МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»

«ПРИНЯТО»:
на педсовете
Протокол № 3
от «26» августа 2015г.

«УТВЕРЖДАЮ»:
директор
МБОУ ДО «ГДДТ «Журавушка»
_____ Микулина Ю.Т.
Приказ № 63
от «27» сентября 2015г.

# Дополнительная общеразвивающая программа «Бисерная азбука»

Возраст обучающихся – 9-14 лет

Срок реализации – 1 год

Разработал:
педагог дополнительного образования
**Трифонова Тамара Владимировна**

г. Гатчина
2015 г

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.
1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы.
1.2. Актуальность,
1.3. Педагогическая целесообразность.
1.4. Отличительные особенности программы «Бисерная Азбука» от уже существующих.
1.5. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы.
1.6. Возраст обучающихся.
1.7. Сроки реализации программы.
1.8. Форма и режим занятий.
1.9. Планируемые результаты и способы их проверки.
1.10. Формы подведения итогов реализации программы «Бисерная Азбука».

2. Учебно-тематический план.
3. Содержание дополнительной общеразвивающей программы.
4. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы.
5. Список литературы.
6. Приложения.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

***1.1. Направленность***

Дополнительная общеразвивающая программа «Бисерная Азбука» относится к художественной направленности.

***1.2. Актуальность***

Актуальность предлагаемой общеразвивающей программы определяется запросом со стороны обучающихся и их родителей на продолжение программы «Умейка»( для детей 7-10 лет).

Бисероплетение – один из древнейших и распространенных видов прикладного искусства. Бисероплетение популярно и доступно каждому желающему сделать красивую работу своими руками. Владение техникой нанизывания бусин дает воможность подчеркнуть собственную индивидуальность.

Актуальность программы обусловлена тем, что она направлена на создание условий для творческой самореализации личности ребенка, возможностью изготовить разнообразные изделия: игрушки, сувениры, украшения.

Программа направлена на раскрытие творческих способностей обучающихся. Программа способствует мотивации, познанию и творчеству.

***1.3.Педагогическая целесообразность***

Педагогическая целесообразность программы состоит в соответствии возрастным психологическим особенностям обучающихся.

***1.4. Отличительная особенность***

Отличительной особенностью данной общеразвивающей программы от ранее разработанных является то, что, по предыдущему опыту и изученной новой литературе по данному направлению была создана новая дополнительная общеразвивающая программа, ориентированная личными потребностями обучающихся.
Возможна корректировка программы в зависимости от контингента обучающихся и их индивидуальных возможностей.

Технологии, используемые при реализации программы:
ИКТ (информационно-коммуникационные технологии), здоровьесберегающие.

***1.5.Цель и задачи.***

Цель: развитие творческих способностей обучающихся и приобщение их к одному из видов декоративно - прикладного искусства - бисероплетению.

Задачи:
Обучающие:
- Обучить технологическим приемам, используемым на практике.
Развивающие:
- Развивать внимательность, наблюдательность, образное мышление, мелкую моторику, глазомер.
Воспитательные:
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, терпение.
- Воспитывать навыки культуры труда.

***1.6. Возраст обучающихся***

В творческое объединение принимаются все желающие в возрасте 9-14 лет по свободному набору ( девочки и мальчики)

***1.7. Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы***

Содержание программы реализуется за один год обучения
1 год обучения – 144 учебных часа.

***1.8. Форма и режим занятий.***
Форма проведения занятий – аудиторная.

Форма обучения – очная
Форма организации – индивидуально-групповая
Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа с перерывом 10 минут.

***1.9. Планируемые результаты и способы их проверки.***

*Личностные результаты:*

- Формирование творческого подхода к деятельности
- Формирование устойчивого интереса к трудовой деятельности
- Формирование коммуникативной культуры

*Метапредметные результаты:*

- Формирование и умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации
- Формирование осознанного стремления к освоению новых знаний и умений, творческих результатов
- Формирование умения слушать собеседника, осуществлять совместную деятельность
- Развитие мелкой моторики, глазомера, внимания, усидчивости, аккуратности

*Предметные результаты:*

- Приобретение теоретических знаний по изучаемому предмету
- Овладение технологическими приемами, используемыми в бисероплетении.

В конце года обучающиеся приобретут:

Предполагаемые знания:

- Знание правил техники безопасности на занятиях
- Знание истории развития бисероплетения как ремесла и искусства
- Знание техники плетения
- Знание условных обозначений в схемах

Предполагаемые умения:

- Умения обращаться с инструментами
- Умения выполнять работу в разных техниках плетения (игольчатое, параллельное, сетка, комбинированное)

***1.10. Формы подведения итогов реализации программы «Бисерная Азбука».***

- участие в конкурсах, выставках различного уровня, открытые занятия, промежуточная аттестация. Текущий контроль проводится в течение всего учебного года, после каждого раздела программы.

Форма промежуточной аттестации (декабрь – май ) - творческие работы, участие в выставках, конкурсах, диагностика.

2. Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы «Бисерная Азбука»

| Дополнительная общеразвивающая программа | Год обучения | Количество часов | Форма промежуточной аттестации |
|---|---|---|---|
| « Бисерная азбука» | 1 год | 144 | Творческие работы, участие в выставках, конкурсах диагностика. |

2.1.Учебно-тематический план

| Разделы и темы занятий | Часы | | |
|---|---|---|---|
| | всего | теория | практика |
| **I Раздел. Бисерная Азбука.** | | | |
| 1. Вводное занятие | 2 | 1 | 1 |
| 2. Осенняя фантазия | 8 | 1 | 7 |
| 3. Листья | 8 | 1 | 7 |
| 4. Цветы и соцветия | 6 | 1 | 5 |
| 5. Браслет | 6 | 1 | 5 |
| 6. Забавные игрушки | 8 | 1 | 7 |
| 7. Итоговое занятие: выставка | 2 | - | 2 |
| **II Раздел. Новогодний сувенир.** | | | |
| 8. Снежинки | 10 | 2 | 8 |
| 9. Композиции (еловые веточки, шишки) | 8 | 2 | 6 |
| 10. Игрушки (символ года) | 6 | 1 | 5 |
| 11. Итоговое занятие: выставка | 2 | - | 2 |
| **III Раздел. Бижутерия.** | | | |
| 12. Серьги | 6 | 1 | 5 |
| 13. Брошь. | 8 | 2 | 6 |
| 14. Колье. | 14 | 2 | 12 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 15. Итоговое занятие | 2 | - | 2 |
| **IV Раздел. Цветочная композиция.**<br>**Творческие работы.** | | | |
| 16. Цветы. | 14 | 2 | 12 |
| 17. Итоговое занятие: выставка | 2 | - | 2 |
| **V Раздел. Светлая пасха.** | | | |
| 18. Оплетение яиц. Творческие работы. | 18 | 2 | 16 |
| 19. Итоговое занятие: выставка | 2 | - | 2 |
| **VI Раздел. Сувенир.** | | | |
| 20. Творческие работы. | 10 | 2 | 8 |
| 21. Итоговое занятие: выставка. | 2 | - | 2 |
| ИТОГО: | 144 | 22 | 122 |

## 3. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

***Раздел I: Бисерная Азбука.***

**1. Тема:** вводное занятие

**Теория:** инструменты и материалы для работы с бисером, техника безопасности.

**2. Тема**: Осенняя фантазия.

**Теория:** петельная техника, рассматривание образца и фото.

**Практика:** цепочка из бисерных петель, оформление работы – дерево.

**3. Тема**: Листья.

**Теория:** техника параллельного плетения, рассматривание образцов и фото.

**Практика:** выполнение работы, зарисовка схем.

**4. Тема:** Цветы и соцветия.

**Теория:** техника игольчатого плетения, рассматривание образцов, фото.

**Практика**: зарисовка схем, выполнение работы.

**5. Тема:** Браслет.

**Теория:** рассматривание образца, схема сетчатого сплетения.

**Практика:** плетение браслета по схеме.

**6.Тема:** Забавные игрушки.

**Теория:** рассматривание иллюстраций, разбор, плетение.

**Практика:** выбор игрушки, зарисовка схем, выполнение работ.

**7. Тема:** Итоговое занятие . Выставка.

**Практика** . Оформление выставки.

***Раздел II Новогодний сувенир***

**8. Тема**: Снежинки

**Теория**: рассматривание фото, иллюстраций, разбор схем.

**Практика**: выбор и зарисовка схемы снежинки, выполнение работы из бисера.

**9. Тема:** Новогодняя композиция (еловые веточки, шишки).

**Теория:** рассматривание фото, иллюстраций, разбор схемы.

**Практика**: зарисовка схемы, выполнение работы из бисера, оформление

композиции.

**10. Тема:** Игрушки (символ года).

**Теория**: беседа о символе года, рассматривание иллюстраций, схем.

**Практика:** плетение сувенира.

**11. Тема:** Итоговое. выставка

**Практика:** Оформление новогодней выставки

***Раздел III Бижутерия.***

**12. Тема:** Серьги.

**Теория:** рассматривание иллюстраций, схем.

**Практика:** выбор и зарисовка схем, плетение сережек.

**13. Тема:** Брошь.

**Теория:** рассматривание образца, просматривание видео, мастер-класс.

**Практика:** зарисовка схемы, подбор бисера, плетение брошки.

**14. Тема:** Колье.

**Теория**: рассматривание иллюстраций, схем.

**Практика:** зарисовка схемы, плетение колье.

**15. Тема:** Итоговое. Оформление работ на выставку.

**Раздел IV Цветочная композиция (творческий проект)**

**16. Тема:** Цветы.

**Теория:** рассматривание иллюстраций, схем.

**Практика:** зарисовка схем цветов, оформление композиций.

**17. Тема:** Итоговое. Оформление работ на выставку.

***Раздел V Светлая пасха.***

**18. Тема:** Пасхальные яйца.

**Теория:** беседа о пасхе, рассматривание фото, схем.

**Практика:** оплетение яиц (творческие работы).

**19. Тема:** Итоговое. Выставка.

***Раздел VI Сувенир (объемные игрушки)***

**20. Тема:** Творческие работы.

**Теория**: рассматривание фото, выбор схемы, видео, мастер-класс.

**Практика:** зарисовка схемы, плетение игрушки.

**21. Тема:** Итоговое. Выставка работ.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОРАММЫ

| № п/п | Раазделы | Форма занятий | Методы и технологии | Дид. Материал и ТСО | Форма подведения итогов |
|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие | Учебное занятие | Объяснительно-иллюстрированный метод,<br>Технологии:<br>здоровьесберегающие, ИКТ | Плакаты, инструменты для труда | Опрос, анализ |
| 2 | **I Раздел**<br>Бисерная Азбука | Учебное занятие | Объяснительно-иллюстрированный,<br>репродуктивный,<br>Технологии:<br>здоровьесберегающие, ИКТ | Образцы, схемы, видео, фото, набор бисера, леска, проволока | Опрос, наблюдение, выставка |
| 3 | **II Раздел**<br>Новогодний сувенир | Учебное занятие | Объяснительно-иллюстрированный,<br>Репродуктивный,<br>Технологии:<br>здоровьесберегающие, ИКТ | Образцы, схемы,<br>набор бисера, леска, проволока | Опрос, наблюдение,<br><br>Открытое занятие<br>выставка |
| 4 | **III раздел**<br>Бижутерия | Учебное занятие | Объяснительно-иллюстрированный,<br>Репродуктивный,<br>Технологии:<br>здоровьесберегающие, ИКТ | Образцы, схемы,<br>набор бисера, леска, проволока | Опрос, наблюдение, выставка |
| 5 | **IV Раздел**<br>Цветочная композиция | Учебное занятие | Объяснительно-иллюстрированный,<br>Репродуктивный,<br>Технологии:<br>здоровьесберегающие, ИКТ | Образцы, схемы,<br>набор бисера, леска, проволока | Опрос, наблюдение, выставка |
| 6 | **V Раздел**<br>Светлая пасха | Учебное занятие | Объяснительно-иллюстрированный,<br>Репродуктивный,<br>Технологии:<br>здоровьесберегающие, ИКТ | Образцы, схемы, видео, набор бисера, леска, проволока | Опрос, наблюдение, выставка |
| 7 | **VI Раздел**<br>Сувенир | Учебное занятие | Объяснительно-иллюстрированный,<br>Репродуктивный,<br>Технологии:<br>здоровьесберегающие, ИКТ | Образцы, схемы, видео, набор бисера, леска, проволока | Опрос, наблюдение, выставка |

## 5. ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ СЛЕДУЮЩИЙ ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

- Карточки
- Образцы
- Схемы
- Иллюстрации
- Видеофильмы

***Материалы***

- Бисер
- Леска, проволока

***Инструменты и приспособления:***

- Ножницы
- Иглы
- Булавки
- Станок для бисера

## 6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА И ОБУЧАЮЩИХСЯ


1. Базулина Л.В. «Бисер» Яр. Академия Холдинг 2001;
2. Белякова О.В. «Бисер. Стильные вещи своими руками» РИПОЛ классик, 2009;
3. Божко Л.А. «Бисер для девочек» М Мартин 2011;
4. Коссова Т.Е. М. Аделант 2014 «Цветы из бисера»
5. Иванова В. «Плетение из бисера и проволоки М. АСТ – Пресс 2013;
6. Ляукина М.В. Поделки из бисера М. Аст пресс 2011;
7. МакНил Сьюзан «Волшебные цветы из бисера» Изд. Контэнт 2012
8. МакНил Сьюзан «Объемные фигурки животный мир» Изд. Контэнт 2012
9. Морас И. Зоопарк из бисера АРТ – Родник 2012;

10. Сапцина М. «Забавные фигурки из бисера» Конэнт 2012.

7. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

I Текущий контроль

| **Разделы** | **Низкий** | | **Средний** | | **Высокий** | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Чел.** | **%** | **Чел.** | **%** | **Чел.** | **%** |
| Раздел I<br>Бисерная Азбука | | | | | | |
| Раздел II<br>Новогодний Сувенир | | | | | | |
| Раздел III<br>Бижутерия | | | | | | |
| Раздел IV<br>Цветочная композиция | | | | | | |
| Раздел V<br>Светлая ПАСХА | | | | | | |
| Раздел VI<br>Сувенир – объемные игрушки | | | | | | |
| | | | | | | |

**Критерии :**

**Высокий –** самостоятельно выполняет работу

**Средний** – выполняет работу самостоятельно, но допускает ошибки

**Низкий** – слабо справляется с заданиями, выполняет работу неаккуратно

**II Промежуточная аттестация**

| № п/п | Фамилия, имя | Формы промежуточной аттестации | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Творческая работа<br>Диагностика | Участие в выставках, конкурсах | Творческая работа<br>Диагностика | Участие в выставках, конкурсах<br>(май) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | (декабрь) | (декабрь) | (май) | |
| 1. | | | | | |
| 2. | | | | | |
| 3. | | | | | |
| 4. | | | | | |
| 5. | | | | | |
| 6. | | | | | |
| 7. | | | | | |
| 8. | | | | | |
| 9. | | | | | |
| 10. | | | | | |
| 11. | | | | | |
| 12. | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

ДИАГНОСТИКА ВЫЯВЛЕНИЯ УРОВНЕЙ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ТВОРЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «БИСЕРНАЯ АЗБУКА»

| Фамилия Имя | ЗУН | | | | | | Творческая активность | Социальная активность | Самостоятельность оригинальность |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Организация рабочего места | | | Навыки и умения | | | | | |
| | н | с | в | н | с | в | | | |
| 1. | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |