МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДРУЖНОГОРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Приложение к образовательной программе, утвержденной
приказом №271 –ОД от «31» августа 2018г.

Рабочая программа

по учебному предмету

«РУССКИЙ ЯЗЫК»

для 5-9 классов

(базовый уровень)

Рабочая программа составлена на основе:

Разработчик программы: Сафаров А.И.
(Ф.И.О. учителя)
Учитель русского языка и литературы (занимаемая должность, квалификационная категория)

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Обучающийся научится:

- дифференцировать понятия "язык" и "речь";
- определять коммуникативную функцию языка;
- различать языковые единицы, виды языковых единиц;
- различать виды речи и определять в зависимости от цели высказывания стили речи;
- проводить фонетический анализ слова;
- определять орфограмму по образцу, находить и объяснять орфограммы в разных частях слова;
- составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы в корне, подбирать проверочное слово;
- применять орфографические правила написания гласных в корне слова, пользоваться орфографическим словарём;
- применять правило правописания букв *и, у, а* после шипящих, правила употребления *ь* и *ъ*;
- применять правило раздельного написания предлогов со словами разных частей речи, отличать предлог от приставки;
- отличать текст от группы предложений, использовать алгоритм для выявления языковых и композиционных особенностей текста;
- определять и формулировать тему и главную мысль текста, отражать их в заголовке, составлять и оформлять простой план текста
- различать единицы языка;
- составлять словосочетания, выделять словосочетание в предложении, разбирать его по алгоритму;
- определять вид предложения по цели высказывания, правильно произносить эти предложения, различать предложения по эмоциональной окраске, правильно ставить знаки препинания в конце предложения;
- различать и находить главные и второстепенные члены предложения;
- применять правило постановки тире между подлежащим и сказуемым, владеть терминологией;
- определять роль знаков препинания в предложении, применять пунктуационные правила в предложениях с однородными членами, с обобщающим словом, с обращением, с прямой речью;
- писать и оформлять письма;
- собирать материал для сочинения, оформлять план сочинения;
- анализировать структуру простого предложения;
- применять правила постановки запятой в сложном предложении, владеть терминологией, отличать сложносочиненное предложение от сложноподчинённого;
- выполнять разбор сложного предложения по алгоритму;
- различать гласные и согласные звуки, ставить ударение в словах, различать звук и букву;
- определять звуковой состав слова, различать твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки, применять правила написания парных согласных в слове;
- применять правила обозначения мягкости согласного с помощью мягкого знака, владеть терминологией, методами проверки;
- различать слабые и сильные позиции у гласных и согласных звуков, определять позиционные чередования звуков;
- производить орфоэпический и фонетический анализ слова, различать звуковой состав слова при его произношении и написании;
- создавать текст-описание, редактировать написанное
- различать лексическое и грамматическое значение слов;

- пользоваться толковым словарём для определения лексического значения слова;
- различать прямое и переносное значение слова, находить в текстах примеры средств выразительности;
- отличать многозначное слово от омонимов, подбирать к слову синонимы и антонимы, использовать их как средство выразительности;
- создавать текст-описание, редактировать написанное;
- пересказывать текст с сохранением авторского стиля
- различать грамматическую форму слова от однокоренного слова, подбирать к слову однокоренные слова;
- выделять окончание и основу слова, рассматривать слова с точки зрения морфемного состава;
- выделять морфемы, находить чередование гласного звука и нуля звука;
- применять правила написания гласных и согласных в приставках, чередующихся гласных в корне слова, *ё-о* в корне слова после шипящей, *и-ы* после *ц;*
- определять постоянные и непостоянные признаки существительного;
- различать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные имена существительные;
- определять род имени существительного, согласовывать имя существительное с прилагательными и глаголами в форме прошедшего времени;
- определять имена существительные , которые имеют форму только множественного или только единственного числа, использовать их в речи;
- определять склонение, падеж имени существительного;
- применять правило написания гласных в окончаниях имён существительных;
- выполнять морфологический разбор имени существительного по алгоритму**.**
- находить в предложении имя прилагательное, определять его непостоянные морфологические признаки, определять синтаксическую роль в предложении;
- применять правило написания гласной в окончании прилагательного, использовать методы проверки;
- образовывать краткие формы прилагательных, правильно ставить ударение в формах мужского и женского рода, использовать их в речи;
- характеризовать имя прилагательное как часть речи;
- подбирать материал для написания сочинения-описания по картине, составлять план сочинения
- применять правило правописания не с глаголами;
- определять неопределённую форму глагола;
- определять вид глагола;
- создавать рассказ о себе, используя глаголы;
- образовывать форму прошедшего, настоящего и будущего времени, определять непостоянные признаки глагола;
- применять правило написания личных безударных окончаний глагола, правильно определять спряжение глаголов;
- рассматривать глагол как самостоятельную часть речи, выполнять морфологический разбор по алгоритму;
- применять правило правописания ь после ш;
- составлять рассказы, уместно используя глаголы в настоящем или будущем времени
- определять орфограммы в корне слова, применять правила написания гласных и согласных в корне слова, использовать способы проверки, владеть терминологией;
- применять правила написания гласных и согласных в пристаках, использовать способы проверки;
- применять правила написания гласных в окончаниях существительных и

прилагательных, использовать способы проверки;

- применять правила постановки знаков препинания;
- анализировать допущенные ошибки

Обучающийся получит возможность научиться:

•выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

•участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

•понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их;

•создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

•анализировать синонимические средства синтаксиса;

•опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;

• анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи;

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности;
- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова;
- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- владение всеми видами речевой деятельности:
- аудирование и чтение:
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
• применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне.
• коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

5 КЛАСС (136ч)

О языке (1 ч)

Значение языка в жизни человека. Высказывания великих людей о русском языке.

Речь (10ч)

Текст: основные признаки текста; тема и основная мысль текста; развитие мысли в тексте; данная и новая информация; деление текста на абзацы; строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка; план текста (простой).

Стили речи: разговорный, художественный, деловой; их основные признаки; сфера употребления в речи, характерные языковые средства (из числа изученных учащимися).

Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Особенности строения:

а) художественного и делового повествования; б) описания предмета;

в) рассуждения-доказательства; г) оценочных суждений.

Композиционные формы: деловая инструкция (как что-либо делать), объявление. Основные требования к изложению (подробному и сжатому) и сочинению.

Закрепление и углубление изученного в начальных классах 16ч)

ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА 3ч)

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Слог. Ударение. Гласные ударные и безударные. Согласные твердые в мягкие, глухие и звонкие. Элементарные сведения о транскрипции. Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв *е, ё, я, ю.* Знакомство с орфоэпическим словарем и его использование.

ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ (5ч)

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня. Употребление на письме буквенных сочетаний *жи~ши, ча—ща, чу—щу,* нч, *чн, чк, рщ;* разделительных ъ и ь; *-тся я -ться* в глаголах. *Не с* глаголами. Использование орфографического словаря.

СЛОВО И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ. ЛЕКСИКА(2ч)

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов. Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарем.

СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА (2ч)

Предмет изучения состава слова. Морфема как часть слова. Корень. Смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Знакомство со словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов.

СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ (4ч)

Предмет изучения морфологии. Система частей речи в русском языке. .Знаменательные части речи, их основные признаки. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Знакомство с грамматико-орфографическим словарем.

Язык. Правописание (систематический курс)

Синтаксис и пунктуация (20ч)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании .Предложение. Его грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов. Логическое ударение .Предложения распространенные и нераспространенные. Главные члены

предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами *а, но,* одиночным *и).* Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочиненном и сложноподчиненном предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами *и, а, но, что, чтобы, потому что, если* и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире при диалоге. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

Лексика. Словообразование. Правописание (16ч)

Слово; взаимосвязь его лексического значения, морфемного строения и написания.

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.

Словообразовательная модель как схема построения слов определенной части речи, имеющих общность в значении (^оватый, ^ательница и т. п.). Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на *з* и *с.* Правописание корней *-лож- — -лаг-; -рос- — -раст-(-ращ~).* Буквы *о—е* после шипящих в корне. Буквы *и—ы* после *ц* в разных частях слов.

Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.

Морфология. Орфография (30ч)

Классификация частей речи русского языка (повторение) (1 ч).

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ.

ГЛАГОЛ (18ч)

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание *не* с глаголами (закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание *-ться* и *–тся* в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием *и—е (-мир- —-мер-; -тир- — -тер-* и др.), их правописание. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение: значение, образование, правописание. Повелительное наклонение: значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого в целях повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (12ч)

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имей существительных. Правила употребления при письме типичных суффиксов, в частности суффиксов *-чик (-щик), -ек, -ик* (-чик). Правила слитного и раздельного написания *не с* именами существительными. Имена существительные одушевленные и неодушевленные; собственные и нарицательные. Правила употребления большой буквы при написании имен существительных. Род имен существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имен существительных. Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имен существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имен существительных. Развитие навыков пользования грамматико-орфографическям, орфографическим, толковым, словообразовательным, орфоэпическим словарями. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (10ч)

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имен прилагательных. Разряды имен прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имен прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имен прилагательных. Склонение имен прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Образная, эмоциональная функция имен прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имен прилагательных. Роль прилагательных в научной и деловой речи. Употребление прилагательных в переносном значении.

Повторение (3ч).

6 КЛАСС (136ч)

О языке (1 ч)

Слово как основная единица языка.

Закрепление и углубление изученного в 5 **классе (10часов)**

ГРАММАТИКА (4ч)

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Имя существительное, имя прилагательное и глагол; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главные и зависимые части словосочетания; главные и второстепенные члены предложения. Понятие простого и сложного предложения. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью.

ПРАВОПИСАНИЕ (6ч)

Орфография: употребление прописных букв; буквы *ъ* и *ь;* орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание *не* сглаголами, существительными, прилагательными.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым.

Словообразование, правописание и употребление в речи имен существительных, прилагательных и глаголов (42ч)

Словообразование имен существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение. Сложносокращенные слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имен существительных и прилагательных; употребление *н, нн* вименах прилагательных,

образованных от имен существительных; правописание приставок *при-* и *пре-*, букв *ы—и* в корне после приставок.
Употребление в речи имен существительных, прилагательных и глаголов.
Особенности правописания некоторых форм имен существительных, прилагательных и глаголов

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ
Причастие и деепричастие(36ч)
Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Краткие и полные страдательные причастия; их синтаксическая роль в предложении. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. *Не* с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий. Употребление причастий в текстах разных стилей. Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. *Не* с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Употребление деепричастий в текстах разных стилей.
Имя числительное (18ч)
Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Числительные простые, сложные и составные; их правописание. Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с точки зрения грамматических норм) текстов с именами числительными.
Местоимение (16ч)
Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков. Разряды местоимений: значение, изменение, правописание, роль в предложении. Употребление местоимений для связи предложений в тексте в роли синонимической замены.
Повторение (14ч)

7 КЛАСС (136ч)

О языке (1 ч)
Язык как развивающееся явление.
Речь (26ч)
Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.
Текст: прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста.
Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства).
Типы речи: описание состояния человека. Композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение, портретный очерк.
Закрепление и углубление изученного в 6 классе (8ч)
Звуковая сторона речи: звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. *Не* с глаголами, причастиями, деепричастиями.
Язык. Правописание. Культура речи.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ (20Ч)

Стили речи литературного языка. Причастие как часть речи. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте. Действительные и страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени.

НАРЕЧИЕ (18 ч)
Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий. Правописание *не* и *ни в* наречиях; *не с* наречиями на *-о (-е); о* и *а* в конце наречий; *ь* после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, *н* и *нн* в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Предикативные слова (знакомство). Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки по наречию. Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (26 ч)

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ И СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (1 ч)

ПРЕДЛОГ (8)
Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов.

СОЮЗ (8 ч)
Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа *зато, чтобы, также, тоже,* соотносимых с формами других частей речи.

ЧАСТИЦА (12 ч)
Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Частицы как средство выразительности речи.

МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА (2 ч)
Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ (4ч)
Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: *по прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло* (гл.) — *стекло* (сущ.), *что*(мест.) — *что* (союз), *обежать — обижать* и т. п.

Повторение (2ч)

8 КЛАСС (136ч)

О языке (1ч)
Русский язык в семье славянских языков.
Речь (15 ч)

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Особенности строения устных и письменных публицистических высказываний (задача речи, структура текста, характерные языковые и речевые средства).

Композиционные формы:

высказывание типа репортажа-повествования (повествование о событии: посещении театра, экскурсии, походе); высказывание типа репортажа-описания (описание родного города, поселка, улицы, памятника истории или культуры, музея); высказывание типа портретного очерка (об интересном человеке).

Деловые бумаги: автобиография (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг).

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ ПРАВОПИСАНИЯ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО)(15 ч)

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Словосочетание и предложение (15 ч)

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слово. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.

СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (20ч)

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота.

ОДНОСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (10ч)

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные).

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (4 ч)

Понятие о неполных предложениях.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ (12 ч)

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бессоюзно и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВОСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ (16 ч)

Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ (22ч)
Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения.

ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ (6 ч)
Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог.

9 КЛАСС (102ч)

О ЯЗЫКЕ (1 ч)
Русский язык среди языков мира.

РЕЧЬ (17ч)
Систематизация и обобщение сведений о тексте, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи предложений в тексте, о стилях и типах речи. Особенности строения устного и письменного публицистического высказывания (задача речи, типы речи, характерные языковые и речевые средства).
Композиционные формы: высказывание типа газетной статьи с рассуждением-размышлением (Что такое настоящая дружба? Деловой человек. Хорошо это или плохо? Воспитанный человек. Какой он?); эссе; высказывание типа статьи в газету с рассуждением-доказательством (Надо ли читать книги в век радио и телевидения? Почему я (не) люблю легкую музыку? Чем измеряется жизнь?); рецензия.
Деловые бумаги: заявление (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг), доверенность.
Тезисы, конспекты научно-популярных и публицистических статей,

ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ(16 ч)
Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.
Синтаксис сложного предложения

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (2 ч)
Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (15 ч)
Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Запятая между частями сложносочиненного предложения.

СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (29 ч)
Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (11 ч)
Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (5ч)

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем.

Резервные часы (6ч)

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА УРОВЕНЬ ОБУЧЕНИЯ

1. Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык». 5 класс 136 часов

№	Раздел	ч.	Контрольные работы (диктанты)	Творческие работы
1	Введение. Язык и общение	3		
2	Вспоминаем, повторяем, изучаем	20	Диктант № 1	Обучающее изложение №1 Сочинение № 1
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	25	Диктант № 2, № 3	Изложение № 2 Сочинение № 2
4	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи	10	Диктант № 4	Изложение № 3 Сочинение № 3
5	Лексика. Культура речи	8		Сочинение № 4 Изложение № 4
6	Морфемика. Орфография. Культура речи	20	Диктант № 5	Сочинение № 5 Изложение № 5 Сочинение № 6
7	Морфология. Орфография. Культура речи (Имя существительное)	15	Диктант № 6	Изложение № 6 Изложение № 7 Сочинение № 7
8	Имя прилагательное	10	Диктант № 7	Сочинение № 8
9	Глагол	20	Диктант № 8	Изложение № 8 Изложение № 9 Сочинение № 9
10	Повторение и систематизация изученного в 5 классе	5	Диктант № 9	
ИТОГО:		136	Диктантов - 9	Изложений - 9 Сочинений - 9

2.Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык» 6 класс136 часов

№	Раздел	Ч.	Контрольные работы (диктанты)	Творческие работы
1	Введение. Русский язык – язык русского народа	1		
2	Лексическое богатство русского языка	6		
3	Имя существительное как часть речи	25	Диктант № 1	Сочинение № 1
4	Местоимения-существительные как часть речи и как член предложения	4	Диктант № 2	
5	Глагол как часть речи и как член предложения	6	Диктант № 3	Сочинение № 2
6	Простое и сложное предложение	11	Диктант № 4	Сочинение № 3
7	Текст	2		Сочинение № 4
8	Количественные числительные в	5		

	языке и речи			
9	Имя прилагательное в языке и речи	20	Диктант № 5 Диктант № 6	Сочинение № 5 Сочинение № 6 Сочинение № 7 Сочинение № 8 Изложение № 1
10	Порядковые числительные в языке и речи	6	Диктант № 7	Сочинение № 9
11	Местоимения-прилагательные и местоимения-числительные в языке и речи	15	Диктант № 8	Изложение № 2
12	Причастие в языке и речи	30	Диктант № 9 Диктант № 10	Изложение № 3 Изложение № 4 Изложение № 5
13	Повторение	5		Изложение № 6
	ИТОГО	136	Диктантов - 10	Сочинений – 9 Изложений - 6

3. Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык» 7 класс 136 часов

№	Раздел	ч.	Контрольные работы (диктанты)	Творческие работы
1	Введение. Русский язык среди других славянских языков	1		
2	Текст	8	Диктант № 1	Изложение № 1
3	Простое и сложное предложение	8	Диктант № 2 Диктант № 3	
4	Части речи	20	Диктант № 4 Диктант № 5	
5	Наречие в языке и речи	30	Диктант № 6 Диктант № 7	Сочинение № 1 Изложение № 2
6	Категория состояния в языке и речи	2		
7	Деепричастие в языке и речи	16	Диктант № 8 Диктант № 9	
8	Служебные слова	1		
9	Предлог	10	Диктант № 10 Диктант № 11	
10	Союз	12	Диктант № 12 Диктант № 13	Изложение № 3
11	Частица	12	Диктант № 14	
12	Междометие	3		
13	Повторение	13		Изложение № 4
	ИТОГО	136	диктантов - 14	сочинений – 1 изложений - 4

4. Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык», 8 класс 136 часов

№	Раздел	ч.	Контрольные работы (диктанты)	Творческие работы
1	Введение. Русистика – наука о	1		

	русском языке			
2	Фонетика	4	Диктант № 1	
3	Орфоэпия	2		
4	Графика	2		
5	Орфография	14	Диктант № 2 Диктант № 3	Сочинение № 1
6	Лексика. Фразеология	4		Изложение № 1
7	Этимология	4		
8	Морфемика. Словообразование	4		
9	Морфология	4		
10	Синтаксис. Пунктуация.	10	Диктант № 4	Изложение № 2
11	Простое предложение	6		
12	Двусоставные предложения	20	Диктант № 5	Сочинение № 2
13	Односоставные предложения с главным членом-сказуемым	12		
14	Односоставные предложения с главным членом-подлежащим	12		Сочинение № 3
15	Полные и неполные предложения	10	Диктант № 6	Изложение № 3
16	Осложненные предложения	21	Диктант № 7	
17	Повторение изученного в 8 классе	6	Диктант № 8	Сочинение № 4
				Изложение № 5
	ИТОГО	136	Диктантов - 8	Сочинений – 4 Изложений - 5

5. Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык» 9 класс 102 часа

№	Раздел	ч.	Контрольные работы (диктанты)	Творческие работы
1	Введение. Русский язык как отражение духовно-нравственного опыта народа	1		
2	Повторение и углубление изученного в 8 классе	20	Диктант № 1	Сочинение № 1 Изложение № 1
3	Способы передачи чужой речи	18	Диктант №2	Сочинение № 2
4	Сложносочиненное предложение	20	Диктант № 3	Изложение № 2
5	Сложноподчиненное предложение	20		
6	Сложное бессоюзное предложение	20	Диктант № 4	
5	Повторение	3	Диктант № 5	Сочинение № 3 Изложение № 3
	ИТОГО	102	Диктантов - 5	Сочинений – 3 Изложений - 3