

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете

протокол № 3

от «29» августа 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

МБОУ ДО «ГДТ «Журавушка»

от «21» сентября 2018 г. № 35-о/д

Микулина Ю.Т.



Дополнительная общеразвивающая программа
«КРАСКИ»

Возраст обучающихся: 8 -14 лет

Срок реализации: 1 год

Разработал:
педагог дополнительного
образования :
Джишкарини
Надежда Владимировна

г.Гатчина
2018г.

Информационная карта

- 1** Пояснительная записка
- 2** Учебно-тематический план
- 3** Содержание дополнительной образовательной программы
- 4** Методическое обеспечение программы
- 5** Материально-техническое оснащение
- 6** Список литературы
- 7** Приложение

1. Пояснительная записка

1.1.Направленность.

Дополнительная общеразвивающая программа «Краски» относится к художественной направленности.

В наше время изобразительное искусство всё шире вливается в современную действительность. Развитие творческих начал сопряжено с формированием высокой духовности и нравственности, которые являются основами человеческих взаимоотношений, жизни человека в обществе. Рисуя, фантазируя, наблюдая мир вокруг себя, человек имеет возможность быстро запечатлеть увиденное и зримо показать возникшую мысль на белом листе. Искусство рисовать отражает действительность в наглядных, зрительно воспринимаемых образах, в которых узнаются формы окружающего мира через творчество человека. Приобщение к изобразительному искусству в системе образования призвано способствовать нравственно - эстетическому и духовному развитию обучающегося. Сегодня под изобразительным искусством мы понимаем совокупность разных видов, жанров и техник, используемых художником. Каждый вид работы своеобразен и уникален, имеет ряд отличительных особенностей. Очень жаль, что мы, услышав слово «изобразительное искусство», подразумеваем только работу с красками и бумагой. Сегодня на современном этапе развития общества важно отметить техники, которые когда-то остались в стороне. Это имеет огромное значение и влияние на формирование художественного восприятия, художественной потребности в общении с изобразительным искусством, художественного вкуса, способности к самостоятельному художественному творчеству. Занятия изобразительным искусством обогащают обучающихся и помогают овладеть особым методом художественного познания, характерным именно для художника, скульптора, графика, живописца. Совокупность занятий данного творческого объединения позволит подвести детей к пониманию, что красота должна пронизывать все сферы деятельности человека, всю его жизнь. Одним из важных условий развития художественного творчества детей является разнообразие применяемых при изобразительной деятельности художественных материалов и техники.

Данная программа направлена на развитие художественного творчества и учитывает возможности и особенности каждого ребёнка, обогащая его умственную и духовно-эмоциональную сферу. Программа соответствует базовому уровню.

1.2.Актуальность. Изобразительная деятельность оказывает большое влияние на развитие восприятия, образного мышления и мелкой моторики обучающегося. Занятия обучающихся изобразительным искусством

совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать и понимать прекрасное.

В процессе рисования у обучающихся формируются художественно-творческие способности. В обучении изобразительному искусству используется смена видов изобразительной деятельности в течение учебного года (графика, живопись, декоративная работа и др.). Чередование видов позволяет избежать потери интереса к изобразительной деятельности, сохраняет эффект новизны и, в то же время, дает возможность систематически работать над овладением художественными материалами и техникой.

1.3. Педагогическая целесообразность.

Программа учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся данного возраста. И именно эти условия позволяют ставить посильные изобразительные задачи: передавать в рисунках предметы разнообразных форм, величины, пропорции. В программе особое внимание уделено развитию у обучающихся цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

В течение курса программы последовательно рассматривается каждая тема как ведущая. Предлагаемые занятия являются одним из эффективных средств подготовки обучающихся к дальнейшему художественному развитию.

1.4.Цель программы:

Развитие художественно-творческих способностей обучающихся, способных к творческому самовыражению посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать чувство ответственности,
- воспитывать устойчивый интерес к изобразительному творчеству
- формировать способность проявлять себя в искусстве
- воспитывать аккуратность при выполнении работы;
- воспитывать привычку довести начатое дело до конца;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Развивающие :

- развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами;
- развивать самостоятельность при выборе приемов и техник рисования при выполнении работы.
- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности

Обучающие:

- совершенствовать навыки изображать предмет или объект окружающей действительности по предложенной модели;

- закрепить знания о перспективе, композиции, передаче плановости пространства (ближе – ниже, дальше – выше).
- закрепить навыки изображения по памяти, по воображению, создавать развёрнутый полный сюжет;
- совершенствовать знания, умения и навыки работы с различными художественными материалами в нетрадиционных техниках изображения предметов и объектов окружающей действительности.

1.5.Отличительные особенности программы.

Использование различных нетрадиционных техник(граттаж, монотипия, рисование клеем) позволяет обучающимся чувствовать себя смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. В программе чередуются задания предметного, сюжетного, декоративного рисования, выстраивается их последовательность по принципу нарастания степени сложности. В основе всех занятий лежит наблюдение и изучение окружающей действительности, формирование у обучающихся целостного, живого представления о предметах и явлениях.

Для того, чтобы обучающиеся освоили как можно большее количество средств и способов создания художественных образов, и чтобы интерес к изобразительной деятельности у них при этом не ослабевал, в программе используется принцип чередования художественных материалов и техник.

От занятия к занятию возрастает и самостоятельность обучающихся.

1.6. Возраст обучающихся.

Возраст обучающихся 8-14 лет.

В т/о « Краски» принимаются обучающиеся, прошедшие программу «Арт-кисточки».

1.7.Сроки реализации.

Программа реализуется за 1 год - 108 часов.

1.8.Форма и режим занятий .

Форма обучения - очная.

Форма проведения занятий - аудиторная.

Форма организации занятий - групповая.

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 3 часа.(45 мин.) - с двумя перерывами между занятиями 10 мин.

1.9.Планируемые результаты и способы их проверки :

Личностные :

-формирование умения доводить начатое до конца

–формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству

- формирование способности проявлять себя в искусстве

Метапредметные:

- формирование самостоятельной мотивации своей деятельности
- развитие умения применять полученные знания на практике
- формирование навыков сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности

Предметные:

- формирование представления об искусстве, о связи искусства с современной жизнью
- формирование умения выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла.

К концу обучения по программе :

Обучающиеся будут знать :

- Основные жанры изобразительного искусства .
- Основы композиции, перспективы.
- Основы цветоведения, колористики цвета.
- Свойства художественных материалов.
- Понятие о различных приемах и техниках изобразительного искусства.
- Основы гармонии, контраста, насыщенности, яркости цвета.
- Приемы работы с различными художественными материалами.

Обучающиеся будут уметь :

- Изображать предметы и объекты окружающего мира, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет).
- Выделять главное в композиции.
- Передавать форму и цвет изображаемого предмета.
- Передавать изображение первого и второго плана.
- Добиваться в рисунке передачи выразительности образа через цвет, форму, пропорцию, движение.

Обучающиеся приобретут :

- Навыки самостоятельной и коллективной работы.
- Навыки аккуратного выполнения работы.
- Усидчивость, организованность в работе.

Формы подведения итогов :

итоговая творческая работа (на выбранную тему) , устный опрос.

Отслеживание результатов реализации программы происходит в процессе анализа и оценки творческих работ в ходе наблюдения за деятельностью детей, участие в выставках.

Основными критериями в оценке являются оригинальность, способность к овладению материалами в творческой работе, аккуратность и точность передачи замысла.

Текущий контроль проводится раз в полгода. Форма промежуточной аттестации - творческая работа (на выбранную тему), устный опрос.

**2.Учебно- тематический план общеразвивающей программы
«Краски»**

(1 год обучения).

Дополнительная общеразвивающая программа «Краски»	Год обучения 1 год	Количество часов 108 часов	Форма промежуточной аттестации творческая работа на заданную тему(любой вид техники исполнения), устный опрос
--	--------------------------------------	--	---

**2 . Учебно-тематический план
(1 год обучение).**

№ п/п	Раздел/Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1	0,2	0,8
2.	Цветоведение	2	0,4	1,6
3.	Пейзаж	12	2,4	9,6
4.	Натюрморт	12	2,4	9,6
5.	Портрет	9	1,8	7,2
6.	Анималистика	18	3,6	14,4
7.	Декоративное рисование	15	3	12
8.	Сюжетное рисование	15	3	12
9.	Смешанная техника рисования	21	4,2	16,8
10.	Итоговое занятие	3	0,6	2,4
	ИТОГО:	108	21,6	86,4

3.Содержание дополнительной общеразвивающей программы.

1.Вводное занятие.

Теория : Закрепление понятия виды изобразительного искусства. Знакомство с разнообразными художественными материалами, инструктаж по технике безопасности.

Практика. Практические задания с применением художественных материалов.

2. Цветоведение.

Теория: Цвета спектра, основные и составные цвета, цветовой круг, теплые и холодные цвета, контрастные и сближенные цвета.

Практика: -выполнение упражнений по сливанию красок
-лессировка
-выполнение упражнений по переходу цветов приемом «по – сырому»
-постепенный переход от теплых цветов к холодным
-переход от теплого оттенка к холодному внутри одного цвета
-выполнение упражнения теплые и холодные цвета
-выполнение упражнений работы кистью, всем ворсом и концом кисти.

3.Пейзаж

Теория : Виды пейзажа , линейной и воздушной перспективы, линии горизонта и многоплановость.

Практика : Выполнение работ отдельных элементов пейзажа – «Земля», «Небо», «Вода», «растительный покров». Выполнение работ по циклу «Времена года».

4.Натюрморт

Теория: Объем, пространство, среда, композиция и техника рисования натюрморта.

Практика : Зарисовки разных предметов простейшей формы. Выполнение нескольких зарисовок отдельных овощей, фруктов, цветов.

5. Портрет

Теория : Ознакомление с различными видами портрета, изучение строения частей лица и головы, изучение положения и мимики лица.

Практика: Выполнение рисунка головы человека с использованием определенного положения и мимики лица.

6. Анималистика.

Теория. Изучение строения и техники прорисовки животных . Изучение особенностей рисования животных в движении. Особенности изображения животных на иллюстрациях

Практика. : Выполнение работ животных, птиц, насекомых, рыб .

7. Декоративное рисование.

Теория: Понятие—«декоративное рисование». Использование декоративного рисования в витражах и мозаиках, интерьерах, бытовых художественных изделиях и т.д. Понятие и использование симметричной композиции. Использование нетрадиционных техник рисования при создании декоративного изображения—отпечатком картошки, листиком, поролоном, ватной палочкой, и т.д. Составление композиций—геометрических, растительных, окружающей среды и т.д.

Практика: Изображение нарядных образов, украшение предметов с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении. Самостоятельный выбор цветовой гаммы, техники выполнения рисунка. Мини-выставка

8. Сюжетное рисование.

Теория: Понятия сюжетное рисование, изображение жизненных событий, сцен из сказок, фантастики, рассказов, историй содержащему множество предметов и персонажей. Передача плановости и художественного образа. Передача большого и малого пространства. Выбор колористической гаммы композиции. Использование нетрадиционной разнообразной техники рисования—в графике, красках, смешанной технике.

Практика: Создание сюжетных изображений с натуры и по представлению, воображению. Умение выделять главное цветом, передавать взаимосвязь между объектами. Изображать предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта, передавать свои впечатления от окружающей действительности. Самостоятельный выбор художественных материалов, цветовой гаммы и нетрадиционных техник рисования.

9. Смешанные техники рисования.

Теория: Формировать понятия о смешанной технике рисования (комбинирование) – применение одновременно или поочередно различных методик нанесения изображения, а также с применением в одной работе различных художественных материалов (масляная пастель-акварель, уголь-

мел, акварель-тушь-гелевые ручки, фломастеры-гелевые ручки, гуашь-акварель). Учить правилам композиции, пропорции, ближе-дальше, первый план-второй и т.д.

Практика: Изображения основного рисунка масляной пастелью, фломастером и т.д., а затем раскрашивание акварелью, тушью или любым другим художественным материалом. Самостоятельный выбор цветовой гаммы, техники выполнения рисунка.

10. Итоговое занятие.

Теория : Подведение итогов учебного года. Награждение лучших обучающихся.

Практика: Подготовка работ к выставке.

4 .Методическое обеспечение программы. (1 год обучения).

№ п/п	Раздел/тема	Форма занятий	Методы и технологии	Дидакти- ческие материалы и ТСО	Формы подведе- ния итогов
1.	Вводное занятие.	Учебное занятие	Объяснительно- иллюстративный метод	Таблицы т/б при работе с инстру- ментами	Рефлексия
2.	Цветоведение	Учебное занятие	Объяснительно- иллюстративный метод , репродуктивный метод . Здоровье- сберегающие , информационно- коммуникацион- ные технологии	Образцы материалов, инструмен- тов. Таблица смешивания цветов. Цветовой круг.	Рефлексия
3.	Пейзаж	Учебное занятие	Объяснительно- иллюстративный метод репродуктивный метод Здоровье- сберегающие , информационно-	Цветовой круг, образцы готовых работ	Рефлексия Мини- выставка

			коммуникационные, личностно-ориентированные технологии		
4.	Натюрморт	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод репродуктивный метод Здоровье-сберегающие , информационно-коммуникационные, личностно-ориентированные технологии	Цветовой круг, образцы готовых работ	Рефлексия Мини-выставка
5.	Портрет	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод репродуктивный метод Здоровье-сберегающие , информационно-коммуникационные, личностно-ориентированные технологии	Технологические карты «Портрет» Цветовой круг, образцы готовых работ	Рефлексия Наблюдение
6.	Анималистика	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод репродуктивный метод Здоровье-сберегающие , информационно-коммуникационные, личностно-ориентированные технологии	Цветовой круг, образцы готовых работ , иллюстрации по теме	Рефлексия Наблюдение Мини-выставка
7.	Декоративное рисование	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод репродуктивный метод	Цветовой круг, образцы готовых работ ,	Рефлексия Наблюдение

			Здоровье-сберегающие , информационно-коммуникационные, личностно-ориентированные технологии	иллюстрации по теме	
8.	Сюжетное рисование	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод , репродуктивный метод Здоровье-сберегающие , информационно-коммуникационные, личностно-ориентированные технологии	Таблица «Штрихи и линии», Образцы готовых работ. Фото-графии с рисунками, выполненными в данной технике	Рефлексия Опрос
9.	Смешанные техники рисования	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод , репродуктивный метод Здоровье-сберегающие , информационно-коммуникационные, личностно-ориентированные технологии	Таблица «Штрихи и линии», Образцы готовых работ. Фото-графии с рисунками, выполненными в данной технике	Рефлексия Опрос
10.	Итоговое занятие	Учебное занятие	-	-	Наблюдение

5. Материально-техническое оснащение занятий:

- столы и стулья по количеству обучающихся
- школьная доска
- простые карандаши
- бумага для рисования
- бумага для пастели
- акварельные краски, гуашь;
- восковые мелки
- свеча;
- ватные палочки
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки для процарапывания
- матерчатые салфетки.

6. Литература

Литература(для обучающихся):

- 1.Виноградова Г. Уроки рисования с натуры. – М., 1980.
- 2.Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность школьников. - М.,1999.
- 3.Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. Наглядно-методическое пособие. -СПб., 2003.
- 4.Косминская, В.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. – М., 2007.

Литература (для педагога)

- 1.Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительности.
2. Доронова Т.Н. Обучение дошкольников рисованию, лепке, аппликации в игре. – М.,
- 3.Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. Наглядно-методическое пособие.
- 4.Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Практ. пособие. -М., 1992
- 5.Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности
- 6.Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. 3-е изд., перераб. и доп. -М., 1994г.
- 7.Косминская, В.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью. 2004 г.
- 8.Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. Учебник. 3-е изд., перераб. и доп. - М., 1990 г.
9. Платонова Н.И. Этюды об изобразительном искусстве. Т.,1993.

7.Приложение.

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы « Краски »

Критерии оценки :

- В** - Выполняет задания правильно , не допускает ошибок при использовании инструментов и материалов.
- С**- Допускает иногда ошибки при выполнении задания , использовании инструментов и материалов.
- Н**- Выполняет задания слабо, не соблюдает все требования.

Текущий контроль(1 год)

№ пп	Разделы (темы) программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1.	Вводное занятие.						
2.	Цветоведение						
3.	Пейзаж						
4.	Натюрморт						
5.	Портрет						
6.	Анималистика						
7.	Декоративное рисование						
8.	Сюжетное рисование						
9.	Смешанная техника рисования						
10.	Итоговое занятие						

Промежуточная аттестация (1 год.)

№ пп	Фамилия, имя уч-ся	Творческая итоговая работа(на выбор)- свободная техника	Устный опрос
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			

Оценочные материалы ДОП «Краски»

Вопросы устного опроса :

- 1.Какие инструменты и приспособления используются в ИЗО-деятельности ?
2. Что такое «симметрия» ?
- 3.Какие основные цвета Вы знаете, как получить дополнительные цвета ?
4. Что такое «дудлинг» ?
5. Какими способами наносят узоры и рисунок на ткань ?
6. Как создать рисунок в технике «граттаж» ?
- 7.Объясните понятие «набрызг» ?
- 8.Назовите нетрадиционные техники рисования ?
9. Объясните понятие «портрет»?
- 10.Как создать рисунок с применением техники «монотипия» ?