузьмина Т. «Игрушки из бисера» Изд. НИОЛА- ПРЕСС 2010;
9. Лукьяненко Ю. «Французская техника плетения» Изд. НИОЛА- ПРЕСС 2014;
10. Лякина М.В. «Поделки из бисера» М. Аст пресс 2011;
11. МакНил Сьюзан «Волшебные цветы из бисера» Изд. Контэнт 2012;
12. МакНил Сьюзан «Объемные фигурки животный мир» Изд. Контэнт 2012;
13. Морас И. «Зоопарк из бисера» АРТ – Родник 2012;
14. Морозова Ю. «Эксклюзивные подарки» Изд. НИОЛА- ПРЕСС 2011;
15. Морозова Ю. «Бисер в интерьере» Изд. НИОЛА- ПРЕСС 2015;
16. Прядченко И. «Вязание из бисера» Изд. НИОЛА-ПРЕСС 2014;
17. Сапцина М. «Забавные фигурки из бисера» Конэнт 2012.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «БУСИНКА»

I Текущий контроль

Разделы	Низкий		Средний		Высокий	
	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
Раздел I Плетение «Крестик»						
Раздел II Петельное плетение						
Раздел III Игольчатое плетение						
Раздел IV Параллельное плетение						
Раздел V Французское плетение. Галерея цветов.						
Раздел VI Сетчатое плетение						
Раздел VII Плетение «Пейот»						
Раздел VIII Творчество. Комбинированные техники.						

Критерии:

Высокий уровень – самостоятельно выполняет работу

Средний уровень – выполняет работу самостоятельно, но допускает ошибки

Низкий уровень – слабо справляется с заданиями, выполняет работу не аккуратно.

II Промежуточная аттестация

№ п/п	Фамилия, имя	Формы промежуточной аттестации			
		Творческая работа Диагностика (декабрь)	Участие в выставках, конкурсах (декабрь)	Творческая работа Диагностика Тестирование (май)	Участие в выставках, конкурсах (май)
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					

ДИАГНОСТИКА ВЫЯВЛЕНИЯ УРОВНЕЙ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В
ТВОРЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «БУСИНКА»

[illegible]

Бисероплетение (ТЕСТ)

1. Из чего изготавливают бисер?

- А) Бумага;
- Б) Дерево;
- В) Стекло;
- Г) Железо;
- Д) Пластмасса;
- Е) Пластилин;
- Ж) Керамические материалы;
- З) Ягода

2. Какого вида бисера НЕ существует?

- А) Рубка (рубленный бисер);
- Б) Резка (резанный бисер);
- В) Стеклярус

3. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

- А) Швейные нитки;
- Б) Нитки мулине;
- В) Проволока

4. Форма стекляруса:

- А) Шарик;
- Б) Трубочка;
- В) Звездочка

5. Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?

- А) Трос;
- Б) Леску;
- В) Провод

6. Бисер применяют для:

- А) Украшения одежды;
- Б) Игры маленьких детей

Ответы:

- 1 – в, г, д
- 2 – б
- 3 – в
- 4 – б
- 5 – б
- 6 – а